

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00304119
ESC - Ente schedatore	S245
ECP - Ente competente	S245

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide commemorativa ai caduti
OGTN - Denominazione /dedicazione	lapide commemorativa ai caduti della prima guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria del sacrificio del soldato per la Patria
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Puglia
<b>PVCP - Provincia</b>	FG
<b>PVCC - Comune</b>	Carpino
<b>PVCL - Località</b>	CARPINO
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	piazza
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza del Popolo
<b>LDCS - Specifiche</b>	Chiesa di San Cirillo/ ai lati dell'ingresso della cappella realizzata sotto alla scalinata/ lato sinistro
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	15.857310988
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	41.844573938
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	6-4-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3449206) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1927/10/23
<b>DTSF - A</b>	1927/10/23
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito pugliese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	progettazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lapide in bronzo di forma rettangolare con margini lavorati ad archetti irregolari, sorretta, nella parte superiore e inferiore, da ganci in bronzo a forma di corona a tre punte. Alla sommità della lapide è fissata un altorilievo a forma di aquila.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	44A51(ITALIA)(+2) : 55C221(+2) : 45B(+12)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie-simboli: aquila, elmo, alloro.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio su portale della cappella in direzione S
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AI CADUTI DI TUTTE / LE GUERRE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	lapide a sinistra dell'ingresso alla cappella in direzione S
	PRIMA GUERRA MONDIALE / TEN. CANNAROZZI ANGELO / S. TEN. DENICOLA GIUSEPPE GIUSTO / S. TEN. RUSSI CARMINE / ASP. UFF. MENNILLO ANTONIO / SERG. D'ADDETTA GIOVANNI / SERG. DI BRINA CARLO / CARABINIERE IANNANTUONO EMILIANO / AGRICOLA SANTE RAFFAELE / AZZARONE MICHELE / BASANISI MATTEO / BASANISI MICHELE ANTONIO / BASILE ANTONIO / BASILE GIUSEPPE / BASILE DOMENICO / BASILE MICHELEANTONIO / BRAMANTE MARINO / BRAMANTE SILVESTRO / CANNAROZZI DOMENICO / CANNAROZZI MATTEO DI CIRILLO / CANNAROZZI MATTEO DI MATTEO / CANNAROZZI NICOLA / CANNAROZZI SANTE / CONFORTE MICHELE / D'ADDETTA FRANCESCO / D'ADDETTA MICHELE / D'ANTUONO NICOLA / D'ANTUONO PASQUALE / D'ANTUONO ROCCO / D'ARNESE DOMENICO / D'ARNESE MICHELE / DEL FORNO ANTONIO / DE MEIS PASQUALE / DE NIGRIS MICHELE MATTEO / D'ERRICO COSTANZO / DI

**ISRI - Trascrizione**

BRINA ANTONIO / DI BRINA FRANCESCO / DI BRINA FRANCESCO FU MICHELEANTONIO / DI COSMO CARLO / DI FIORE GIUSEPPE / DI FIORE MICHELE FU SANTE / DI GIACOMO DOMENICO / DI GIACOMO DONATO / DI LELLA ANTONIO / DI LELLA DOMENICO / DI MAURO GIUSEPPE / DI MONTE ROCCO / DI NUNZIO DOMENICO / DI PADOVA GIUSEPPE / DI PERNA ANGELO / DI PERNA DOMENICO / DI PERNA LEONARDO / DI PERNA LUIGI / DI VIESTI ANTONIO DI DOMENICO / DI VIESTI ANTONIO DI MICHELE / DI VIESTI MATTEO / DI VIESTI PASQUALE DI ROCCO / DI VIESTI PASQUALE DI MICHELE / DI VIESTI ROCCO / DRAICCHIO ANTONIO / FUSILLO MICHELE / GALLO ROCCO / GIAMBATTISTA ANTONIO / GIOFFI GIUSEPPE / LA TORRE ANGELO / LA TORRE DOMENICO / MACCARONE MICHELE / MACCARONE MICHELE FU ANTONIO / MACCARONE NICOLA / MACCARONE VINCENZO / MANZO GIOVANNI / MENONNA DONATO / MENONNA MATTEO / MENONNA MICHELE / MENONNA PASQUALE / MEZZANOTTE ANTONIO / NOVELLI GAETANO / PETRACCA MICHELE / PETRACCA PAOLO / ROTUNNO GIUSEPPE / SACCO CARLOANTONIO / SACCO CIRILLO / SACCO FRANCESCO / SACCO MICHELE DI ANGELO / SACCO MICHELE DI PASQUALE / SACCO MICHELE DI ROCCO / SARDELLA PASQUALE / SCANZUSO GIUSEPPE / TABACCO DOMENICO / TABACCO MICHELE / TOMA LUIGI / TROMBETTA ANTONIO / TROMBETTA LEONARDO LUIGI DI DOMENICO / TROMBETTA LEONARDO LUIGI DI SALVATORE / VICEDOMINI FRANCESCO

**NSC - Notizie storico-critiche**

Inizialmente il gruppo scultoreo era composto dall'aquila, probabilmente reggente negli artigli i due rami di alloro, ora presenti sul portale d'ingresso della cappella ad ornare il cartiglio, dalla lapide riportante i nomi dei caduti della prima guerra mondiale e dalla scultura raffigurante una corona di alloro con, al centro, l'elmo, ora posizionati sulla lapide riportante i nomi dei caduti della seconda guerra mondiale, a destra del portale della cappella. In seguito il gruppo venne smembrato nella composizione che può essere osservata attualmente. Nella cappella, ai piedi dell'altare, sono presenti quattro missili.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Carpino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Savino, Antonella

**FTAD - Data**

2015

**FTAE - Ente proprietario**

Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Bari - BAT e Foggia

**FTAN - Codice identificativo**

SBEAPBABATFG350922

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Savino, Antonella
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Bari - BAT e Foggia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPBABATFG350923
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Savino, Antonella
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Bari - BAT e Foggia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPBABATFG350924
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Savino, Antonella
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Bari - BAT e Foggia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPBABATFG350925
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Savino, Antonella
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Bari - BAT e Foggia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPBABATFG350926
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Savino, Antonella
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Bari - BAT e Foggia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPBABATFG350927
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Savino, Antonella
<b>FTAD - Data</b>	2015

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Bari - BAT e Foggia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPBABATFG350928
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Savino, Antonella
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Lorusso, Rosa Stella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lorusso, Rosa Stella
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	A destra dalla scalinata, ai piedi della chiesa di San Cirillo, è presente un'altra lapide riportante i nomi dei caduti della seconda guerra mondiale.