SCHEDA

PVCS - Stato



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	15	
NCTN - Numero catalogo generale	00088739	
ESC - Ente schedatore	S81	
ECP - Ente competente	S81	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	la persecuzione dei Greci	
SGTT - Titolo	La persecuzione dei Greci	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

ITALIA

PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	di giustizia
LDCN - Denominazione attuale	Prefettura di Caserta
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo di Giustizia di Caserta
LDCU - Indirizzo	Piazza della Prefettura, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	primo piano/sala Convegni/parete frontale
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	non noto
INVD - Data	1971-1972
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	3389
INVD - Data	1951-1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	524
INVD - Data	1905
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	CE
PRVC - Comune	Caserta
PRVL - Localita'	CASERTA
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reggia di Caserta
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Reggia di Caserta
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Douhet, 2/ a
PRCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
PRCS - Specifiche	Appartamento Storico

PRD - DATA			
PRDU - Data uscita	11/07/1946		
	DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1859		
DTSF - A	1859		
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
AUTN - Nome scelto	D'Auria Raffaele		
AUTA - Dati anagrafici	1799/1859		
AUTH - Sigla per citazione	00000382		
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito napoletano		
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	cm		
MISA - Altezza	237		
MISL - Larghezza	155		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura in primo piano una figura femminile con copricapo giallo, vestito verde e mantello rosso seduta su uno scoglio che protegge con le braccia due fanciulli, alla destra un cane; sulla sinistra una croce. Sullo sfondo un gruppo di uomini e donne, alcuni cercano di lanciare dall'alto di una rupe dei fanciulli.		
DESI - Codifica Iconclass	42 A 3 : 41 D 22 1 (+82) ; 43 C 11 47 ; 25 H 11 23		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: donna; bambini; uomini. Animali: cane. Strumenti del martirio: croce. Paesaggio: roccioso.		

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a sinistra sotto la croce
ISRI - Trascrizione	R.L. D'AURIA 1859
NSC - Notizie storico-critiche	Dipinto datato e firmato da Raffaele D'Auria (1799 - 1859 ca.), proveniente dalla Reggia di Caserta e attualmente conservato presso la Prefettura della stessa città. Il D'Auria, citato nella cerchia dei neoclassici Marsigili, Girgenti, Mancinellii, si distinse per una vasta produzione comprendente numerosi disegni e ritratti, che espose alle Mostre Borboniche del 1826 e del 1855, e scene di genere ("La benedizione pasquale", 1853, Napoli, Palazzo Reale). Nella ritrattistica si distinguono le raffinate opere a pastello - il "Ritratto di Giacinto Gigante" (1828, Napoli, Museo di Capodimonte) e il "Ritratto di Gonsalvo Carelli" (Teramo, Pinacoteca Bindi). Nel Palazzo Reale di Caserta si conservano l'acquerello raffigurante "I figli di Francesco I in un interno" (1830, Palazzo Reale) e la tela in oggetto. Il particolare soggetto del dipinto casertano fornisce un'interpretazione classicistica, composta e raffinata, oltre che polticamente "corretta" e quindi non sgradita alla corte e al re, di un tema ricorrente sul finire degli anni '50 dell'Ottoecento nella pittura napoletana, quello della lotta dei popoli per la fede, spesso utilizzato in funzione patriottica. Il quadro fu forse ispirato alla fortunata trilogia di carattere religioso sul tema cristiano del martirio dipinta da Domenico Morelli tra il 1849 e il 1855 e suggerita dallo storico Pasquale Villari ("Neofita cristiano sulla tomba di un martire nelle catacombe", "Martiri condotti al supplizio" e "Corpi di martiri cristiani trasportati in cielo dagli angeli") e dal famoso "Gli Iconoclasti", acquistato da Ferdinando II ma subito trasferito nei depositi per il suo messaggio politico. Sul D'Auria cfr. R. Muzii, in Civiltà dell'Ottocento. Le arti figurative, 1997, pp. 380-381, n. 16.36; scheda biografica ad vocem, p. 616; L. Martorelli, ad vocem D'Auria, Raffaele, in L'arte in Italia, 1991, p. 787.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
CDGI - Indirizzo	Via Douhet, 2/ a
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), colore
FTAA - Autore	Marino Agatina M.A.
FTAD - Data	02/05/2016
FTAN - Codice identificativo	AFS81 2015025
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 012868
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Martorelli L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00201613
BIBN - V., pp., nn.	p. 787
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Muzii R.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00001304
BIBN - V., pp., nn.	pp. 380-381, n. 16.36
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Tescione D.
FUR - Funzionario responsabile	Romano A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Petrenga G.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Amato C.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Perciavalle F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2106
AGGN - Nome	Marino Agatina Maddalena Antonia
AGGE - Ente	S81
AGGR - Referente scientifico	Parente Giovanni
AGGF - Funzionario responsabile	Caterino Maria Teresa
AN - ANNOTAZIONI	

OSS - Osservazioni	Il dipinto proviene dalla Reggia di Caserta. Dall'11/07/1946 è in sottoconsegna temporanea presso la Prefettura di Caserta.