

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00050911

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1500050907

ROZ - Altre relazioni 1500050908

ROZ - Altre relazioni 1500050910

ROZ - Altre relazioni 1500050888

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione poggiapiedi

OGTV - Identificazione coppia

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione

<b>attuale</b>	Reggia di Caserta
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Reggia di Caserta
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Viale Douhet, 2/ a
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Reggia di Caserta
<b>LDCS - Specifiche</b>	Appartamento Settecentesco, Sala di Alessandro

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	75/ 76
<b>INVD - Data</b>	1977-1978

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	1536/ 1537
<b>INVD - Data</b>	1951-1952

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	7638/ 7639
<b>INVD - Data</b>	1905

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1808
<b>DTSF - A</b>	1811

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione

**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione

**ADT - Altre datazioni** sec. XIX - prima metà/1800-1849

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento** ebanista

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Jacob Desmalter, Francois Honoré George

**AUTA - Dati anagrafici** 1770/1841

**AUTH - Sigla per citazione** 00000M05

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento** doratore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**AUTM - Motivazione**

<b>dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Chatard
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	fine XVIII sec./inizi XIX sec.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000M06
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	tappezziere
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Flamand, Jean-René
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	fine XVIII sec. - inizi XIX sec.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000M07
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dubois Jacques
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attivo fine sec. XVIIIsec./inizi XIX sec.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000M08
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	arazziere
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gobelins/manifattura
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	fondata 1662 a Parigi da Luigi XVI
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000M09
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega napoletana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	ambito francese
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stoffa/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	6
MISL - Larghezza	16
MISP - Profondita'	14

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La stoffa è rovinata.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Poggiapiedi in legno intagliato e dorato imbottiti e ricoperti di arazzo fondo rosso a vari colori con iniziali al centro girato da galloncini in oro.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazione: motivi decorativi vegetali.

### NSC - Notizie storico-critiche

La coppia di poggiapiedi fa parte di un insieme di arredi composto da una coppia di troni, sei poltrone, sei sedie, ventuno sgabelli, un parafuoco e un paravento (disperso, tutti originariamente eseguiti per il Grand Cabinet dell'imperatore Napoleone I nel palazzo delle Tuileries da Francois Honoré Georges Jacob-Desmalter su disegni di Percier e Fontaine, che, a loro volta, per la particolare sagoma dei troni, si ispirarono ad una poltrona ideata da David. I fusti intagliati furono dorati da Chatard e rivestiti dal tappezziere Jean-René Flamand con arazzi intessuti dai Gobelins. I modelli degli arazzi furono dipinti dal pittore Jacques Dubois che tradusse i progetti elaborati da Jacques-Louis de la Hamayade de Saint-Ange nel corso del 1809. L'insieme dei mobili, terminato entro il 1810, non incontrò il favore di Napoleone I e furono pertanto depositati sino al 1812 nei Magazzini delle Tuileries, allorché fu deciso di inviarli a Roma per arredare le Stanze di rappresentanza dell'Imperatore nel Palazzo del Quirinale. Infine, nel 1814, gli arredi vennero trasferiti nel Palazzo Reale di Caserta per volontà di Gioacchino Murat. Il finimento di arredi è stato pubblicato da G. Morazzoni (in *Il mobile neoclassico italiano*, Milano 1955, tav. CCXLVII, attribuito a fattura napoletana), da A. González Palacios (*Mobili d'arte*, Milano 1973, pag. 251, qui attribuito a Jacob-Desmalter nel 1812), da M. Fenaille (*Etat général des tapisseries. La Manufactures des Gobelins*, Parigi 1912, v, pp. 432 e sott. ) e infine approfondito e contestualizzato da A. González-Palacios (in *Civiltà del Settecento a Napoli*, cat. della mostra, 1987, pp. 98, 105, figg.14-20, e in *Arredi parigini per la fine di Murat*, in *Il gusto dei principi, Arte di corte del XVII e del XVIII secolo*, Milano 1998, tomo I, pp.81-98, pp. 92-93, tomo II, pp. 77-78, fig. 135) e da Di Castro (in *Civiltà dell'Ottocento a Napoli*, cat. della mostra, pp. 150-151).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE

specifica	
CDGI - Indirizzo	Viale Douhet, 2/ a
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), colore
FTAA - Autore	Marino Agatina M. A.
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	AFS81 20150114
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 003311
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morazzoni G.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00003169
BIBI - V., tavv., figg.	tav. CCXLVII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colle E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	70002224
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, pp. 81-98, 92-93; vol. II, pp. 77-78
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gonzalez-Palacios A.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	B0003884
BIBN - V., pp., nn.	pp. 81-98
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Adinolfi M.T.
FUR - Funzionario responsabile	Bellofatto L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
RVMD - Data	2000

<b>RVMN - Nome</b>	Adinolfi M.T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cozzolino M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Marino Agatina Maddalena Antonia
<b>AGGE - Ente</b>	S81
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Parente Giovanni
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Caterino Maria Teresa