

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01250945
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	documentazione del patrimonio storico artistico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	cartella
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
QNTI - Quantità degli elementi	25
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	25
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
------------------------------	------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Lazio
----------------	-------

PVCP - Provincia	RM
------------------	----

PVCC - Comune	Roma
---------------	------

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospizio
------------------	---------

LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio delle Zitelle
------------------------------	-----------------------------

LDCF - Uso	ufficio
------------	---------

LDCC - Complesso di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
----------------------------------	---

LDCU - Indirizzo	via di San Michele, 18
------------------	------------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Istituto centrale per il catalogo e la documentazione
-------------------------------	---

LDCS - Specifiche	Gabinetto fotografico nazionale
-------------------	---------------------------------

LDCD - Riferimento cronologico	1975
--------------------------------	------

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
----------------------	----

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
------------------------------	--

### PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Lazio
----------------	-------

PRVP - Provincia	RM
------------------	----

PRVC - Comune	Roma
---------------	------

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
-------------------------------------	---------

PRCU - Indicazioni viabilistiche	via di San Michele, 13
----------------------------------	------------------------

PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione generale delle Antichità e Belle Arti
--	---

PRCS - Specifiche	Archivio fotografico
-------------------	----------------------

### PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1893
--	------

PRDU - Data fine	1973
------------------	------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
------------------------------	--

### PRV - LOCALIZZAZIONE

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via in Miranda, 5
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Gabinetto Fotografico Nazionale
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1973
<b>PRDU - Data fine</b>	1975
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	MPI - Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione generale delle Antichità e Belle Arti
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Fotografie inventariate non cartonate/ da Messina (ME) - Camposanto a Musso (CO)
<b>UBFT - Sottoserie archivistica</b>	Minerbio (Bologna) - Parroc.S.Giov. Batt.
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	Minerbio (BO) - Chiesa di San Giovanni Battista
<b>UBFC - Collocazione</b>	Sala C - 6458.04
<b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>	
<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	999
<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	1975/00/00
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	MPI6013259-MPI6013283
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2012
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00201
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Bolognesi & Orsini
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1919 ? - 1934 ante

<b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Bolognesi Orsini/ BOLOGNA
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	ditta
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTW - Riferimento alla parte</b>	MPI6013259-MPI6013280
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	timbro
<b>AUTZ - Note</b>	timbro a secco con indicazione di responsabilità sul supporto primario
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00207
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Poppi, Pietro
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1833-1914
<b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Fot. Poppi
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTW - Riferimento alla parte</b>	MPI6013281-MPI6013282
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	indicazione di responsabilità sulla fascetta didascalica
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00002
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Alinari, Fratelli
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1852-1920
<b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Ed.ne Alinari
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	ditta
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTW - Riferimento alla parte</b>	MPI6013283
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	indicazione di responsabilità sulla fascetta didascalica
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Emilia Romagna - Bologna <provincia> - Minerbio - Chiesa di San Giovanni Battista
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura religiosa - Chiese - Elementi architettonici - Dipinti

<b>SGTI - Identificazione</b>	Arredi sacri - Suppellettili ecclesiastiche
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Chiesa parr. di S. Giovanni Battista di Minerbio (Bologna)
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto al verso

### **DT - CRONOLOGIA**

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSF - A</b>	1900
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>DTT - Note</b>	MPI6013281-MPI6013283/ realizzate in occasione della Mostra d'Arte Sacra del 1900

### **DT - CRONOLOGIA**

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1926
<b>DTSF - A</b>	1926
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DTT - Note</b>	MPI6013259-MPI6013280/ bibliografia: Majoli 1998

### **LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>LRCP - Provincia</b>	BO
<b>LRCC - Comune</b>	Minerbio
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1900-1926

### **PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**

<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>PDFH - Codice identificativo</b>	00002
<b>PDFN - Nome scelto di persona o ente</b>	Alinari, Fratelli
<b>PDFP - Tipo intestazione</b>	E
<b>PDFA - Indicazioni cronologiche</b>	1852-1920
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Ed.ne Alinari
<b>PDFR - Ruolo</b>	editore
<b>PDFL - Luogo</b>	Firenze

<b>PDFC - Circostanza</b>	Mostra d'Arte Sacra in San Francesco
<b>PDFD - Cronologia specifica</b>	1900
<b>PDFM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>PDFW - Riferimento alla parte</b>	MPI6013283
<b>PDFS - Note</b>	indicazione di responsabilità e riferimento all'occasione espositiva sulla fascetta didascalica

### MT - DATI TECNICI

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento

### MIS - MISURE

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario minore
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	236x130

### MIS - MISURE

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario maggiore
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	262x197

### FRM - Formato

<b>FRM - Formato</b>	24 x 30
----------------------	---------

### CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCN - Note</b>	specchio d'argento/ polvere
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	conservato in cassettera, in locale non climatizzato
<b>STP - Proposte di interventi</b>	spolveratura/ condizionamento

### DA - DATI ANALITICI

#### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	MPI6013259-MPI6013282
<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in alto al centro
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Chiesa parr. di S. Giovanni Batt. di Minerbio (Bologna)
<b>ISEN - Note</b>	A seguire l'intestazione, uguale su tutti i positivi, vengono elencati gli oggetti raffigurati nell'immagine con una breve descrizione e il

riferimento al numero di scheda di catalogo corrispondente.

#### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	MPI6013281-MPI6013282
<b>ISEP - Posizione</b>	nell'immagine: in basso
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	fotografica
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Bologna, Mostra d'Arte Sacra, Minerbio
<b>ISEN - Note</b>	A seguire l'intestazione, uguale per entrambi i fototipi, si ha una descrizione dell'oggetto raffigurato.

#### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	MPI6013259-MPI6013282
<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	timbro tondo a inchiostro blu con stemma al centro, circondato dalla scritta: M.ro Educ. Naz. - Dir. gen. Antich. e Belle Arti - Archivio Fotografico
<b>ISEQ - Quantità</b>	24
<b>ISEO - Identificazione</b>	Ministero Educazione Nazionale

#### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	MPI6013259-MPI6013282
<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	timbro tondo a inchiostro nero con doppio stemma al centro, circondato dalla scritta a lettere capitali: R.Soprintendenza Arte Medioevale e Moderna - Bologna
<b>ISEQ - Quantità</b>	24
<b>ISEO - Identificazione</b>	Regia Soprintendenza Arte Medioevale e Moderna - Bologna

#### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	MPI6013259-MPI6013282
<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto primario: recto: in basso a destra o a sinistra
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEE - Specifiche</b>	dell'autore
<b>ISEZ - Descrizione</b>	timbro a secco di forma ovale con la scritta Bolognesi orsini/ BOLOGNA
<b>ISEQ - Quantità</b>	23
<b>ISEO - Identificazione</b>	Bolognesi & Orsini
	Questa serie di fotografie è stata realizzata in occasione della schedatura catalografica della chiesa di San Giovanni Battista di



**NSC - Notizie storico-critiche**

Minerbio a cura di Giuseppe Rivani, collaboratore della Soprintendenza bolognese dal 1921. Le lastre originali della campagna documentaria sono conservate presso l'Archivio fotografico della Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna. La certa datazione al 1926 deriva da un'iscrizione sul pergamino originale delle lastre che riporta anno di esecuzione e nome dell'operatore. Si tratta dello Studio Bolognesi Orsini con sede a Bologna in Via Indipendenza 22. L'arco cronologico di attività della ditta si aggira tra il 1920 e gli anni '40, a prosecuzione di un'impresa avviata in precedenza dai fratelli Alfredo e Angelo Bolognesi. Il sodalizio con Armando Orsini cominciò nel 1919. L'esecuzione del rilevamento fotografico a fini catalografici testimonia una pratica già avviata, all'indomani del Regio decreto del 1923, che stabiliva l'opportunità della documentazione visiva di corredo alle schede. Interessante la modalità di ripresa che si discosta dal criterio attuale di riferimento univoco oggetto/immagine, ma privilegia la veduta d'insieme (cappelle con arredi, dipinti e suppellettili) o la compresenza di molteplici oggetti per soddisfare parametri di economicità e al contempo di completezza dell'informazione. La serie è integrata da alcune immagini realizzate in occasione della Mostra d'Arte Sacra in San Francesco (Bologna, 1900), trattate in maniera analoga alle altre ovvero con un apparato didascalico e descrittivo manoscritto al verso.

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO BENE INIZIALE/BENE FINALE**

<b>ROFF</b>	positivo
<b>ROFO - Definizione</b>	negativo (gelatina bromuro d'argento-vetro)
<b>ROFD - Datazione</b>	1926
<b>ROFM - Fonte datazione</b>	documentazione
<b>ROFM - Fonte datazione</b>	bibliografia
<b>ROFC - Collocazione</b>	08/ BO/ Bologna/ Archivio fotografico SBSAE BO
<b>ROFI - Inventario</b>	GFS 1965/ GFS1975/ GFS 1978

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Istituto centrale per il catalogo e la documentazione
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via di San Michele, 18

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	assegnazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ministero della Pubblica Istruzione
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1975
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Lazio/ RM/ Roma
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MPI6013277
-------------------------------------	------------



<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	.jpeg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	MPI6013277.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MPI6013282
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	.jpeg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	MPI6013282.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Majoli 1998
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	10204
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Majoli Luca, Una campagna fotografica del 1926 per il catalogo: la Chiesa di San Giovanni Battista di Minerbio, in Quaderni di Palazzo Pepoli Campogrande, n. 5 (1998), pp. 12-19
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Stanzani Orsi Giudici 2001
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	10205
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Stanzani Anna - Orsi Oriana - Giudici Corinna (a cura di), Lo spazio il tempo le opere. Il catalogo del patrimonio culturale, Cinisello Balsamo (MI), Silvana, 2001, pp. 521-540
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Frisoni 1998
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	10206
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Frisoni Cinzia, Pietro Poppi e la Mostra d'Arte Sacra in San Francesco: recupero di una documentazione fotografica, in Quaderni di Palazzo Pepoli Campogrande, n. 5 (1998), pp. 35-50
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2012

<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Frisoni, Cinzia
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Cavanna, Pierangelo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Berardi, Elena