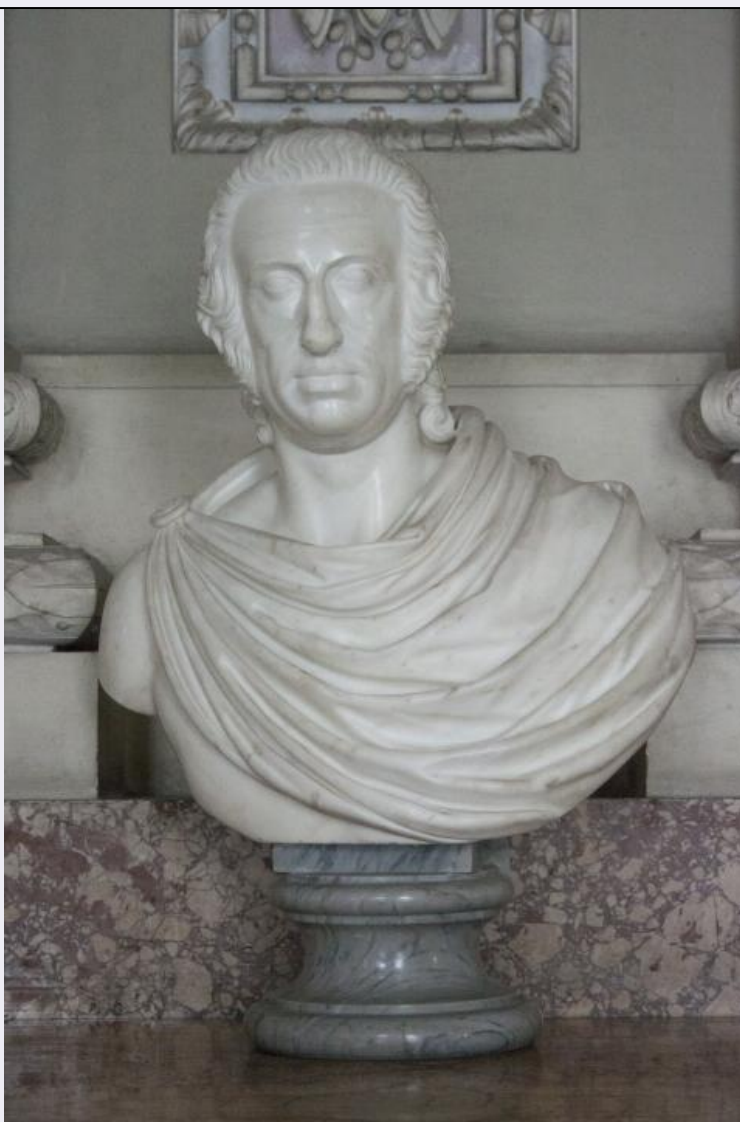


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00050891

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ferdinando I di Borbone

SGTT - Titolo Busto di Ferdinando I di Borbone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Reggia di Caserta
LDCC - Complesso di appartenenza	Reaggia di Caserta
LDCU - Indirizzo	Viale Douhet, 2/ a
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Appartamento Ottocentesco/Sala delle Guardie del corpo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	54
INVD - Data	1977-1978
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	955
INVD - Data	1951-1952
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1816
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1822
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Canova Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1757/ 1822
AUTH - Sigla per citazione	00000554
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	62
MISL - Larghezza	78
MISV - Varie	piede: altezza 15
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Busto poggiante su un piede di marmo bardiglio raffigurante Ferdinando I di Borbone, Re delle Due Sicilie (Napoli 1751/Napoli, 1825), paludato all'antica.
DESI - Codifica Iconclass	46 A 12 : 61 B 2 (FERDINANDO I DI BORBONE) 11 (+52)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Ferdinando I.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	CANOVA FECIT
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il busto, attribuito ad Antonio Canova (Borzelli, 1900; Praz, Pavanello, 1976, p. 109, n. 139; Margozi, 1992, p. 79) fu con buona probabilità realizzato dallo scultore tra il 1816 e 1822, periodo in cui era impegnato in altre due importanti commissioni reali, i monumenti equestri dedicati a Carlo III e allo stesso Ferdinando I di Borbone, entrambi per Piazza Plebiscito a Napoli, dei quali rimangono solo i modelli. Sono noti alla critica altri due Ritratti di Ferdinando I attribuiti al Canova: il primo, Ferdinando I come Minerva, ebbe una lunga gestazione (1801-1820) e fu collocato al Museo Archeologico Nazionale di Napoli dove si trova tuttora; in secondo, il Ritratto di Ferdinando IV, in terracotta, conservato al Museo Filangeri di Napoli, è datato al 1804, è stato da sempre ascritto al Canova benchè non sia citato nel catalogo dell'artista nè dal Cicognara. Il busto casertano riprende la tipologia del ritratto ferninandeo nel Ritratto dello stesso come Minerva ma, a differenza di questo, mostra il sovrano invecchiato con il volto appesantito e solcato da rughe. Inoltre, è stilisticamente diverso dal presunto ritratto canoviano del Museo Filangeri e, anche qualitativamente, non è del tutto paragonabile alla produzione canoviana per una certa rigidità nella conduzione del marmo e per l'eccessiva nettezza dei tratti fisionomici. Tali catteristiche hanno indotto alcuni a escluderlo dal catalogo delle opere canoviane e ad attribuirlo allo scultore Antonio Calì, vincitore del concorso per la figura del monumento equestre nel 1823 (cfr. Civiltà dell'Ottocento. Le Arti a Napoli dai Borbone ai Savoia, cat. della</p>

mostra, I vol., Le Arti figurative, pp. 310, 318-319) o ad un altro scultore attivo a Napoli negli anni '20. Si accoglie in questo contesto la datazione compresa tra il 1816 e il 1822 e l'attribuzione al Canova, abbracciando l'ipotesi - avanzata da Guglielmelli - che l'opera sia stata terminata dopo la morte del Canova avvenuta nel 1822 da collaboratori dell'atelier dello scultore veneto. Cfr. M. R. Guglielmelli in Casa di Re, 2005, scheda 5.1, pp. 306-307.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
CDGI - Indirizzo	Viale Douhet, 2/ a

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), colore
FTAA - Autore	Marino Agatina M.A.
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	AFS81 20150106

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 003281

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pavanello G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00201614

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Margozzi M.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000343
BIBN - V., pp., nn.	p.79

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00201608
BIBN - V., pp., nn.	pp. 306-307, scheda 5.1
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 235

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Casa di Re. Un secolo di storia alla Reggia di Caserta 1752-1860
----------------------	--

MSTL - Luogo	Reggia di Caserta
MSTD - Data	8/12/2004 – 13/03/2005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Cioffi E.P.
FUR - Funzionario responsabile	Petrenga G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Cioffi E.P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cozzolino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Marino Agatina Maddalena Antonia
AGGE - Ente	S81
AGGR - Referente scientifico	Parente Giovanni
AGGF - Funzionario responsabile	Caterino Maria Teresa