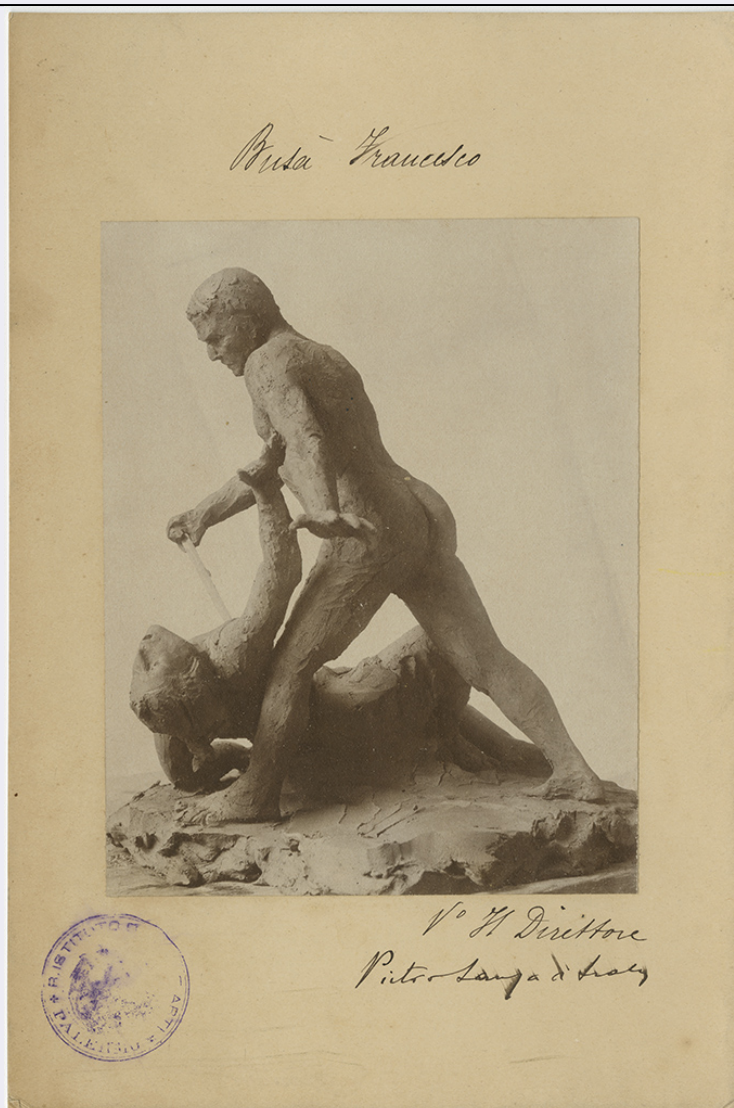


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | F        |
| LIR - Livello catalogazione      | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO             |          |
| NCTR - Codice Regione            | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 01251040 |
| ESC - Ente schedatore            | ICCD     |
| ECP - Ente competente per tutela | ICCD     |

