

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 15

**NCTN - Numero catalogo generale** 00051021

**ESC - Ente schedatore** S81

**ECP - Ente competente** S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** console

**OGTT - Tipologia** a demilune

**OGTV - Identificazione** opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Campania

**PVCP - Provincia** CE

**PVCC - Comune** Caserta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCQ - Qualificazione** reale

**LDCN - Denominazione attuale** Reggia di Caserta

**LDCC - Complesso di appartenenza** Reggia di Caserta

**LDCU - Indirizzo** Viale Douhet, 2/ a

**LDCM - Denominazione raccolta** Museo della Reggia di Caserta

**LDCS - Specifiche** Appartamento Ottocentesco/salotto di Francesco II

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	1596
----------------------	------

<b>INVD - Data</b>	1951-1952
--------------------	-----------

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	7883
----------------------	------

<b>INVD - Data</b>	1905
--------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1830
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1830
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura napoletana
-----------------------------	------------------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
--	------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
--------------------------------	-----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra/ scultura
--------------------------------	------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	m
----------------------	---

<b>MISA - Altezza</b>	100
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	132
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondita'</b>	65
---------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Console a demilune in legno, riccamente intagliata a volute di foglie d'acanto e interamente dorata. Ha il piano di pietre dure che disegnano fiori, farfalle, ventaglio e collana di perle. Quattro gambe tornite a voluta, raccordate da quattro elementi terminanti in un disco centrale.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 3
----------------------------------	-----------

<b>DESS - Indicazioni sul</b>	
-------------------------------	--

soggetto	Decorazione: motivi decorativi vegetali.
NSC - Notizie storico-critiche	La consolle in legno dorato e dipinto, di gusto neobarocco, fu probabilmente intagliata da artigiani napoletani intorno al 1830 per sostenere il settecentesco piano di pietre dure gravemente danneggiato durante l'invasione francese e restaurato a partire dal 1804. Il piano di pietre dure è opera del Real Laboratorio della Pietre Dure, su disegno di Gennaro Cappella.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
CDGI - Indirizzo	Viale Douhet, 2/ a
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), colore
FTAA - Autore	Marino Agatina M. A.
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	AFS81 20150204
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 003490
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Amato C.
FUR - Funzionario responsabile	Petrenga G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Amato C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cozzolino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016

<b>AGGN - Nome</b>	Marino Agatina Maddalena Antonia Marino
<b>AGGE - Ente</b>	S81
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Parente Giovanni
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Caterino Maria Teresa