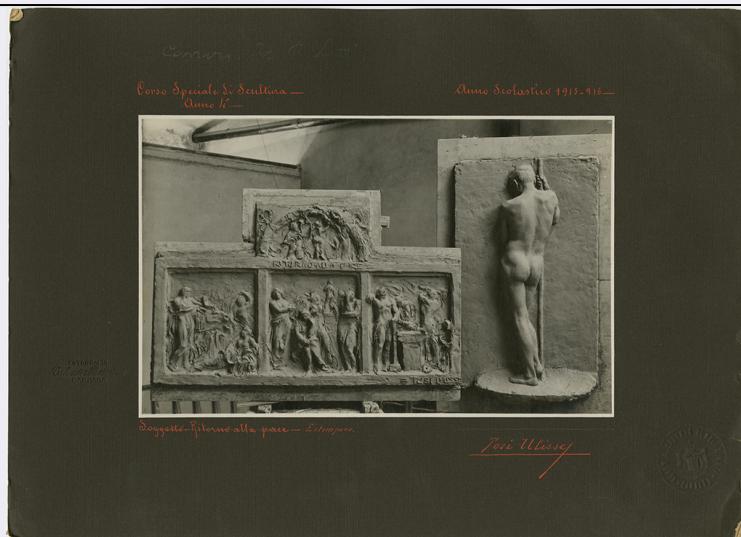


SCHEMA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01251036
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	documentazione del patrimonio storico artistico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	cartella
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
QNTI - Quantità degli elementi	2
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	2
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia contenitore fisico	ospizio
LDCQ - Qualificazione contenitore fisico	apostolico
LDCN - Denominazione contenitore fisico	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso contenitore fisico	ufficio
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
LDCU - Indicazioni viabilistiche	via di San Michele, 18
LDCM - Denominazione contenitore giuridico	Istituto centrale per il catalogo e la documentazione
LDCS - Specifiche	Gabinetto fotografico nazionale
LDCD - Riferimento cronologico	1975
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via di San Michele, 13
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione generale delle Antichità e Belle Arti
PRCS - Specifiche	Archivio fotografico
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1893

PRDU - Data fine

1973

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**TLC - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente**PRV - LOCALIZZAZIONE****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Lazio**PRVP - Provincia** RM**PRVC - Comune** Roma**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia contenitore fisico** palazzo**PRCU - Indicazioni viabilistiche** via in Miranda, 5**PRCM - Denominazione contenitore giuridico** Gabinetto Fotografico Nazionale**PRD - DATI CRONOLOGICI****PRDI - Riferimento cronologico/data inizio** 1973**PRDU - Data fine** 1975**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****UBF - UBICAZIONE BENE****UBFP - Fondo** MPI - Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione generale delle Antichità e Belle Arti**UBFS - Serie archivistica** Fotografie inventariate non cartonate/ da Palazzago (BG) a Pensionato Artistico Nazionale - Elaborati vari**UBFT - Sottoserie archivistica** Istituto di Belle Arti di Carrara**UBFU - Titolo di unità archivistica** Carrara - Regia Accademia di Belle Arti**UBFC - Collocazione** Sala C 6460.03**INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE****INPC - Codice inventario patrimoniale** 999**INPR - Data dell'immissione in patrimonio** 1973/00/00**INV - ALTRI INVENTARI****INVN - Codice inventario** MPI6016078-MPI6016079**INVD - Riferimento cronologico** 2013**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITÀ'****AUTJ - Ente schedatore** ICCD**AUTH - Codice identificativo** 00276**AUTN - Nome scelto di**

persona o ente	Valenti e Passerini
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	notizie 1908-1916
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fotografia Valenti & Passerini - Carrara
AUTS - Riferimento al nome	ditta
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	timbro a secco al recto del supporto secondario
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Opere d'arte - Concorsi - Pensionato Artistico Nazionale
SGTI - Identificazione	Accademie di Belle Arti - Toscana - Carrara
SGTI - Identificazione	Scultura - Bozzetti
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Corso Speciale di Scultura- Anno 4° - Anno Scolastico 1915-1916 - Tosi Ulisse
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto al recto del supporto secondario
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1915
DTSF - A	1916
DTM - Motivazione/fonte	data
DTT - Note	manoscritta al recto del supporto secondario
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	MS
LRCC - Comune	Carrara
LRD - Data della ripresa	1915-1916
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	gelatina bromuro d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza

MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	230x152
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	360x260
FRM - Formato	30 x 40
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCN - Note	specchio d'argento/ strappi e deformazioni del supporto secondario
STD - Modalità di conservazione	conservato in cassetiera, in locale non climatizzato
STP - Proposte di interventi	spolveratura/ condizionamento
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Positivi incollati su cartoncino di supporto di colore marrone, con dati manoscritti relativi al soggetto dell'opera raffigurata e timbri a secco dell'autore fotografo e dell'Accademia di appartenenza.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	supporto secondario: verso: al centro
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	timbro a inchiostro blu con iscrizione a lettere capitali: Ministero della Pubblica Istruzione/ Archivio Fotografico
ISEO - Identificazione	Ministero della Pubblica Istruzione - Archivio Fotografico
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	supporto secondario: recto: in basso a destra
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	timbro a secco con iscrizione FOTOGRAFIA/ Valenti & Passerini/ CARRARA
ISEQ - Quantità	2
ISEO - Identificazione	Valenti & Passerini
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	supporto secondario: recto: in basso a destra
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	timbro tondo a secco con stemma sabaudo al centro e intorno iscrizione a lettere capitali: Regia Accademia di Belle Arti - Carrara
ISEQ - Quantità	2
ISEO - Identificazione	Regia Accademia di Belle Arti - Carrara
	Diversamente dalle altre serie che compongono la partizione

NSC - Notizie storico-critiche

"Pensionato Artistico Nazionale", non si tratta di elaborati realizzati in maniera estemporanea in occasione dei concorsi per l'ammissione. Il riferimento alla specifica classe di appartenenza fa supporre una documentazione di quanto prodotto dall'alunno Ulisse Tosi, nell'anno scolastico 1915-1916, frequentando il quarto anno del corso speciale di scultura presso l'Accademia di Carrara.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Istituto centrale per il catalogo e la documentazione
CDGI - Indirizzo	via di San Michele, 18

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
ACQN - Nome	Ministero della Pubblica Istruzione
ACQD - Riferimento cronologico	1973
ACQL - Luogo acquisizione	Lazio/ RM/ Roma
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	MPI6016079
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	.jpeg
FTAK - Nome file originale	MPI6016079.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Damigella 2002
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	10218
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Damigella Anna Maria (a cura di), L'Artista studente. I concorsi del pensionato artistico nazionale di pittura. 1891-1939, Roma, S.A.C.S, 2002

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2013
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia

RSR - Referente verifica scientifica	Cavanna, Pierangelo
FUR - Funzionario responsabile	Berardi, Elena