

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00002808

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1800002806

ROZ - Altre relazioni 1800002807

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione banchetto del ricco Epulone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia VV

PVCC - Comune Mileto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione vescovile

LDCU - Indirizzo Via Episcopio, 15

LDCS - Specifiche interno, salone della curia

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	16.064047741
GPDPY - Coordinata Y	38.605834959
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	11-9-2016
GPBO - Note	(3453778) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1748
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Grimaldi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1690-1748
AUTH - Sigla per citazione	00003000

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	102
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	157
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura la parabola del ricco Epulone a banchetto di fronte al povero Lazzaro coperto di piaghe e leccato dai cani.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	73 C 85 2
----------------------------------	-----------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Lazzaro; Epulone. Figure: commensali. Animali: cani.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche

Il Banchetto del ricco Epulone fa parte di una serie di sette dipinti conservati nell'Episcopio di Mileto, attribuiti al pittore tropeano Giuseppe Grimaldi da Giorgio Leone (cfr. Leone 2002, pp. 364-367). Lo studioso ipotizza che il ciclo venne eseguito per adornare un ambiente di destinazione liturgica, probabilmente la cappella del Santissimo Sacramento della Cattedrale di Mileto in anni successivi alla morte del pittore avvenuta nel 1748. Il ciclo, infatti, viste le qualità artistiche ostentate dal Grimaldi sono riconducibili alla fase matura del pittore in cui risolve la chiara ascendenza solimenesca con una pennellata vivace che sembra pittura di porcellana, specie nell'Ultima Cena e nella Cena in Emmaus (cfr. Leone 2002, pp. 364-367; Ameduri 2014, p. 122).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Diocesi di Mileto - Nicotera - Tropea
-------------------------------------	---------------------------------------

CDGI - Indirizzo	Via Episcopio, 15 - 89852 Mileto (VV)
-------------------------	---------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
--------------------	--------------

FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 7141
-------------------------------------	--------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Leone G.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	2002
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	S112B328
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 364-367
----------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Preiti A.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	S112B329
BIBN - V., pp., nn.	pp. 87-100

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ameduri M.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	S112B330
BIBN - V., pp., nn.	pp. 118-123

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Cavallaro, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Greci, Giuliano

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Grandinetti, Edo

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Grandinetti, Edo
AGGE - Ente	S112
AGGF - Funzionario responsabile	Lico, Annamaria

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Pincitore, Alberto
AGGE - Ente	S112
AGGR - Referente scientifico	De Santis, Maria
AGGF - Funzionario responsabile	De Santis, Maria