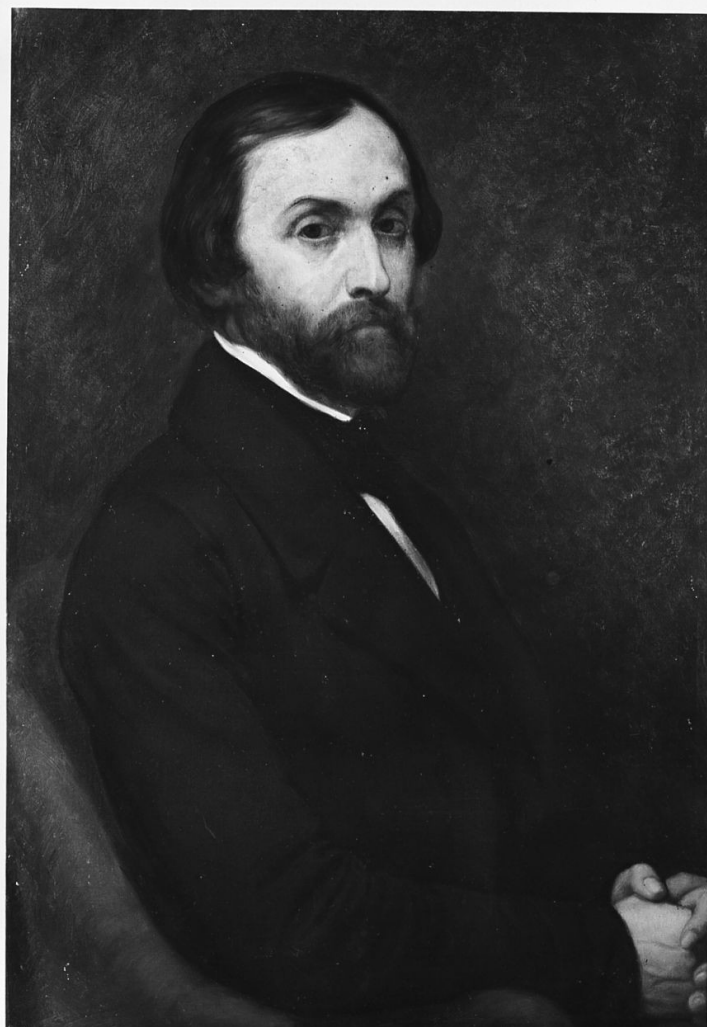


# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo scheda</b>	F
<b>LIR - Livello catalogazione</b>	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice Regione</b>	12
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	01251045
<b>ESC - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>ECP - Ente competente per tutela</b>	ICCD

## OG - BENE CULTURALE

<b>AMB - Ambito di tutela MiBACT</b>	storico artistico
<b>CTG - Categoria</b>	documentazione del patrimonio storico artistico
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	positivo
<b>OGTT - Tipologia</b>	cartella
<b>OGTV - Configurazione strutturale e di contesto</b>	insieme

**QNT - QUANTITA'**

**QNTN - Quantità degli esemplari** 1

**QNTI - Quantità degli elementi** 2

**OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO**

**OGCT - Trattamento catalografico** bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme

**OGCN - Numero parti componenti** 2

**OGM - Modalità di individuazione** appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

**OGR - Disponibilità del bene** bene disponibile

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE**

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Lazio

**PVCP - Provincia** RM

**PVCC - Comune** Roma

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia contenitore fisico** ospizio

