

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00050911

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1500050907

ROZ - Altre relazioni 1500050908

ROZ - Altre relazioni 1500050910

ROZ - Altre relazioni 1500050888

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione poggiapiedi

OGTV - Identificazione coppia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione

attuale	Reggia di Caserta
LDCC - Complesso di appartenenza	Reggia di Caserta
LDCU - Indirizzo	Viale Douhet, 2/ a
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Appartamento Settecentesco, Sala di Alessandro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	75/ 76
INVD - Data	1977-1978

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1536/ 1537
INVD - Data	1951-1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	7638/ 7639
INVD - Data	1905

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1808
DTSF - A	1811

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

ADT - Altre datazioni sec. XIX - prima metà/1800-1849

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento ebanista

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Jacob Desmalter, Francois Honoré George

AUTA - Dati anagrafici 1770/1841

AUTH - Sigla per citazione 00000M05

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento doratore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Chatard
AUTA - Dati anagrafici	fine XVIII sec./inizi XIX sec.
AUTH - Sigla per citazione	00000M06
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	tappezziere
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Flamand, Jean-René
AUTA - Dati anagrafici	fine XVIII sec. - inizi XIX sec.
AUTH - Sigla per citazione	00000M07
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Dubois Jacques
AUTA - Dati anagrafici	attivo fine sec. XVIIIsec./inizi XIX sec.
AUTH - Sigla per citazione	00000M08
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	arazziere
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gobelins/manifattura
AUTA - Dati anagrafici	fondata 1662 a Parigi da Luigi XVI
AUTH - Sigla per citazione	00000M09
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	ambito francese
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MTC - Materia e tecnica	stoffa/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	6
MISL - Larghezza	16
MISP - Profondita'	14

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La stoffa è rovinata.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Poggiapiedi in legno intagliato e dorato imbottiti e ricoperti di arazzo fondo rosso a vari colori con iniziali al centro girato da galloncini in oro.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazione: motivi decorativi vegetali.

NSC - Notizie storico-critiche

La coppia di poggiapiedi fa parte di un insieme di arredi composto da una coppia di troni, sei poltrone, sei sedie, ventuno sgabelli, un parafuoco e un paravento (disperso, tutti originariamente eseguiti per il Grand Cabinet dell'imperatore Napoleone I nel palazzo delle Tuileries da Francois Honoré Georges Jacob-Desmalter su disegni di Percier e Fontaine, che, a loro volta, per la particolare sagoma dei troni, si ispirarono ad una poltrona ideata da David. I fusti intagliati furono dorati da Chatard e rivestiti dal tappezziere Jean-René Flamand con arazzi intessuti dai Gobelins. I modelli degli arazzi furono dipinti dal pittore Jacques Dubois che tradusse i progetti elaborati da Jacques-Louis de la Hamayade de Saint-Ange nel corso del 1809. L'insieme dei mobili, terminato entro il 1810, non incontrò il favore di Napoleone I e furono pertanto depositati sino al 1812 nei Magazzini delle Tuileries, allorché fu deciso di inviarli a Roma per arredare le Stanze di rappresentanza dell'Imperatore nel Palazzo del Quirinale. Infine, nel 1814, gli arredi vennero trasferiti nel Palazzo Reale di Caserta per volontà di Gioacchino Murat. Il finimento di arredi è stato pubblicato da G. Morazzoni (in *Il mobile neoclassico italiano*, Milano 1955, tav. CCXLVII, attribuito a fattura napoletana), da A. González Palacios (*Mobili d'arte*, Milano 1973, pag. 251, qui attribuito a Jacob-Desmalter nel 1812), da M. Fenaille (*Etat général des tapisseries. La Manufactures des Gobelins*, Parigi 1912, v, pp. 432 e sott.) e infine approfondito e contestualizzato da A. González-Palacios (in *Civiltà del Settecento a Napoli*, cat. della mostra, 1987, pp. 98, 105, figg. 14-20, e in *Arredi parigini per la fine di Murat*, in *Il gusto dei principi, Arte di corte del XVII e del XVIII secolo*, Milano 1998, tomo I, pp. 81-98, pp. 92-93, tomo II, pp. 77-78, fig. 135) e da Di Castro (in *Civiltà dell'Ottocento a Napoli*, cat. della mostra, pp. 150-151).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE

specifica	
CDGI - Indirizzo	Viale Douhet, 2/ a
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), colore
FTAA - Autore	Marino Agatina M. A.
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	AFS81 20150114
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 003311
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morazzoni G.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00003169
BIBI - V., tavv., figg.	tav. CCXLVII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colle E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	70002224
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, pp. 81-98, 92-93; vol. II, pp. 77-78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gonzalez-Palacios A.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	B0003884
BIBN - V., pp., nn.	pp. 81-98
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Adinolfi M.T.
FUR - Funzionario responsabile	Bellofatto L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000

RVMN - Nome	Adinolfi M.T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cozzolino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Marino Agatina Maddalena Antonia
AGGE - Ente	S81
AGGR - Referente scientifico	Parente Giovanni
AGGF - Funzionario responsabile	Caterino Maria Teresa