

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01251038
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	documentazione del patrimonio storico artistico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	cartella
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Quantità degli esemplari 1

QNTI - Quantità degli elementi 7

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme

OGCN - Numero parti componenti 7

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia contenitore fisico ospizio

LDCQ - Qualificazione contenitore fisico apostolico

LDCN - Denominazione contenitore fisico Conservatorio delle Zitelle

LDCF - Uso contenitore fisico ufficio

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande

LDCU - Indicazioni viabilistiche via di San Michele, 18

LDCM - Denominazione contenitore giuridico Istituto centrale per il catalogo e la documentazione

LDCS - Specifiche Gabinetto fotografico nazionale

LDCD - Riferimento cronologico 1975

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità si

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via di San Michele, 13
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione generale delle Antichità e Belle Arti
PRCS - Specifiche	Archivio fotografico
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1893
PRDU - Data fine	1973
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via in Miranda, 5
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Gabinetto Fotografico Nazionale
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1973
PRDU - Data fine	1975
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	MPI - Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione generale delle Antichità e Belle Arti
UBFS - Serie archivistica	Fotografie inventariate non cartonate/ da Palazzago (BG) a Pensionato Artistico Nazionale - Elaborati vari
UBFT - Sottoserie archivistica	Istituto di Belle Arti Milano
UBFU - Titolo di unità archivistica	Milano - Regia Accademia di Belle Arti
UBFC - Collocazione	Sala C 6460.03
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	999
INPR - Data	

dell'immissione in patrimonio	1973/00/00
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	MPI6016091-MPI6016096/ MPI6016177
INVD - Riferimento cronologico	2013
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	00281
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Dubray, Luigi
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XX inizio
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fotografia Luigi Dubray - Milano - Corso Venezia 11
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	a inchiostro al verso del supporto secondario
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Opere d'arte - Concorsi - Pensionato Artistico Nazionale
SGTI - Identificazione	Accademie di Belle Arti - Lombardia - Milano
SGTI - Identificazione	Scultura - Bozzetti <1900>
SGTI - Identificazione	Pittura - Bozzetti <1896>
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Concorso per il Pensionato Artistico Nazionale: bozzetti pittorici e scultorei
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1896
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1900
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	data
DTT - Note	presente sul supporto secondario
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Lombardia
LRCP - Provincia	MI
LRCC - Comune	Milano
LRD - Data della ripresa	1896-1900

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario minore
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	151x240

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario maggiore
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	192x248

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario minore
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	220x263

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario maggiore
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	242x348

FRM - Formato	30 x 40
----------------------	---------

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCN - Note	sbiadimento/ craquelures/ depositi superficiali/ polvere/ foxing, strappi, macchie sul supporto secondario
STD - Modalità di conservazione	conservato in cassettera, in locale non climatizzato

STP - Proposte di interventi spolveratura/ condizionamento

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione Le albumine sono incollate su cartoncino di grammatura pesante con timbro dell'Istituto di appartenenza, intestazione del concorso e nome dell'allievo.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione supporto secondario: verso: al centro

ISED - Definizione timbro

ISEE - Specifiche di collezione

ISEZ - Descrizione timbro a inchiostro blu con iscrizione a lettere capitali: Ministero della Pubblica Istruzione/ Archivio Fotografico

ISEO - Identificazione Ministero della Pubblica Istruzione - Archivio Fotografico

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione supporto secondario: recto: in basso a sinistra

ISED - Definizione timbro

ISEE - Specifiche di collezione

ISEZ - Descrizione timbro tondo a inchiostro con stemma sabauda al centro e intorno iscrizione a lettere capitali: R. Accademia di Belle Arti - Milano

ISEQ - Quantità 6

ISEO - Identificazione Regia Accademia di Belle Arti - Milano

ISEN - Note in due esemplari il timbro varia nella forma e nella dimensione dello stemma interno

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione supporto secondario: verso: in basso a destra

ISED - Definizione timbro

ISEE - Specifiche dell'autore

ISEZ - Descrizione timbro a inchiostro blu con iscrizione a lettere capitali: Fotografia/ Luigi Dubray/ Milano/ Corso Venezia 11

ISEQ - Quantità 3

ISEO - Identificazione Dubray, Luigi

NSC - Notizie storico-critiche Nel 1896 il concorso per l'ammissione al Pensionato Artistico Nazionale prevedeva per la sezione pittura il tema "Pigmalione". La serie in esame raccoglie tre elaborati che non furono accettati dalla commissione giudicatrice. Nel 1900-1901 invece il tema della sezione scultura fu "Le Marie al sepolcro di Cristo" e fanno parte della partizione quattro elaborati, tre dei quali esclusi e uno solo ammesso alla prova successiva, vinta in conclusione da Giovanni Nicolini da Palermo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Istituto centrale per il catalogo e la documentazione

CDGI - Indirizzo via di San Michele, 18

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione assegnazione

ACQN - Nome	Ministero della Pubblica Istruzione
ACQD - Riferimento cronologico	1973
ACQL - Luogo acquisizione	Lazio/ RM/ Roma
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	MPI6016096
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	.jpeg
FTAK - Nome file originale	MPI6016096.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Damigella 2002
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	10218
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Damigella Anna Maria (a cura di), L'Artista studente. I concorsi del pensionato artistico nazionale di pittura. 1891-1939, Roma, S.A.C.S., 2002

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2013
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
RSR - Referente verifica scientifica	Cavanna, Pierangelo
FUR - Funzionario responsabile	Berardi, Elena