## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00001980
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1800001986
ROZ - Altre relazioni	1800001981
ROZ - Altre relazioni	1800002071
ROZ - Altre relazioni	1800008261
ROZ - Altre relazioni	1800008260
ROZ - Altre relazioni	1800002784
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione	Mausoleo dei Sanseverino
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Virtù
SGTT - Titolo	Giustizia (?)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	VV
PVCC - Comune	Mileto
PVE - Diocesi	MILETO-NICOTERA-TROPEA
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	vescovile
LDCN - Denominazione attuale	Museo Statale di Mileto
LDCU - Indirizzo	Via Episcopio, 15
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Statale di Mileto
LDCS - Specifiche	interno, p.I Sala dei Sarcofagi
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	VV
PRVC - Comune	Mileto
PRL - Altra località	Mileto Antica
PRE - Diocesi	MILETO-NICOTERA-TROPEA
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCC - Complesso monumentale di	Parco Archeologico "De Lorenzo" di Mileto Antica
appartenenza	
DT - CRONOLOGIA CENED	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	
DTSI - Da	1300
DTSF - A	1399
DIST - A	13//

	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
AUT - AUTORE	
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maestro di Mileto
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIV
AUTH - Sigla per citazione	00000122
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centro-meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Sanseverino
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	86
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Corrosa e mutilata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Marmo bianco scolpito.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Statua acefala scolpita in marmo a tutto tondo raffigurante probabilmente la Virtù Cardinale(?) della Giustizia mutila della spada.
NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Le tre statue delle Virtù sono state interpretate dal Taccone-Gallucci come provenienti da edificio classico e raffiguranti "Ercole con il leone Nemeo, la Musa Urania e altra figura di pagana divinità"; dal Pititto come figure simboliche da assegnarsi al XII sec Sono invece attribuite dal Negri-Arnoldi all'ignoto scultore detto Maestro di Mileto, attivo tra il 1330 e il 1340, e riferita al sepolcro commissionato da Ruggiero Sanseverino. Se si considera che le Virtù Cardinali sono quattro: Prudenza, Temperanza, Fortezza e Giustizia, allora mancherebbe una scultura all'arredo del mausoleo e comunque gli attributi iconografici canonici non coincidono in queste opere. Tuttavia anche se le Virtù Teologali sono tre: Fede, Speranza e Carità, le sculture a noi pervenute mancano anche in questo caso dei classici attributi iconografici.

ACQT - Tipo acquisizione	ricognizione archeologica
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, 27 – 00186 Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 6289
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	New_1475086154288
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Negri Arnoldi F.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	S112B228
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21-22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cappelli B.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	112B215
BIBN - V., pp., nn.	V. II p. 140
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pititto F.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	S112B205
BIBN - V., pp., nn.	p. 101
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Taccone Gallucci D.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	S112B212
BIBN - V., pp., nn.	p. 101
AD - ACCESSO AI DATI	

ADOD D OF T	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Cavallaro A.
FUR - Funzionario responsabile	Greci G.
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Grandinetti E.
AGG - AGGIORNAMENTO -	REVISIONE
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Grandinetti E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO -	REVISIONE
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	CAPPARELLI G.
AGGE - Ente	S112
AGGF - Funzionario responsabile	DE SANTIS M.
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il Museo Statale di Mileto è stato istituito nel 1997 su iniziativa di Monsignor Domenico Tarcisio Cortese, Vescovo di Mileto, della ex-Soprintendenza Belle Arti della Calabria e delle autorità amministrative territoriali per la necessità di sistemare e valorizzare l'enorme patrimonio artistico cittadino. Ospitato nel Palazzo Vescovile opportunamente restaurato ed adeguato, conserva molti dei reperti della Mileto antica. La sua importanza è indubbia, poiché abbraccia l'storia della città dall'epoca romana, alla rifondazione normanna dell'X secolo, fino al distruttivo terremoto del 1783 e alla ricostruzione della città in un nuovo sito. Particolare attenzione è stata dedicata alla raccolta di numerosi reperti della Mileto antica distrutta dal terremoto del 1783: marmi, capitelli e altri materiali finora conservati per iniziativa del Comune e della Curia Vescovile di Mileto e provenient dalla distrutta Abbazia della SS. Trinità. Nel museo vanno a confluire reperti frutto di varie campagne di scavi nel vecchio sito della città.