

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00185402

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300185403

ROZ - Altre relazioni 0300185402

ROZ - Altre relazioni 0300185411

ROZ - Altre relazioni 0300185379

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-architettonica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	San Benedetto Po
PVE - Diocesi	MANTOVA

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	di San Benedetto abate
LDCC - Complesso di appartenenza	ex monastero di San Benedetto in Polirone

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1539
DTSF - A	1544
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	architetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00008490
AUTN - Nome scelto	Pippi Giulio detto Giulio Romano
AUTA - Dati anagrafici	1499 ca./ 1546
AUTH - Sigla per citazione	00000810

**CMM - COMMITTENZA**

CMMN - Nome	Cortese Gregorio abate
CMMF - Fonte	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura

**MIS - MISURE**

MISU - Unita'	cm
---------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	700
<b>MISL - Larghezza</b>	1800
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	presenza di efflorescenze
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Le pareti sono scandite da un ordine maggiore con lesene lisce che comprendono l'ordine minore formato da lesene con capitelli pseudo corinzi e motivi a losanga. La trabeazione è composta da cornici a ovoli, fusarole, perlinature e fogliette.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	N. R.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto assente
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La decorazione plastico-architettonica delle pareti e della trabeazione delle navate laterali è da riferire alla notevole campagna di ristrutturazione della ormai fatiscente basilica romanico-gotica che l'abate Gregorio Cortese affida a Giulio Romano e alla sua equipe (Tafuri, 1989, p. 539, p. 542, Spinelli, 2008, p. 36). L'intervento nell'interno della basilica è fissato dagli studiosi tra il 1539 e il 1544 (Tafuri, 1989, p. 539, Piva, 2007, pp. 60-65 e Spinelli, 2008, p. 36). Per la trasformazione della spazialità interna Giulio Romano progetta una struttura classicheggiante con gruppi ternari di paraste che riflettono le serliane della navata, in cui quella centrale fonde il capitello nella trabeazione (Tafuri, 1989, p. 542). Secondo lo studioso Tafuri (1989, p. 542) tale sistema è un ricordo della loggetta finale del palazzo Alberini di Roma. La scansione delle navate si pone in continuità con la decorazione della volte delle navate (per le quali si propone il riferimento orizzontale 0300185411) e con quella delle pareti delle cappelle laterali. Le lesene pseudo corinzie e la trabeazione rinascimentale riprendono il classicismo romano come fondamento anche ideologico del rinnovamento spirituale proposto nel monastero polironiano dall'abate Cortese, che credeva nella guida del papato e che considerava la classicità romana un linguaggio che si opponeva al luteranesimo (Piva, 1981, p. 238 e Caleffi, 2010, p. 25). La decorazione in esame ritorna anche nelle pareti del vestibolo (riferimento orizzontale 0300185379) dove pure si inseriscono le nicchie segnate dalle mensole con testina d'angelo per accogliere le successive statue commissionate ad Antonio Begarelli. Per le mostre di nicchie che sormontano le lapidi entro cornici quadrate si propone il riferimento orizzontale 0300185403. Per la decorazione plastico-architettonica della navata centrale, con l'inserimento di serliane formate con colonne tardoquattrocentesche di recupero, che continua anche nel presbiterio si propone il riferimento orizzontale 0300185402.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00047240

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caleffi O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000650
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 25

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piva P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000651
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 60- 65

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piva P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000652
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 238

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Spinelli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000668
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 36-37

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tafuri M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	2000707
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 539, p. 542

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

**CMPN - Nome**

arisi rota anna paola

**RSR - Referente scientifico**

rodella giovanni

**FUR - Funzionario  
responsabile**

rodella giovanni

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2015

**RVMN - Nome**

arisi rota anna paola