## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01251037
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	documentazione del patrimonio storico artistico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	cartella
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1

QNTI - Quantità degli elementi	13
OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	13
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia contenitore fisico	ospizio
LDCQ - Qualificazione contenitore fisico	apostolico
LDCN - Denominazione contenitore fisico	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso contenitore fisico	ufficio
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
LDCU - Indicazioni viabilistiche	via di San Michele, 18
LDCM - Denominazione contenitore giuridico	Istituto centrale per il catalogo e la documentazione
LDCS - Specifiche	Gabinetto fotografico nazionale
LDCD - Riferimento cronologico	1975
ACB - ACCESSIBILITA' DEL B	ENE
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia	

contenitore fisico	palazzo
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via di San Michele, 13
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione generale delle Antichità e Belle Arti
PRCS - Specifiche	Archivio fotografico
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1893
PRDU - Data fine	1973
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via in Miranda, 5
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Gabinetto Fotografico Nazionale
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1973
PRDU - Data fine	1975
UB - DATI PATRIMONIALI/INVI	ENTARI/STIME/COLLEZIONI
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	MPI - Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione generale delle Antichità e Belle Arti
UBFS - Serie archivistica	Fotografie inventariate non cartonate/ da Palazzago (BG) a Pensionato Artistico Nazionale - Elaborati vari
UBFT - Sottoserie archivistica	Istituto di Belle Arti di Firenze
UBFU - Titolo di unità archivistica	Firenze - Regio Istituto di Belle Arti
UBFC - Collocazione	Sala C 6460.03
INP - INVENTARIO PATRIMO	NIALE IN VIGORE
INPC - Codice inventario patrimoniale	999
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	1973/00/00
INV - ALTRI INVENTARI	

INVN - Codice inventario	MPI6016080-MPI6016090/ MPI6016180-MPI6016181
INVD - Riferimento cronologico	2013
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	${f c}$
AUT - AUTORE/RESPONSABI	LITA'
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
AUTH - Codice identificativo	00249
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo <1891-1910>
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XIX fine/ XX inizio
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	data
AUTZ - Note	molti fototipi si riferiscono al concorso del 1896
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Opere d'arte - Concorsi - Pensionato Artistico Nazionale
SGTI - Identificazione	Accademie di Belle Arti - Toscana - Firenze
SGTI - Identificazione	Scultura - Bozzetti <1896>
SGTI - Identificazione	Pittura - Bozzetti <1896>
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Concorso per il Pensionato Artistico Nazionale: bozzetti pittorici e scultorei
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1896
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1896
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	data
DTT - Note	presente sui alcuni dei bozzetti raffigurati
LR - LUOGO E DATA DELLA RI	PRESA
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Toscana

I TROP P	
LRCP - Provincia	FI 
LRCC - Comune	Firenze
LRD - Data della ripresa	1896 ca
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario minore
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	249x195
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario maggiore
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	246x215
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario minore
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	249x195
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario maggiore
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	318x248
FRM - Formato	25 x 33
CO - CONSERVAZIONE E INTER	VENTI
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCN - Note	sbiadimento/ ingiallimento/ craquelures/ depositi superficiali/ polvere/ foxing e deformazioni del supporto secondario
STD - Modalità di conservazione	conservato in cassettiera, in locale non climatizzato
STP - Proposte di interventi	spolveratura/ condizionamento
DA - DATI ANALITICI	
	Un gruppo di albumine è incollato su cartoncino di grammatura

DES - Descrizione	pesante ritagliato a misura, la parte restante su cartoncino grigio azzurro con timbro dell'Istituto di appartenenza, nome dell'allievo in alto a sinistra, e firma del direttore per presa visione.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	AARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	supporto secondario: verso: al centro
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	timbro a inchiostro blu con iscrizione a lettere capitali: Ministero della Pubblica Istruzione/ Archivio Fotografico
ISEO - Identificazione	Ministero della Pubblica Istruzione - Archivio Fotografico
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	supporto secondario: recto: in basso a sinistra
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	timbro tondo a inchiostro con stemma sabaudo al centro e intorno iscrizione a lettere capitali: R. Istituto di Belle Arti - Firenze
ISEQ - Quantità	5
ISEO - Identificazione	Regio Istituto di Belle Arti - Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1896 il concorso per l'ammissione al Pensionato Artistico Nazionale prevedeva per la sezione pittura il tema "Pigmalione" e per la sezione scultura il tema "Orazio che trafigge la sorella". Tra i positivi in esame sono presenti bozzetti di entrambe le discipline, ascrivibili proprio a questo specifico concorso. Per la scultura furono selezionati cinque allievi chiamati ad una seconda prova: tra questi Elmo Palazzi e Pietro Chierici, i cui elaborati appartengono alla serie. Altri saggi sono incollati su cartoncino e riportano, oltre al nome dell'allievo, la firma di Vincenzo Micheli direttore dell'Accademia fiorentina dal 1894.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	PROVVEDIMENTI DI TUTELA
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Istituto centrale per il catalogo e la documentazione
CDGI - Indirizzo	via di San Michele, 18
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
ACQN - Nome	Ministero della Pubblica Istruzione
ACQD - Riferimento cronologico	1973
ACQL - Luogo acquisizione	Lazio/ RM/ Roma
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	MPI6016082
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	.jpeg
FTAK - Nome file originale	MPI6016082.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Damigella 2002
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	10218
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Damigella Anna Maria (a cura di), L'Artista studente. I concorsi del pensionato artistico nazionale di pittura. 1891-1939, Roma, S.A.C.S, 2002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
in the second se	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSP - Profilo di accesso	1 scheda contenente dati liberamente accessibili
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione	1 scheda contenente dati liberamente accessibili ONE DEI DATI
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - CERTIFICAZIONE E GESTI	1 scheda contenente dati liberamente accessibili ONE DEI DATI
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - CERTIFICAZIONE E GESTI CMP - REDAZIONE E VERIFIC	1 scheda contenente dati liberamente accessibili ONE DEI DATI CA SCIENTIFICA
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - CERTIFICAZIONE E GESTI CMP - REDAZIONE E VERIFIC CMPD - Anno di redazione CMPN - Responsabile	1 scheda contenente dati liberamente accessibili ONE DEI DATI CA SCIENTIFICA 2013