

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00002784
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1800001978
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santo francescano
------------------------	-------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	VV
PVCC - Comune	Mileto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	vescovile

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Statale di Mileto
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Episcopio, 15
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano primo, sala prima

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVR - Regione</b>	Calabria
<b>PRVP - Provincia</b>	VV
<b>PRVC - Comune</b>	Mileto
<b>PRL - Altra localita'</b>	Mileto Vecchia

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	cattedrale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa Cattedrale di San Nicola

### GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	16.064018236
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	38.605828745
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	4-7-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3417950) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
----------------------	----------

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1330
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1345
<b>DTSL - Validita'</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maestro di Mileto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	sec. XIV
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S1122001

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** marmo/ scultura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	41
<b>MISL - Larghezza</b>	30

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** cattivo

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	rilievo frammentario raffigurante un santo francescano, del quale si vede soltanto la testa
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (...): 11 P 31 5 (FRANCESCANI)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: santo francescano

**NSC - Notizie storico-critiche**

La lastra con santi a rilievo, la figura giacente di cavaliere e le tre statue raffiguranti le virtù sono stilisticamente vicine e tutte attribuibili al cosiddetto Maestro di Mileto, un artista di formazione locale, la cui cultura è ancorata alla tradizione romanico-gotico-bizantineggiante. Esse infatti, presentano elementi tipici della tecnica esecutiva di questo artista, come il rilievo stacciato, le forme semplici, le masse plastiche solide e quasi sproporzionate, il ritmo lineare dei panneggi. Secondo la maggior parte degli studiosi, queste sculture potrebbero essere le parti superstiti del monumento sepolcrale di Ruggero Sanseverino, fatto realizzare tra il 1330 e il 1340. Secondo gli schemi consueti e diffusi dell'architettura funeraria del Due-Trecento, infatti, le statue oggi acefale e consunte, sostenevano il sarcofago con figura giacente del defunto, a sua volta inscritto in un'arcata gotica.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Diocesi di Mileto - Nicotera - Tropea
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Episcopio, 15 - 89852 Mileto (VV)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE CS 4289

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Capialbi V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1835
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B211
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 70

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pititto F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B205
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 46

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Naccari C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B206
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 158

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cappelli B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	112B215
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 139

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Negri Arnoldi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B228
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 26

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Taccone Gallucci D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B212
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 101

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Occhiato G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B214
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 358-360
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caputo R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B200
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 44-47
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Cavallaro, Anna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Greci, Giuliano
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST ISTAT/ Grandinetti, Edo
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST ISTAT/ Grandinetti, Edo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Lico, Annamaria
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Ameduri, Marina
<b>AGGE - Ente</b>	S112
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	De Santis, Maria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	De Santis, Maria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Tra il 1330 e il 1340 il conte Ruggero Sanseverino fece costruire nella Cattedrale di Mileto una cappella di famiglia, dedicandola alla SS.ma Annunziata. Questa era destinata a custodire il suo sarcofago e quello della prima moglie Giovanna D'Aquino, ma poi vennero utilizzati per altri membri della casata, poichè Giovanna morì nel 1345 e fu sepolta a Napoli nella Cappella D'Aquino in S. Domenico Maggiore, mentre Ruggero fu sepolto per sua volontà a Napoli o a Terranova.