

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00050912

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione console

OGTT - Tipologia rettangolare

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Reggia di Caserta

LDCC - Complesso di appartenenza Reggia di Caserta

LDCU - Indirizzo Viale Douhet, 2/ a

LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Appartamento Storico/sala di Alessandro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	88/ 89/ 90/ 91
INVD - Data	1977-1978
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	91/ 92/ 93/ 94
INVD - Data	1951-1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	7524/ 7525/ 7523/ 7526
INVD - Data	1905
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1825
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XIX, prima metà/1800-1849
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega napoletana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Francia/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	187
MISP - Profondita'	93.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Serie di quattro consolle rettangolari in legno intagliato e dorato con piano in marmo di Francia, sorrette da quattro gambe a forma di pilastri con capitelli alla sommità e base decorata che si salda a sua volta alla base modanata sulla parte anteriore che caratterizza tutt'e quattro le consolle. Gli arredi si caratterizzano per una ricca, articolata decorazione: sulla fascia frontale, fila di festoni di fiori sui quali, affrontati, sui due lati, spiccano due grifoni; nel mezzo della fascia, elegante chiave con due piccoli uccelli che si abbeverano da una fontanella. All'attacco con le gambe, al margine destro e sinistro, due uccelli dalle zampe di leone di profilo. Pilastrini ornati sulla parte frontale con lunghe torce a bassorilievo, capitelli di gusto eclettico con conchiglie al centro, base modanata con decorazione.

DESI - Codifica Iconclass

48 A 98 75 : 48 A 98 3 : 48 A 98 4

DESS - Indicazioni sul soggetto

Decorazione: festone; motivi decorativi vegetali e animali.

NSC - Notizie storico-critiche

Le quattro consolle attualmente situate sui due lati corti della sala di Alessandro dell'Appartamento storico della Reggia, spiccano per la ricchezza dell'intaglio dorato e per la decorazione dal gusto fortemente eclettico, che fonde motivi neoclassici a elementi desunti dal repertorio ornamentale egizio. Precedenti analisi (2000, Amato C.; 2005, ARTPAST/Cozzolino M.; 2014 SIGEweb) citano le quattro consolle casertane come eseguite probabilmente da maestranze di intagliatori napoletani aventi come modelli la mobilia in stile Impero portata a Napoli durante il periodo dell'occupazione francese e le datano alla prima metà dell'Ottocento. Il confronto con una serie di consolle prodotte da artigiani napoletani nel periodo murattiano e nei primi anni della Restaurazione, molto simili per tipologia (forma rettangolare, pilastri di sostegno spesso accoppiati, base modanata) alla consolle in oggetto e conservate presso le regge napoletane (Capodimonte, Palazzo Reale) e lo stesso Palazzo Reale di Caserta, tutte pubblicate dal Colle, permette di datare più precisamente l'arredo all'interno del primo quarto dell'Ottocento. Per confronti cfr. E. Colle, *Il mobile Impero in Italia. Arredi e decorazioni d'interni dal 1800 al 1843*, Milano 1998, pp. 44-45, 52-53, 54-56.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE

CDGI - Indirizzo

Viale Douhet, 2/ a

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file), colore

FTAA - Autore	Marino Agatina M. A.
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	AFS81 20150115
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 003312
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colle E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	70002224
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44-45, 52-53, 54-56
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Amato C.
FUR - Funzionario responsabile	Petrenga G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Amato C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cozzolino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Marino Agatina Maddalena Antonia
AGGE - Ente	S81
AGGR - Referente scientifico	Parente Giovanni
AGGF - Funzionario responsabile	Caterino Maria Teresa