

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| TSK - Tipo scheda                | BDM        |
| LIR - Livello catalogazione      | P          |
| NCT - CODICE UNIVOCO             |            |
| NCTR - Codice Regione            | 09         |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00923609   |
| ESC - Ente schedatore            | USL7090107 |
| ECP - Ente competente per tutela | S61        |

## OG - BENE CULTURALE

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | demoetnoantropologico                                  |
| CTG - Categoria               | ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ GIOIELLI E MONILI |
| OGT - DEFINIZIONE BENE        |  |
| OGTD - Definizione            | pendente   |
| OGTT - Tipologia              | gioiello votivo  |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

|                  |            |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA     |
| PVCR - Regione   | Toscana    |
| PVCP - Provincia | SI         |
| PVCC - Comune    | Montalcino |
| PVCL - Località  | MONTALCINO |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |  |
|------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia             | chiesa   |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di San Francesco  |
| LDCU - Indirizzo             | Piazza Prato dell'Ospedale, 5  |
| LDCS - Specifiche            | Piano T/ sagrestia/ vetrina cat. gen. n. 0900464570/ teca cat. gen. 0900464560 |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di rilevamento |
|------------------------------|----------------------|

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

### INV - ALTRI INVENTARI

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| INVN - Codice inventario       | 1005763    |
| INVD - Riferimento cronologico | 2013/01/28 |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |  |
|---------------------------|--|
| DTZG - Fascia cronologica |  |
|---------------------------|--|

|   |  |
|---|--|
| /periodo                                      | sec. XIX   |
| DTM - Motivazione/fonte                       | analisi tipologica   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                    |  |
| DES - Descrizione                             | Pendente bifacciale di forma tondeggianti in metallo lavorato a filigrana con motivi a volute; su entrambi i lati è presente una medaglia in posizione centrale con raffigurazione di immagine sacra |
| <b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b> |  |
| AIDO - Tipo                                   | apparato iconografico  |
| AIDA - Riferimento alla parte                 | lato anteriore, medaglia   |
| AIDP - Posizione                              | centrale   |
| AIDI - Identificazione                        | immagine sacra   |
| AIDD - Descrizione                            | Raffigurazione di San Lorenzo, che indossa la dalmatica, con la palma del martirio nella mano destra e la graticola nella mano sinistra  |
| AIDC - Codifica Iconclass                     | 11 H (LORENZO)   |
| <b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b> |  |
| AIDO - Tipo                                   | apparato iconografico  |
| AIDA - Riferimento alla parte                 | lato posteriore, medaglia  |
| AIDP - Posizione                              | centrale   |
| AIDI - Identificazione                        | immagine sacra   |
| AIDD - Descrizione                            | Raffigurazione di San Benigno nelle vesti di soldato, in basso una spada   |
| AIDC - Codifica Iconclass                     | 11 H (BENIGNO)   |
| <b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b> |  |
| AIDO - Tipo                                   | apparato decorativo  |
| AIDP - Posizione                              | intorno alla medaglia centrale, su entrambi i lati   |
| AIDI - Identificazione                        | motivo decorativo  |
| AIDD - Descrizione                            | motivi decorativi a volute   |
| AIDC - Codifica Iconclass                     | 48 A 98 13   |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>  |  |
| ISER - Riferimento alla parte                 | lato anteriore, medaglia   |
| ISEP - Posizione                              | lungo il bordo   |
| ISED - Definizione                            | iscrizione   |
| ISEE - Specifiche                             | con iscrizione   |
| ISEL - Lingua                                 | italiano   |
| ISET - Tipo di caratteri                      | maiuscolo  |
| ISEM - Materia e tecnica                      | a rilievo  |
| ISEI - Trascrizione                           | S. LORENZO M.  |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>  |  |
| ISER - Riferimento alla parte                 | lato posteriore, medaglia  |
| ISEP - Posizione                              | lungo il bordo, parte superiore  |
| ISED - Definizione                            | iscrizione   |

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| <b>ISEE - Specifiche</b>        | con iscrizione |
| <b>ISEL - Lingua</b>            | italiano       |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b> | maiuscolo      |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b> | a rilievo      |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>      | S. BENIGNO M.  |

### **MT - DATI TECNICI**

#### **MTC - MATERIA E TECNICA**

|                       |             |
|-----------------------|-------------|
| <b>MTCM - Materia</b> | metallo     |
| <b>MTCT - Tecnica</b> | argentatura |
| <b>MTCT - Tecnica</b> | doratura    |
| <b>MTCT - Tecnica</b> | filigrana   |

#### **MIS - MISURE**

|                               |         |
|-------------------------------|---------|
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>  | altezza |
| <b>MISS - Specifiche</b>      | massima |
| <b>MISU - Unità di misura</b> | cm      |
| <b>MISM - Valore</b>          | 6       |

#### **MIS - MISURE**

|                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>  | larghezza |
| <b>MISS - Specifiche</b>      | massima   |
| <b>MISU - Unità di misura</b> | cm        |
| <b>MISM - Valore</b>          | 5         |

### **UT - UTILIZZAZIONI**

#### **UTU - DATI DI USO**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>UTUT - Tipo</b>            | attuale  |
| <b>UTUF - Funzione</b>        | dono offerto alla divinità (a Dio, alla Vergine, a un Santo) |
| <b>UTUM - Modalità di uso</b> | esposizione presso l'altare del Santo                        |
| <b>UTUO - Occasione</b>       | per grazia ricevuta o in adempimento di una promessa         |

### **CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto  |
| <b>STCS - Specifiche</b>             | corrosione, erosione                                  |
| <b>STCN - Note</b>                   | consunzione della doratura del metallo delle medaglie |

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|  |  |
|--|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>             | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>            | Azienda USL 7 di Siena                   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                        | Piazza Carlo Rosselli, 26 Siena          |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | no                                       |

### **DO - DOCUMENTAZIONE**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                       |                            |
|---------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | USLSIF0070                 |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | 1280X960                   |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2015/05/19                 |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | 923609a.jpg                |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                       |                            |
|---------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | USLSIF0071                 |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | 1280X960                   |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2015/05/19                 |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | 923609b.jpg                |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | USL7090107   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | USLSIB07   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo museo   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Kezich Giovanni - Eulisse Erierto - Mott Antonella, Museo degli usi e costumi della gente trentina. Nuova guida illustrata, San Michele all'Adige, 2002, pp. 179-185 |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

|  |  |
|--|--|
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                | 2015                                       |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b> | Nicorescu, Bianca Maria - De Longis, Nilam |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>          | De Luca, Cristina                          |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | <p>Gli ex voto costituiscono una testimonianza significativa della devozione popolare. Il voto è un obbligo contratto con la divinità: a questa si chiede aiuto per il superamento di gravi circostanze avverse, quali malattie, pericoli, incendi, calamità naturali, disgrazie. Chi si lega ad un voto, in un certo senso "costringe" la divinità invocata a rispondere e, una volta ottenuta la grazia, deve saldare il proprio debito dimostrando anche pubblicamente l'avvenuto affrancamento. Gli ex voto vengono prodotti direttamente dai graziati o, in alcuni casi, da piccoli artigiani. Si lasciano nella chiesa o nel santuario meta del</p> |
|---------------------------|---|

pellegrinaggio: la "casa" della divinità esaudente. Gli ex voto sono dunque l'espressione di una grazia ricevuta, del miracolo, della fede (Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, 2002).