

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00088741

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritorno del figliol prodigo

SGTT - Titolo Ritorno del figliol prodigo

SGTT - Titolo Figliuol prodigo (titolo precedente)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione di giustizia

LDCN - Denominazione attuale Prefettura di Caserta

LDCC - Complesso di

<b>appartenenza</b>	Palazzo di Giustizia di Caserta
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza della Prefettura, 2
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Reggia di Caserta
<b>LDCS - Specifiche</b>	primo piano/appartamento del Prefetto/galleria/parete di fondo

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	915
<b>INVD - Data</b>	1977-1978

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	1851
<b>INVD - Data</b>	1951-1952

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	378
<b>INVD - Data</b>	1905

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Campania
<b>PRVP - Provincia</b>	CE
<b>PRVC - Comune</b>	Caserta
<b>PRVL - Localita'</b>	CASERTA

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	reale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Reggia di Caserta
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Reggia di Caserta
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Viale Douhet, 2/ a
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Reggia di Caserta
<b>PRCS - Specifiche</b>	Appartamento Storico

##### **PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1/02/1984
---------------------------	-----------

#### **RO - RAPPORTO**

##### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia con varianti
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Il ritorno del figliol prodigo

<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Guercino
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1627/1628
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Roma/Galleria Borghese

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1833
<b>DTSF - A</b>	1833
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XIX/1800-1899

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cortazzo Michele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	XVIII sec - XIX sec. (ante 1808)/1850 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000380

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	131
<b>MISL - Larghezza</b>	172

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Vi sono diverse scoloriture, graffi e macchie.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto, racchiuso da una cornice in legno intagliato e dorato, raffigura in primo piano un giovane con camicia bianca, al centro un uomo con la tunica rossa e viola che abbraccia il giovane. Sulla sinistra un altro giovane con copricapo nero ed abito marrone con giacca blu sul braccio destro e cappello in mano. In basso un cane che accoglie il giovane nudo, in atto di rivestirsi con la camicia.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 C 86 46 1
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

<b>soggetto</b>	Figure: figlio prodigo; padre; giovane. Animali: cane.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tela di soggetto sacro è documentata e assegnata al pittore cilentano Michele Cortazzo (Ceraso, 1808 ca. - Napoli, 1850 ca.), ancora poco noto alla critica. Alcuni studi recenti (cfr. C. Schiavone, "La pittura di Michele Cortazzo", in Annali Cilentani, n. 10, 1994, pp. 110-122) hanno contribuito a metterne in luce la vita e l'opera. Allievo dell'Accademia di Belle Arti di Napoli insieme a Camillo Guerra, Tommaso De Vivo e altri e come loro seguace del classicismo propugnato da Vincenzo Camuccini, partecipò alle Esposizioni borboniche del 1833 e alle successive. Nel 1833 espose tre opere, il Sacrificio di Abramo, Giasone che conquista il vello d'oro e una copia fedele del Figliuol prodigo di Guercino, che aveva potuto osservare e studiare a Roma durante il suo periodo di Pensionato alla Galleria spinto forse proprio dal Camuccini, apprezzato autore di copie di maestri antichi. In seguito partecipò alle altre Biennali borboniche ancora con dipinti di soggetto sacro, come La Carità Romana, dove il tributo questa volta è a Le sette opere della Misericordia di Caravaggio.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Viale Douhet, 2/ a

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file), colore
<b>FTAA - Autore</b>	Marino Agatina M. A.
<b>FTAD - Data</b>	02/05/2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS81 2015028

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS81 012870

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Schiavone C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00201609
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 110-122

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Tescione D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano A.M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Petrenga G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Amato C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Perciavalle F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Marino Agatina Maddalena Antonia
<b>AGGE - Ente</b>	S81
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Parente Giovanni
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Caterino Maria Teresa
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'opera proviene dalla Reggia di Caserta. Dal 01/02/1984 risulta in sottoconsegna temporanea presso la Prefettura della stessa città.