

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01251038
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	documentazione del patrimonio storico artistico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	cartella
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme

**QNT - QUANTITA'**

<b>QNTN - Quantità degli esemplari</b>	1
--	---

<b>QNTI - Quantità degli elementi</b>	7
---------------------------------------	---

**OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO**

<b>OGCT - Trattamento catalografico</b>	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
---	---

<b>OGCN - Numero parti componenti</b>	7
---------------------------------------	---

<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
---	--

<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
-----------------------	-------

<b>PVCP - Provincia</b>	RM
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Roma
----------------------	------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia contenitore fisico</b>	ospizio
--	---------

<b>LDCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	apostolico
---	------------

<b>LDCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Conservatorio delle Zitelle
--	-----------------------------

<b>LDCF - Uso contenitore fisico</b>	ufficio
--------------------------------------	---------

<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
---	---

<b>LDCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via di San Michele, 18
---	------------------------

<b>LDCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Istituto centrale per il catalogo e la documentazione
---	---

<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto fotografico nazionale
--------------------------	---------------------------------

<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	1975
---------------------------------------	------

**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
-----------------------------	----

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
-----------------------	-------

<b>PRVP - Provincia</b>	RM
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Roma
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via di San Michele, 13
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione generale delle Antichità e Belle Arti
<b>PRCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1893
<b>PRDU - Data fine</b>	1973
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via in Miranda, 5
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Gabinetto Fotografico Nazionale
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1973
<b>PRDU - Data fine</b>	1975
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	MPI - Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione generale delle Antichità e Belle Arti
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Fotografie inventariate non cartonate/ da Palazzago (BG) a Pensionato Artistico Nazionale - Elaborati vari
<b>UBFT - Sottoserie archivistica</b>	Istituto di Belle Arti Milano
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	Milano - Regia Accademia di Belle Arti
<b>UBFC - Collocazione</b>	Sala C 6460.03
<b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>	
<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	999
<b>INPR - Data</b>	

dell'immissione in patrimonio	1973/00/00
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
INVN - Codice inventario	MPI6016091-MPI6016096/ MPI6016177
INVD - Riferimento cronologico	2013
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	00281
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Dubray, Luigi
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XX inizio
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fotografia Luigi Dubray - Milano - Corso Venezia 11
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	a inchiostro al verso del supporto secondario
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Opere d'arte - Concorsi - Pensionato Artistico Nazionale
SGTI - Identificazione	Accademie di Belle Arti - Lombardia - Milano
SGTI - Identificazione	Scultura - Bozzetti <1900>
SGTI - Identificazione	Pittura - Bozzetti <1896>
<b>SGL - TITOLO</b>	
SGLA - Titolo attribuito	Concorso per il Pensionato Artistico Nazionale: bozzetti pittorici e scultorei
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1896
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1900
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	data
DTT - Note	presente sul supporto secondario
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	

**LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Lombardia
<b>LRCP - Provincia</b>	MI
<b>LRCC - Comune</b>	Milano
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1896-1900

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	albumina

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario minore
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	151x240

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario maggiore
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	192x248

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario minore
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	220x263

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario maggiore
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	242x348

<b>FRM - Formato</b>	30 x 40
----------------------	---------

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCN - Note</b>	sbiadimento/ craquelures/ depositi superficiali/ polvere/ foxing, strappi, macchie sul supporto secondario
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	conservato in cassettera, in locale non climatizzato

**STP - Proposte di interventi** spolveratura/ condizionamento

## DA - DATI ANALITICI

**DES - Descrizione** Le albumine sono incollate su cartoncino di grammatura pesante con timbro dell'Istituto di appartenenza, intestazione del concorso e nome dell'allievo.

### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

**ISEP - Posizione** supporto secondario: verso: al centro

**ISED - Definizione** timbro

**ISEE - Specifiche** di collezione

**ISEZ - Descrizione** timbro a inchiostro blu con iscrizione a lettere capitali: Ministero della Pubblica Istruzione/ Archivio Fotografico

**ISEO - Identificazione** Ministero della Pubblica Istruzione - Archivio Fotografico

### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

**ISEP - Posizione** supporto secondario: recto: in basso a sinistra

**ISED - Definizione** timbro

**ISEE - Specifiche** di collezione

**ISEZ - Descrizione** timbro tondo a inchiostro con stemma sabauda al centro e intorno iscrizione a lettere capitali: R. Accademia di Belle Arti - Milano

**ISEQ - Quantità** 6

**ISEO - Identificazione** Regia Accademia di Belle Arti - Milano

**ISEN - Note** in due esemplari il timbro varia nella forma e nella dimensione dello stemma interno

### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

**ISEP - Posizione** supporto secondario: verso: in basso a destra

**ISED - Definizione** timbro

**ISEE - Specifiche** dell'autore

**ISEZ - Descrizione** timbro a inchiostro blu con iscrizione a lettere capitali: Fotografia/ Luigi Dubray/ Milano/ Corso Venezia 11

**ISEQ - Quantità** 3

**ISEO - Identificazione** Dubray, Luigi

**NSC - Notizie storico-critiche** Nel 1896 il concorso per l'ammissione al Pensionato Artistico Nazionale prevedeva per la sezione pittura il tema "Pigmalione". La serie in esame raccoglie tre elaborati che non furono accettati dalla commissione giudicatrice. Nel 1900-1901 invece il tema della sezione scultura fu "Le Marie al sepolcro di Cristo" e fanno parte della partizione quattro elaborati, tre dei quali esclusi e uno solo ammesso alla prova successiva, vinta in conclusione da Giovanni Nicolini da Palermo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Istituto centrale per il catalogo e la documentazione

**CDGI - Indirizzo** via di San Michele, 18

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** assegnazione

<b>ACQN - Nome</b>	Ministero della Pubblica Istruzione
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1973
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Lazio/ RM/ Roma
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MPI6016096
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	.jpeg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	MPI6016096.jpg

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Damigella 2002
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	10218
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Damigella Anna Maria (a cura di), L'Artista studente. I concorsi del pensionato artistico nazionale di pittura. 1891-1939, Roma, S.A.C.S., 2002

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

### CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2013
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Frisoni, Cinzia
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Cavanna, Pierangelo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Berardi, Elena