

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00050893

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo Alessandro Farnese incoronato dalla Vittoria dopo aver soggiogato le Fiandre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Reggia di Caserta
LDCC - Complesso di appartenenza	Reggia di Caserta
LDCU - Indirizzo	Viale Douhet, 2/ a
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Appartamento Ottocentesco/Sala delle Guardie del corpo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	55
INVD - Data	1977-1978

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	87
INVD - Data	1951-1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1068
INVD - Data	1905

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1594
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1598
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Moschino Simone
AUTA - Dati anagrafici	1553 ca./ 1610

AUTH - Sigla per citazione	00000555
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Cardinale Odoardo Farnese
CMMD - Data	1594 ca.
CMMC - Circostanza	Decoarazione del Palazzo Farnese a Roma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La figura maestosa di Alessandro Farnese troneggia al centro del basamento, coronato di alloro dalla Vittoria alle sue spalle, mentre sottomette ai suoi piedi le allegorie delle Fiandre (figura inginocchiata) e del fiume Schelda (figura barbata).
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (ALESSANDRO FARNESE) 3; 45 A 30 ;
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Alessandro Farnese. Personificazioni: Vittoria; Fiandre; Schelda.
NSC - Notizie storico-critiche	Il gruppo marmoreo fu eseguito da Simone Moschino tra il 1594 ed il 1598 per conto del cardinale Odoardo Farnese. Nell'inventario del Palazzo di famiglia a Roma, la statua risulta ubicata nel Salone Grande. Nel 1789 fu trasferita insieme alle altre opere facenti parte della collezione Farnese e fin dall'inizio del 1796 risulta nella sala delle Guardie. Negli inventari della Reggia si trova scritto che la scultura fu ricavata da una colonna dell'antico Tempio della Pace in Roma ed è attribuita al Bernini. Simone Moschini nato ad Orvieto e morto a Parma il 20 giugno 1610, figlio di architetti e scultori attivi per i Farnese a Parma, si educò all'arte frequentando l'ambiente fiorentino ed in particolare l'Ammannati e il Buonarroti. Moschino aveva già lavorato per i Farnese dal 1578 quando lo troviamo tra gli artisti impegnati nella realizzazione del Bosco Sacro di Bomarzo. Fu chiamato a Roma dal Cardinale nel 1594 e iniziò subito a lavorare alla statua su modelli forniti, secondo il Baglione, dal pittore Celio, mentre per Sorrentino il modello fu probabilmente una terracotta attribuita a Leone Leoni. La lavorazione durò diversi anni come testimonia una lettera di sollecito del cardinale all'artista datata 1596 (A.S.N. CorteFarnese fasc. 1310). La scultura fu ultimata nel 1598.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE

CDGI - Indirizzo	Viale Douhet, 2/ a
-------------------------	--------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), colore
FTAA - Autore	Marino Agatina M. A.
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	AFS81 20150108

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 003283

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrelli F./ Maderna V.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIBN - V., pp., nn.	pp. 199-215

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00201617
BIBN - V., pp., nn.	pp.

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Il mestiere delle armi e della diplomazia : Alessandro ed Elisabetta Farnese nelle collezioni del Real Palazzo di Caserta
MSTL - Luogo	Reggia di Caserta
MSTD - Data	23/10/2013 - 19/01/2014

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Colle E.
FUR - Funzionario responsabile	Romano A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Izzo M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Izzo M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cozzolino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Marino Agatina Maddalena Antonia
AGGE - Ente	S81
AGGR - Referente scientifico	Parente Giovanni
AGGF - Funzionario responsabile	Caterino Maria Teresa