

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00050912

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione console

OGTT - Tipologia rettangolare

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Reggia di Caserta

LDCC - Complesso di appartenenza Reggia di Caserta

LDCU - Indirizzo Viale Douhet, 2/ a

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Reggia di Caserta
<b>LDCS - Specifiche</b>	Appartamento Storico/sala di Alessandro
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	88/ 89/ 90/ 91
<b>INVD - Data</b>	1977-1978
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	91/ 92/ 93/ 94
<b>INVD - Data</b>	1951-1952
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	7524/ 7525/ 7523/ 7526
<b>INVD - Data</b>	1905
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1825
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XIX, prima metà/1800-1849
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega napoletana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso di Francia/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	110
<b>MISL - Larghezza</b>	187
<b>MISP - Profondita'</b>	93.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Serie di quattro consolle rettangolari in legno intagliato e dorato con piano in marmo di Francia, sorrette da quattro gambe a forma di pilastri con capitelli alla sommità e base decorata che si salda a sua volta alla base modanata sulla parte anteriore che caratterizza tutt'e quattro le consolle. Gli arredi si caratterizzano per una ricca, articolata decorazione: sulla fascia frontale, fila di festoni di fiori sui quali, affrontati, sui due lati, spiccano due grifoni; nel mezzo della fascia, elegante chiave con due piccoli uccelli che si abbeverano da una fontanella. All'attacco con le gambe, al margine destro e sinistro, due uccelli dalle zampe di leone di profilo. Pilastrini ornati sulla parte frontale con lunghe torce a bassorilievo, capitelli di gusto eclettico con conchiglie al centro, base modanata con decorazione.

**DESI - Codifica Iconclass**

48 A 98 75 : 48 A 98 3 : 48 A 98 4

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Decorazione: festone; motivi decorativi vegetali e animali.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Le quattro consolle attualmente situate sui due lati corti della sala di Alessandro dell'Appartamento storico della Reggia, spiccano per la ricchezza dell'intaglio dorato e per la decorazione dal gusto fortemente eclettico, che fonde motivi neoclassici a elementi desunti dal repertorio ornamentale egizio. Precedenti analisi (2000, Amato C.; 2005, ARTPAST/Cozzolino M.; 2014 SIGEweb) citano le quattro consolle casertane come eseguite probabilmente da maestranze di intagliatori napoletani aventi come modelli la mobilia in stile Impero portata a Napoli durante il periodo dell'occupazione francese e le datano alla prima metà dell'Ottocento. Il confronto con una serie di consolle prodotte da artigiani napoletani nel periodo murattiano e nei primi anni della Restaurazione, molto simili per tipologia (forma rettangolare, pilastri di sostegno spesso accoppiati, base modanata) alla consolle in oggetto e conservate presso le regge napoletane (Capodimonte, Palazzo Reale) e lo stesso Palazzo Reale di Caserta, tutte pubblicate dal Colle, permette di datare più precisamente l'arredo all'interno del primo quarto dell'Ottocento. Per confronti cfr. E. Colle, *Il mobile Impero in Italia. Arredi e decorazioni d'interni dal 1800 al 1843*, Milano 1998, pp. 44-45, 52-53, 54-56.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE

**CDGI - Indirizzo**

Viale Douhet, 2/ a

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file), colore

<b>FTAA - Autore</b>	Marino Agatina M. A.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS81 20150115
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS81 003312
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Colle E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70002224
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 44-45, 52-53, 54-56
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Amato C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Petrenga G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Amato C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cozzolino M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Marino Agatina Maddalena Antonia
<b>AGGE - Ente</b>	S81
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Parente Giovanni
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Caterino Maria Teresa