

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01251042
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	documentazione del patrimonio storico artistico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	cartella
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Quantità degli esemplari	1
QNTI - Quantità degli elementi	33

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	33
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Lazio
-----------------------	-------

PVCP - Provincia	RM
-------------------------	----

PVCC - Comune	Roma
----------------------	------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia contenitore fisico	ospizio
--	---------

LDCQ - Qualificazione contenitore fisico	apostolico
---	------------

LDCN - Denominazione contenitore fisico	Conservatorio delle Zitelle
--	-----------------------------

LDCF - Uso contenitore fisico	ufficio
--------------------------------------	---------

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
---	---

LDCU - Indicazioni viabilistiche	via di San Michele, 18
---	------------------------

LDCM - Denominazione contenitore giuridico	Istituto centrale per il catalogo e la documentazione
---	---

LDCS - Specifiche	Gabinetto fotografico nazionale
--------------------------	---------------------------------

LDCD - Riferimento cronologico	1975
---------------------------------------	------

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Lazio
-----------------------	-------

PRVP - Provincia	RM
-------------------------	----

PRVC - Comune	Roma
----------------------	------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
--	---------

PRCU - Indicazioni viabilistiche	via di San Michele, 13
---	------------------------

PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione generale delle Antichità e Belle Arti
---	---

PRCS - Specifiche	Archivio fotografico
--------------------------	----------------------

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1893
---	------

PRDU - Data fine	1973
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via in Miranda, 5
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Gabinetto Fotografico Nazionale
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1973
PRDU - Data fine	1975
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	MPI - Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione generale delle Antichità e Belle Arti
UBFS - Serie archivistica	Fotografie inventariate non cartonate/ da Palazzago (BG) a Pensionato Artistico Nazionale - Elaborati vari
UBFT - Sottoserie archivistica	Istituto di Belle Arti - Roma
UBFU - Titolo di unità archivistica	Roma - Regio Istituto di Belle Arti
UBFC - Collocazione	Sala C 6460.03
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	999
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	1973/00/00
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	MPI6016118-MPI6016146/ MPI6016168-MPI6016169/ MPI6016178-MPI6016179
INVD - Riferimento cronologico	2013
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	00278

AUTN - Nome scelto di persona o ente	Dell'Otti, Alessandro
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	notizie 1896-1920
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	A. Dell'Otti - Vicolo Brunetti 30 - Roma
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	a secco al recto del supporto secondario

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Opere d'arte - Concorsi - Pensionato Artistico Nazionale
SGTI - Identificazione	Accademie di Belle Arti - Lazio - Roma
SGTI - Identificazione	Scultura - Bozzetti
SGTI - Identificazione	Pittura - Bozzetti
SGTI - Identificazione	Architettura - Bozzetti

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Concorso per il Pensionato Artistico Nazionale: bozzetti pittorici, scultorei, architettonici
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
---	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1896
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	i temi delle opere presentate sono da collocarsi in questo arco cronologico

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Lazio
LRCP - Provincia	RM
LRCC - Comune	Roma
LRD - Data della ripresa	1896-1910

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MTCT - Tecnica	aristotipo

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario minore
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	140x248

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario maggiore
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	180x265

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario minore
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	156x230

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario maggiore
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	243x348

FRM - Formato

30 x 40

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCN - Note	sbiadimento/ ingiallimento/ depositi superficiali/ polvere/ strappi, lacune, macchie sul supporto secondario
STD - Modalità di conservazione	conservato in cassettera, in locale non climatizzato
STP - Proposte di interventi	spolveratura/ condizionamento

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	I positivi sono incollati su cartoncino di grammatura pesante con timbro dell'Istituto di appartenenza, categoria di concorso, nome dell'allievo e in alcuni casi la firma del Direttore per presa visione.
--------------------------	---

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	supporto secondario: verso: al centro
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	timbro a inchiostro blu con iscrizione a lettere capitali: Ministero della Pubblica Istruzione/ Archivio Fotografico
ISEO - Identificazione	Ministero della Pubblica Istruzione - Archivio Fotografico

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	supporto secondario: recto: in basso a destra
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	timbro tondo a inchiostro con stemma sabauda al centro e intorno iscrizione a lettere capitali: R. Istituto di Belle Arti - Roma
ISEO - Identificazione	Regio Istituto di Belle Arti - Roma

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	supporto secondario: recto: in basso al centro
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	timbro a secco di forma rotonda con iscrizione a lettere capitali: A. Dell'Otti - Vicolo Brunetti 30 - Roma
ISEQ - Quantità	6
ISEO - Identificazione	Dell'Otti, Alessandro

NSC - Notizie storico-critiche

Le immagini sono riconducibili a tre specifiche annualità del concorso per l'ammissione al Pensionato Artistico Nazionale. Un primo gruppo di stampe, realizzate dal fotografo Dell'Otti, si riferisce al 1896, anno in cui per la sezione pittura fu selezionato il tema "Pigmalione" e per la sezione scultura il tema "Orazio che trafugge la sorella". Le opere sono vistate dall'allora direttore Francesco Prosperi, con firma sul supporto secondario. Un secondo gruppo di fototipi è riferito al concorso pittorico del 1898-1899 con tema "Il giuramento di Pontida", vinto dal romano Camillo Innocenti. Una terza sezione è invece relativa al concorso del 1900-1901, con il tema scutorio "Le Marie al sepolcro di Cristo". L'ultimo gruppo di immagini riguarda il bando del 1909-1910 in cui, dopo una prima selezione, e in seguito al ricorso di alcuni partecipanti, la prova pittorica fu ripetuta con il tema "Operai che battono il ferro sull'incudine": tra i positivi si segnala la prova di Ferruccio Ferrazzi che vincerà il concorso del 1912-1913. In ambito scultorio il tema scelto fu "Bassorilievo per la tomba di una giovane madre". La serie presenta bozzetti dei due artisti selezionati: Umberto Rancher e Raffaele Uccella, oltre all'elaborato di Ercole Drei, che risulterà vincitore nell'annualità 1912-1913. In questa serie sono compresi gli unici due elaborati architettonici, sempre relativi al concorso 1909-1910, firmati da Licurgo Baldacci che sarà il vincitore per questa annualità. Il tema trattato però non è quello ufficiale della prova d'architettura -Progetto di circo equestre da potersi trasformare in teatro- ma sembrano schizzi relativi ad un arco trionfale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Istituto centrale per il catalogo e la documentazione
CDGI - Indirizzo	via di San Michele, 18

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
ACQN - Nome	Ministero della Pubblica Istruzione
ACQD - Riferimento	

cronologico	1973
ACQL - Luogo acquisizione	Lazio/ RM/ Roma
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MPI6016131
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	.jpeg
FTAK - Nome file originale	MPI6016131.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Damigella 2002
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	10218
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Damigella Anna Maria (a cura di), L'Artista studente. I concorsi del pensionato artistico nazionale di pittura. 1891-1939, Roma, S.A.C.S., 2002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2013
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
RSR - Referente verifica scientifica	Cavanna, Pierangelo
FUR - Funzionario responsabile	Berardi, Elena