

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00052152

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Messa solenne dell'8 dicembre presso Campo di Marte a Napoli

SGTT - Titolo Messa solenne dell'8 dicembre presso Campo di Marte a Napoli per la recuperata salute di Ferdinando I

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione di giustizia

LDCN - Denominazione attuale Prefettura di Caserta

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo di Giustizia di Caserta

LDCU - Indirizzo Piazza della Prefettura, 2

LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	secondo piano/Ufficio del Prefetto/parete destra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	non noto
INVD - Data	1977-1978
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1272
INVD - Data	1951/1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	7214
INVD - Data	1905
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	CE
PRVC - Comune	Caserta
PRVL - Localita'	CASERTA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reggia di Caserta
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Reggia di Caserta
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Douhet, 2/ a
PRCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
PRCS - Specifiche	Palazzo Reale - VIII restrostanze (1987) / Appartamento Storico, Sala Joli (2000)
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	11/05/2006
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	bozzetto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Messa solenne dell'8 dicembre al Campo di Marte di Napoli
ROFA - Autore opera finale /originale	Aloysio Aniello

ROFD - Datazione opera finale/original	1818ca./1822ca
ROFC - Collocazione opera finale/original	NA/ Napoli/Museo di San Martino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1818
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1822
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
ADT - Altre datazioni	sec. XIX/prima metà/1800-1849
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	D'Aloysio Aniello
AUTA - Dati anagrafici	1775-1855
AUTH - Sigla per citazione	00000381
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	119
MISL - Larghezza	210
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela raffigura la solenne Messa dell'8 dicembre al campo di Marte di Napoli. In primo piano a destra soldati con giubbe rosse e pantaloni blu scuro; a sinistra uomini e donne occupati in varie attività. Ancora a sinistra, alberi sui quali si arrampicano agili figurine per guardare meglio il rito. Il padiglione centrale nel quale si svolge la celebrazione è grigio-rosato su un alto basamento verde scuro.
DESI - Codifica Iconclass	25 I 1 : 61 E (NAPOLI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: soldati; uomini; donne. Vedute: Campo di Marte di Napoli.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in primo piano su una lastra
ISRI - Trascrizione	OB SANITATEM FERDINANDO I.P.F.A./ RESTITUTAM/ VOTA AB CIVIB. MILITIBUSQUE NEAP./ IN LOCO CAMPESTRIBUS MEDIT. ADSIGNATO/ SOLENNI RITU PERSOLUTA/ V. E ID. DECEM CDDCCCXVIII/ AGNELLUS DE ALOISJO PICTOR/ EXPRIMEBAT
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto di Aniello De Aloysio, artista attivo a Napoli nella prima metà del XIX sec. (scarne notizie biografiche in Civiltà dell'Ottocento. Le Arti, p. 616), raffigura la Messa solenne dell'8 dicembre 1818 celebrata come ringraziamento per la guarigione del colpito da malattia dal 28 novembre al 5 dicembre dello stesso anno. La tela è documentata almeno dal 1822 in pendant con la "Posa della prima pietra di San Francesco di Paola" dello stesso Aloysio, ora a Napoli, Palazzo Reale. Il dipinto fu esposto tardivamente alla Biennale del 1826. Il pittore napoletano prende a modello le "Manovre militari" di Hackert alla Reggia di Caserta, in particolare nella scena aperta sul paesaggio e centrata nella sagoma del padiglione sopraelevato dove si sta svolgendo il rito, ravvivando tuttavia la scena con aneddoti alla maniera di Paolo Albertis, culminanti nelle pose delle figure tra la folla in primo piano e, soprattutto, nell'agile figurina arrampicato agli alberi sulla destra per assistere meglio al rito. Al Museo di San Martino si trova il bozzetto del dipinto (cfr. A.P. scheda in Civiltà dell'Ottocento a Napoli. Le Arti figurative, pp450-452, fig. 17.22)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
CDGI - Indirizzo	Viale Douhet, 2/ a

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), colore
FTAA - Autore	Marino A.M.A.
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	AFS812015235

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 004786

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Tecce A./Mantura B.Capobianco F. /Fiorentino F.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00201621
BIBN - V., pp., nn.	pp. 450/453
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Orlando A.
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Bellofatto L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Amato C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Cozzolino M.A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Perciavalle F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Marino Agatina Maddalena Antonia
AGGE - Ente	S81
AGGR - Referente scientifico	Parente Giovanni
AGGF - Funzionario responsabile	Caterino Maria Teresa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il dipinto è stato dato in sottoconsegna al Palazzo Reale di Vaserta dal Museo di Capodimonte. Dall'11/05/2006 è in sottoconsegna temporanea presso la Prefettura di Caserta.