

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01250956
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	documentazione del patrimonio architettonico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	partizione
OGTV - Configurazione	

strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
QNTI - Quantità degli elementi	31
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	31
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia contenitore fisico	ospizio
LDCQ - Qualificazione contenitore fisico	apostolico
LDCN - Denominazione contenitore fisico	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso contenitore fisico	ufficio
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
LDCU - Indicazioni viabilistiche	via di San Michele, 18
LDCM - Denominazione contenitore giuridico	Istituto centrale per il catalogo e la documentazione
LDCS - Specifiche	Gabinetto fotografico nazionale
LD CD - Riferimento cronologico	1975
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio

PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via di San Michele, 13
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione generale delle Antichità e Belle Arti
PRCS - Specifiche	Archivio fotografico
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1893
PRDU - Data fine	1973
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via in Miranda, 5
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Gabinetto Fotografico Nazionale
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1973
PRDU - Data fine	1975
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	MPI - Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione generale delle Antichità e Belle Arti
UBFS - Serie archivistica	Brescia
UBFT - Sottoserie archivistica	Palazzi
UBFU - Titolo di unità archivistica	Palazzi
UBFC - Collocazione	Sala C - 097.04
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	999

INPR - Data dell'immissione in patrimonio	1975/00/00
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	MPI141409-MPI141411/ MPI141416-MPI141418/ MPI141420/ MPI141465-MPI141470/ MPI141472-MPI141476/ MPI141479-MPI141488/ MPI141491-MPI141493/ MPI141548
INVD - Riferimento cronologico	2003
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	00211
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anderson, Domenico
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1854-1938
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Stab. D. Anderson
AUTS - Riferimento al nome	stabilimento
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTW - Riferimento alla parte	MPI141409/ MPI141416-MPI141418/ MPI141548
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità sulla fascetta didascalica
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	00204
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo <Brescia 1875-1899>
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XIX ultimo quarto
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTW - Riferimento alla parte	MPI141410-MPI141411
AUTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Lombardia - Brescia - Palazzo del Broletto
SGTI - Identificazione	Lombardia - Brescia - Palazzo del Monte di Pietà
SGTI - Identificazione	Lombardia - Brescia - Palazzo Dolzani Masperi
SGTI - Identificazione	Lombardia - Brescia - Palazzo Salvadego <Martinengo>

SGTI - Identificazione	Lombardia - Brescia - Congrega della Carità Apostolica
SGTI - Identificazione	Architettura civile - Palazzi pubblici - Esterni
SGTI - Identificazione	Architettura civile - Palazzi pubblici - Interni - Decorazioni - Restauri
SGTI - Identificazione	Pittori - Italia - Sec. 16. - Moretto <Bonvicino, Alessandro>
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Bs- Brescia/ Palazzo
SGLS - Specifiche titolo	dattiloscritto sul recto del supporto secondario
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1875
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1968
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	iscrizioni con date della ripresa
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1947
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1948
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	MPI141465/ MPI141472/ MPI141476/ MPI141484-MPI141486 data dattiloscritta sul supporto secondario
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1968
DTSF - A	1968
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	MPI141469- MPI141470/ MPI141475/ MPI141479/ MPI141481- MPI141483/ MPI141488/ data dattiloscritta sul supporto secondario
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA

LRCR - Regione	Lombardia
LRCP - Provincia	BS
LRCC - Comune	Brescia
LRD - Data della ripresa	1875-1968
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	ICCD
PDFH - Codice identificativo	00211
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Anderson, Domenico
PDFP - Tipo intestazione	P
PDFA - Indicazioni cronologiche	1854-1938
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Stab. D. Anderson
PDFR - Ruolo	editore
PDFL - Luogo	Roma
PDFD - Cronologia specifica	1932
PDFM - Motivazione/fonte	iscrizione
PDFW - Riferimento alla parte	MPI141409/ MPI141416-MPI141418/ MPI141548
PDFS - Note	indicazione di responsabilità e data sulla fascetta didascalica
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	MPI141410-MPI141411/ MPI141420
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	MPI141409/ MPI141416-MPI141418/ MPI141465-MPI141476/ MPI141479-MPI141488/ MPI141491-MPI141493/ 141548
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	gelatina bromuro d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario minore
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	238x182
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario maggiore
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza

MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	281x215
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	secondo supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	248x324
FRM - Formato	25 x 33
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	MPI141410-MPI141411/ MPI141420
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCN - Note	graffi/ strappi/ erosioni/ sbiadimento/ depositi superficiali/ macchie
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	MPI141409/ MPI141416-MPI141418/ MPI141465-MPI141476/ MPI141479-MPI141488/ MPI141491-MPI141493/ 141548
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCN - Note	polvere/ specchio d'argento/ depositi superficiali
STD - Modalità di conservazione	conservato in cassettera, in locale non climatizzato, all'interno di materiali non idonei
STP - Proposte di interventi	spolveratura/ condizionamento
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Gruppo eterogeneo di stampe, in parte albumine incollate su supporto ritagliato a misura. Il supporto secondario è ulteriormente incollato su cartone prestampato del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, con dati riferiti alla soggettazione. Le stampe alla gelatina sono incollate direttamente allo schedone senza altro supporto interposto
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sullo schedone di supporto: recto : in alto a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISEM - Materia e tecnica	dattiloscritta
ISEI - Trascrizione	BS-BRESCIA/ PALAZZO
ISEN - Note	a seguire l'intestazione uguale per tutti i positivi è la specifica con la denominazione del palazzo raffigurato
	La serie propone vedute architettoniche esterne ed interne di alcuni palazzi della città di Brescia. Le due immagini del Broletto documentano lo stato dell'edificio prima e dopo gli interventi di ripristino. Il primo restauro fu intrapreso tra il 1889 e il 1894 e curato dall'ingegnere capo dell'Ufficio Tecnico del comune, Cosimo Canovetti, il secondo fu seguito dall'architetto Luigi Arcioni (1899-1902). Nella fase precedente al primo intervento il prospetto presenta

NSC - Notizie storico-critiche

le tamponature delle polifore benché ne siano visibili le sagome a tutto sesto anche nel corpo di fabbrica affiancato alla Torre del Popolo. Dopo il secondo restauro (foto Anderson 1932) la facciata si presenta conforme allo stato attuale con la ricostruzione della loggia. Si segnala la corposa presenza di fotografie relative a palazzo Salvadego (già Martinengo) e al recupero del ciclo di affreschi del Moretto. Bombardato rovinosamente nel marzo 1945 fu sottoposto a distacco, montaggio su pannelli e ricollocazione (1947-1948). La serie documenta le varie fasi del recupero, dalle condizioni ottimali precedenti alla distruzione fino a giungere al restauro del 1968. (Vedi fondo MPI – Sala C – 090.01 “Danni di guerra e protezioni antiaeree” in cui è contenuta una cartella con materiali analoghi).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Istituto centrale per il catalogo e la documentazione
CDGI - Indirizzo	via di San Michele, 18
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
ACQN - Nome	Ministero della Pubblica Istruzione
ACQD - Riferimento cronologico	1975
ACQL - Luogo acquisizione	Lazio/ RM/ Roma
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	MPI141416
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	.jpeg
FTAK - Nome file originale	MPI141416.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	MPI141410
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	.jpeg
FTAK - Nome file originale	MPI141410.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Terraroli 1999
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	10208
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Terraroli Valerio, Luigi Arcioni: progetti e restauri a Brescia tra Ottocento e Novecento, Brescia, Comune di Brescia, 1999
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2012
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
RSR - Referente verifica scientifica	Cavanna, Pierangelo
FUR - Funzionario responsabile	Berardi, Elena