**LDCQ - Qualificazione contenitore fisico** apostolico

**LDCN - Denominazione contenitore fisico** Conservatorio delle Zitelle

**LDCF - Uso contenitore fisico** ufficio

**LDCC - Complesso monumentale di appartenenza** Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande

**LDCU - Indicazioni viabilistiche** via di San Michele, 18

**LDCM - Denominazione contenitore giuridico** Istituto centrale per il catalogo e la documentazione

**LDCS - Specifiche** Gabinetto fotografico nazionale

**LDCD - Riferimento cronologico** 1975

**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

**ACBA - Accessibilità** si

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

**TLC - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Lazio

**PRVP - Provincia** RM

<b>PRVC - Comune</b>	Roma
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via di San Michele, 13
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione generale delle Antichità e Belle Arti
<b>PRCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1893
<b>PRDU - Data fine</b>	1973
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via in Miranda, 5
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Gabinetto Fotografico Nazionale
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1973
<b>PRDU - Data fine</b>	1975
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	MPI - Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione generale delle Antichità e Belle Arti
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Fotografie inventariate non cartonate/ da Palazzago (BG) a Pensionato Artistico Nazionale - Elaborati vari
<b>UBFT - Sottoserie archivistica</b>	Istituti di Belle Arti di Modena, Parma, Bologna
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	Modena - Regio Istituto di Belle Arti
<b>UBFC - Collocazione</b>	Sala C 6460.03
<b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>	
<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	999
<b>INPR - Data</b>	

dell'immissione in patrimonio	1973/00/00
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
INVN - Codice inventario	MPI6016182-MPI6016183
INVD - Riferimento cronologico	2013
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	00281
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Orlandini & Figli
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1897-1910
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	P. Orlandini & Figli - Modena
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Premiato Stab. Fotografico
AUTS - Riferimento al nome	ditta
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	a inchiostro al recto del supporto secondario
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Opere d'arte - Concorsi - Pensionato Artistico Nazionale
SGTI - Identificazione	Accademie di Belle Arti - Emilia Romagna - Modena
SGTI - Identificazione	Pittura - Bozzetti
SGTI - Identificazione	Scultura - Bozzetti
<b>SGL - TITOLO</b>	
SGLA - Titolo attribuito	Concorso per il Pensionato Artistico Nazionale: bozzetti pittorici e scultorei
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1901
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	data
DTT - Note	i temi delle opere presentate possono riferirsi a questa annualità
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	

**LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>LRCP - Provincia</b>	MO
<b>LRCC - Comune</b>	Modena
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1900-1901

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	albumina

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario minore
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	200x112

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario maggiore
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	238x162

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	345x245
<b>FRM - Formato</b>	30 x 40

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCN - Note</b>	polvere, strappi, lacune, macchie sul supporto secondario
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	conservato in cassettera, in locale non climatizzato
<b>STP - Proposte di interventi</b>	pulitura/ ripristino dei supporti secondari/ condizionamento

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	I positivi sono incollati su cartoncino di grammatura pesante, con timbro dell'Istituto di appartenenza, nome dell'allievo e firma del Direttore per presa visione.
--------------------------	---

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	supporto secondario: recto: in basso a destra
-------------------------	---

<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	timbro tondo a inchiostro con stemma sabauda al centro circondato da iscrizione a lettere capitali: R. Istituto Belle Arti - Modena
<b>ISEO - Identificazione</b>	Regio istituto di Belle Arti - Modena
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	supporto secondario: recto: in basso a destra
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEE - Specifiche</b>	dell'autore
<b>ISEZ - Descrizione</b>	timbro a inchiostro con iscrizione: P. Orlandini & Figli/ MODENA
<b>ISEO - Identificazione</b>	Orlandini & Figli
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I due elaborati potrebbero riferirsi al concorso per il pensionato artistico del 1900-1901, anche se il riconoscimento dei soggetti non è immediato. Per il bozzetto pittorico (Augusto Mussini) potrebbe trattarsi del tema desunto dagli Atti degli Apostoli "Paolo fa le sue difese ad Agrippa", mentre per il bozzetto scultoreo venne assegnato "Le Marie al sepolcro di Cristo" (Giuseppe Graziosi). Le date coincidono anche con l'arco cronologico di attività della ditta Pellegrino Orlandini & Figli.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Istituto centrale per il catalogo e la documentazione
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via di San Michele, 18

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	assegnazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ministero della Pubblica Istruzione
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1973
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Lazio/ RM/ Roma
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MPI6016183
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	.jpeg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	MPI6016183.jpg

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Damigella 2002
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	10218
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Damigella Anna Maria (a cura di), L'Artista studente. I concorsi del pensionato artistico nazionale di pittura. 1891-1939, Roma, S.A.C.S, 2002
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2013
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Frisoni, Cinzia
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Cavanna, Pierangelo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Berardi, Elena