## OG - BENE CULTURALE

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico                               |
| CTG - Categoria               | documentazione del patrimonio storico artistico |
| OGT - DEFINIZIONE BENE        |   |
| OGTD - Definizione            | positivo  |
| OGTT - Tipologia              | cartella  |
| OGTV - Configurazione         |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>strutturale e di contesto</b>                             | insieme   |
| <b>QNT - QUANTITA'</b>                                       |   |
| <b>QNTN - Quantità degli esemplari</b>                       | 1   |
| <b>QNTI - Quantità degli elementi</b>                        | 3   |
| <b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>                       |   |
| <b>OGCT - Trattamento catalografico</b>                      | bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme |
| <b>OGCN - Numero parti componenti</b>                        | 3   |
| <b>OGM - Modalità di individuazione</b>                      | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica    |
| <b>OGR - Disponibilità del bene</b>                          | bene disponibile                                      |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>       |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>                                  |   |
| <b>PVCS - Stato</b>  | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>  | Lazio   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                      | RM  |
| <b>PVCC - Comune</b>   | Roma  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>LDCT - Tipologia contenitore fisico</b>                   | ospizio   |
| <b>LDCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>              | apostolico  |
| <b>LDCN - Denominazione contenitore fisico</b>               | Conservatorio delle Zitelle                           |
| <b>LDCF - Uso contenitore fisico</b>                         | ufficio   |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>          | Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande       |
| <b>LDCU - Indicazioni viabilistiche</b>                      | via di San Michele, 18                                |
| <b>LDCM - Denominazione contenitore giuridico</b>            | Istituto centrale per il catalogo e la documentazione |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                     | Gabinetto fotografico nazionale                       |
| <b>LDCD - Riferimento cronologico</b>                        | 1975  |
| <b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>                         |   |
| <b>ACBA - Accessibilità</b>                                  | si  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b>                          | luogo di provenienza/collocazione precedente          |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>                                  |   |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>  | Lazio   |

|  |  |
|--|--|
| <b>PRVP - Provincia</b>                                      | RM   |
| <b>PRVC - Comune</b>   | Roma   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>                   | palazzo  |
| <b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>                      | via di San Michele, 13   |
| <b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>            | Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione generale delle Antichità e Belle Arti                      |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                     | Archivio fotografico   |
| <b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>                                |  |
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>            | 1893   |
| <b>PRDU - Data fine</b>                                      | 1973   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b>                          | luogo di provenienza/collocazione precedente   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>                                  |  |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA   |
| <b>PRVR - Regione</b>  | Lazio  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                      | RM   |
| <b>PRVC - Comune</b>   | Roma   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>                   | palazzo  |
| <b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>                      | via in Miranda, 5  |
| <b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>            | Gabinetto Fotografico Nazionale  |
| <b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>                                |  |
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>            | 1973   |
| <b>PRDU - Data fine</b>                                      | 1975   |
| <b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>     |  |
| <b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>                                 |  |
| <b>UBFP - Fondo</b>  | MPI - Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione generale delle Antichità e Belle Arti                |
| <b>UBFS - Serie archivistica</b>                             | Fotografie inventariate non cartonate/ da Palazzago (BG) a Pensionato Artistico Nazionale - Elaborati vari |
| <b>UBFT - Sottoserie archivistica</b>                        | Istituto di Belle Arti Palermo   |
| <b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>                   | Palermo - Regio Istituto di Belle Arti   |
| <b>UBFC - Collocazione</b>                                   | Sala C 6460.03   |
| <b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>               |  |
| <b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>                 | 999  |

|  |  |
|--|--|
| <b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b> | 1973/00/00   |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                     |  |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                  | MPI6016112/ MPI6016167/ MPI6016172   |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>            | 2013   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                |  |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>              |  |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                    | ICCD   |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>              | 00249  |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>      | Anonimo <1891-1910>  |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                  | P  |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>           | XIX fine/ XX inizio  |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                              | fotografo principale   |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                  | analisi tecnico-formale  |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                  | bibliografia   |
| <b>SG - SOGGETTO</b>                             |  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                            |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                    | Opere d'arte - Concorsi - Pensionato Artistico Nazionale                   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                    | Accademie di Belle Arti - Sicilia - Palermo                                |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                    | Scultura - Bozzetti <1896>   |
| <b>SGL - TITOLO</b>                              |  |
| <b>SGLA - Titolo attribuito</b>                  | Concorso per il Pensionato Artistico Nazionale: bozzetti scultorei         |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b>                  | del catalogatore   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                           |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                 |  |
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>        | XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                 | 1896   |
| <b>DTSV - Validità</b>                           | ca   |
| <b>DTSF - A</b>                                  | 1896   |
| <b>DTSL - Validità</b>                           | ca   |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                   | bibliografia   |
| <b>DTT - Note</b>                                | i soggetti degli elaborati riprodotti sono riferibili al concorso del 1896 |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>           |  |
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>                      |  |
| <b>LRCS - Stato</b>                              | ITALIA   |
| <b>LRCR - Regione</b>                            | Sicilia  |
| <b>LRCP - Provincia</b>                          | PA   |

