

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00088741

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritorno del figliol prodigo

SGTT - Titolo Ritorno del figliol prodigo

SGTT - Titolo Figliuol prodigo (titolo precedente)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione di giustizia

LDCN - Denominazione attuale Prefettura di Caserta

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo di Giustizia di Caserta

LDCU - Indirizzo Piazza della Prefettura, 2

LDCM - Denominazione raccolta Museo della Reggia di Caserta

LDCS - Specifiche primo piano/appartamento del Prefetto/galleria/parete di fondo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 915

INVD - Data 1977-1978

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1851

INVD - Data 1951-1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	378
INVD - Data	1905

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	CE
PRVC - Comune	Caserta
PRVL - Localita'	CASERTA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reggia di Caserta
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Reggia di Caserta
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Douhet, 2/ a
PRCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
PRCS - Specifiche	Appartamento Storico

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1/02/1984
--------------------	-----------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	copia con varianti
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Il ritorno del figliol prodigo
ROFA - Autore opera finale /originale	Guercino
ROFD - Datazione opera finale/originale	1627/1628
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Roma/Galleria Borghese

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1833
DTSF - A	1833

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XIX/1800-1899
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Cortazzo Michele
AUTA - Dati anagrafici	XVIII sec - XIX sec. (ante 1808)/1850 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000380
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	131
MISL - Larghezza	172
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Vi sono diverse scoloriture, graffi e macchie.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto, racchiuso da una cornice in legno intagliato e dorato, raffigura in primo piano un giovane con camicia bianca, al centro un uomo con la tunica rossa e viola che abbraccia il giovane. Sulla sinistra un altro giovane con copricapo nero ed abito marrone con giacca blu sul braccio destro e cappello in mano. In basso un cane che accoglie il giovane nudo, in atto di rivestirsi con la camicia.
DESI - Codifica Iconclass	73 C 86 46 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figlio prodigo; padre; giovane. Animali: cane.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela di soggetto sacro è documentata e assegnata al pittore cilentano Michele Cortazzo (Ceraso, 1808 ca. - Napoli, 1850 ca.), ancora poco noto alla critica. Alcuni studi recenti (cfr. C. Schiavone, "La pittura di Michele Cortazzo", in Annali Cilentani, n. 10, 1994, pp. 110-122) hanno contribuito a metterne in luce la vita e l'opera. Allievo dell'Accademia di Belle Arti di Napoli insieme a Camillo Guerra, Tommaso De Vivo e altri e come loro seguace del classicismo propugnato da Vincenzo Camuccini, partecipò alle Esposizioni borboniche del 1833 e alle successive. Nel 1833 espose tre opere, il Sacrificio di Abramo, Giasone che conquista il vello d'oro e una copia fedele del Figliuol prodigo di Guercino, che aveva potuto osservare e studiare a Roma durante il suo periodo di Pensionato alla Galleria spinto forse proprio dal Camuccini, apprezzato autore di copie di

maestri antichi. In seguito partecipò alle altre Biennali borboniche ancora con dipinti di soggetto sacro, come La Carità Romana, dove il tributo questa volta è a Le sette opere della Misericordia di Caravaggio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
CDGI - Indirizzo	Viale Douhet, 2/ a

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), colore
FTAA - Autore	Marino Agatina M. A.
FTAD - Data	02/05/2016
FTAN - Codice identificativo	AFS81 2015028

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 012870

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schiavone C.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00201609
BIBN - V., pp., nn.	pp. 110-122

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Tescione D.
FUR - Funzionario responsabile	Romano A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Petrenga G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Amato C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Perciavalle F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Marino Agatina Maddalena Antonia
AGGE - Ente	S81
AGGR - Referente scientifico	Parente Giovanni
AGGF - Funzionario responsabile	Caterino Maria Teresa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera proviene dalla Reggia di Caserta. Dal 01/02/1984 risulta in sottoconsegna temporanea presso la Prefettura della stessa città.