

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00001979

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1800001978

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fronte di sarcofago

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia VV

PVCC - Comune Mileto

PVE - Diocesi MILETO-NICOTERA-TROPEA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione vescovile

LDCN - Denominazione attuale Museo Statale di Mileto

LDCU - Indirizzo Via Episcopio, 15

LDCM - Denominazione raccolta	Museo Statale di Mileto
LDCS - Specifiche	Sala "Maestro di Mileto" - Piano Primo
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	VV
PRVC - Comune	Mileto
PRE - Diocesi	MILETO-NICOTERA-TROPEA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Parco Archeologico " De Lorenzo" di Mileto Antica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1300
DTSF - A	1399
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro di Mileto
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIV
AUTH - Sigla per citazione	00000122
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centro-meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Sanseverino
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	204
MISL - Larghezza	65
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fronte di ara sepolcrale in marmo.
--	------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	La lastra, scolpita a basso rilievo, è ripartita da cinque archetti a tutto sesto poggianti su colonnine tortili. All'interno degli spazi sotto ciascun arco è disposto in posizione frontale: da sinistra (del riguardante) S. Nicola, Santa Margherita di Antiochia, Cristo Risorto, Sant'Elena e San Benedetto Abate. Tra lo spazio prodotto dagli archetti insiste ripetutamente lo stemma Sanseverino. Inoltre sull'ultima colonnina a destra è collocato lo stemma dei d'Aquino.
--	--

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
--------------------------------------	--------

STMQ - Qualificazione	gentilizio
------------------------------	------------

STMI - Identificazione	Sanseverino
-------------------------------	-------------

STMU - Quantità	5
------------------------	---

STMP - Posizione	archetti
-------------------------	----------

STMD - Descrizione	Stemma Sanseverino
---------------------------	--------------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
--------------------------------------	--------

STMQ - Qualificazione	gentilizio
------------------------------	------------

STMI - Identificazione	d'Aquino
-------------------------------	----------

STMU - Quantità	1
------------------------	---

STMP - Posizione	Sull'angolo a destra di chi guarda
-------------------------	------------------------------------

STMD - Descrizione	Stemma dei d'Aquino a fasce oblique.
---------------------------	--------------------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

Secondo gli studiosi locali la lastra, fronte superstite di monumento funerario, appartenerebbe al sepolcro di Roberto Sanseverino, che le antiche fonti ricordano sepolto accanto a Ruggero. Mentre per il Negri-Arnoldi il sepolcro dovette invece appartenere a un personaggio femminile della famiglia Sanseverino - come lasciano supporre la prevalenza di figure femminili rappresentate e la presenza dello stemma d'Aquino - da identificarsi con Giovanna d'Aquino, prima moglie di Ruggero Sanseverino, morta nel 1345; il sepolcro sarebbe stato fatto ricostruire dal conte tra il 1330 e il 1340, quando era ancora in vita, insieme ad un altro destinato successivamente alle proprie spoglie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	ricognizione archeologica
---------------------------------	---------------------------

ACQL - Luogo acquisizione	Parco Archeologico " De Lorenzo" di Mileto Antica
----------------------------------	---

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione	
---------------------------	--

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, 27 – 00186 Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 6396

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 6397

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	New_1474909805178
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Negri Arnoldi F.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	S112B228
BIBN - V., pp., nn.	p. 24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pititto F.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	S112B205
BIBN - V., pp., nn.	p. 0

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capialbi V.
BIBD - Anno di edizione	1835
BIBH - Sigla per citazione	S112B211
BIBN - V., pp., nn.	p. 0

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Taccone Gallucci D.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	S112B212
BIBN - V., pp., nn.	p. 0

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cappelli B.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	112B215
BIBN - V., pp., nn.	v. II

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Naccari C.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	S112B206
BIBN - V., pp., nn.	p. 0

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lenormant F.
BIBD - Anno di edizione	1881-1884
BIBH - Sigla per citazione	S112B321
BIBN - V., pp., nn.	V. II pp. 452-455

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Cavallaro A.

FUR - Funzionario responsabile	Greci G.
---------------------------------------	----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Grandinetti E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Grandinetti E.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	CAPPARELLI G.

AGGE - Ente	S112
--------------------	------

AGGF - Funzionario responsabile	DE SANTIS M.
--	--------------

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Il Museo Statale di Mileto è stato istituito nel 1997 su iniziativa di Monsignor Domenico Tarcisio Cortese, Vescovo di Mileto, e delle autorità politiche locali per la necessità di sistemare e valorizzare l' enorme patrimonio artistico cittadino. Ospitato nel Palazzo Vescovile, opportunamente restaurato ed adeguato, conserva molti dei reperti della Mileto antica. La sua importanza è indubbia, poiché abbraccia la storia della città dall'epoca romana, alla rifondazione normanna dell'XI secolo, fino al distruttivo terremoto del 1783 e alla ricostruzione della città in un nuovo sito. Particolare attenzione è stata dedicata alla raccolta di numerosi reperti della Mileto antica distrutta dal terremoto del 1783: marmi, capitelli e altri materiali finora conservati per iniziativa del Comune e della Curia Vescovile di Mileto e provenienti dalla distrutta Abbazia della SS. Trinità. Nel museo vanno a confluire i reperti frutto di varie campagne di scavi nel vecchio sito della città.