|  |   |
|--|---|
| <b>LRCC - Comune</b>                                 | Palermo   |
| <b>LRD - Data della ripresa</b>                      | 1896  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                             |   |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>                   | BN  |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                       |   |
| <b>MTCM - Materia</b>                                | carta   |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                | albumina  |
| <b>MIS - MISURE</b>                                  |   |
| <b>MISP - Riferimento alla parte</b>                 | supporto primario   |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                         | altezzaxlunghezza   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                        | mm  |
| <b>MISM - Valore</b>                                 | 123x170   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                  |   |
| <b>MISP - Riferimento alla parte</b>                 | supporto secondario   |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                         | altezzaxlunghezza   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                        | mm  |
| <b>MISM - Valore</b>                                 | 165x250   |
| <b>FRM - Formato</b>                                 | 21 x 27   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>               |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                  |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                 | discreto  |
| <b>STCN - Note</b>                                   | depositi superficiali/ polvere/ foxing, strappi, lacune, macchie sul supporto secondario  |
| <b>STD - Modalità di conservazione</b>               | conservato in cassettera, in locale non climatizzato  |
| <b>STP - Proposte di interventi</b>                  | spolveratura/ condizionamento   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                           |   |
| <b>DES - Descrizione</b>                             | Le albumine sono incollate su cartoncino con timbro dell'Istituto di appartenenza, nome dell'allievo e firma del Direttore per presa visione. |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | supporto secondario: verso: al centro   |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | timbro  |
| <b>ISEE - Specifiche</b>                             | di collezione   |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                            | timbro a inchiostro blu con iscrizione a lettere capitali: Ministero della Pubblica Istruzione/ Archivio Fotografico                          |
| <b>ISEO - Identificazione</b>                        | Ministero della Pubblica Istruzione - Archivio Fotografico  |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | supporto secondario: recto: in basso a sinistra   |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | timbro  |
| <b>ISEE - Specifiche</b>                             | di collezione   |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                            | timbro tondo a inchiostro con stemma al centro (non leggibile) circondato da iscrizione a lettere capitali: R. Istituto di Belle Arti -       |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
|                                       | Palermo   |
| <b>ISEO - Identificazione</b>         | Regio Istituto di Belle Arti - Palermo  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Le immagini sono riconducibili al concorso del 1896 per l'ammissione al Pensionato Artistico Nazionale, anno in cui per la sezione pittura fu selezionato il tema "Pigmalione" e per la sezione scultura il tema "Orazio che trafugge la sorella". Le opere sono viste dal direttore Pietro Lanza di Trabia, principe di Scalea, con firma sul supporto secondario. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Istituto centrale per il catalogo e la documentazione |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via di San Michele, 18  |

**ACQ - ACQUISIZIONE**

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                | assegnazione                        |
| <b>ACQN - Nome</b>                             | Ministero della Pubblica Istruzione |
| <b>ACQD - Riferimento cronologico</b>          | 1973                                |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>               | Lazio/ RM/ Roma                     |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | no                                  |

**DO - DOCUMENTAZIONE**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MPI6016112                 |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAF - Formato</b>               | .jpeg                      |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>   | MPI6016112.jpg             |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Damigella 2002  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | ICCD  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | 10218   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo mostra   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Damigella Anna Maria (a cura di), L'Artista studente. I concorsi del pensionato artistico nazionale di pittura. 1891-1939, Roma, S.A.C.S., 2002 |

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                | 2013                |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b> | Frisoni, Cinzia     |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>    | Cavanna, Pierangelo |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>          | Berardi, Elena      |