

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01251046
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	documentazione del patrimonio storico artistico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	cartella
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli	

esemplari	1
QNTI - Quantità degli elementi	10
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	10
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia contenitore fisico	ospizio
LDCQ - Qualificazione contenitore fisico	apostolico
LDCN - Denominazione contenitore fisico	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso contenitore fisico	ufficio
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
LDCU - Indicazioni viabilistiche	via di San Michele, 18
LDCM - Denominazione contenitore giuridico	Istituto centrale per il catalogo e la documentazione
LDCS - Specifiche	Gabinetto fotografico nazionale
LDCD - Riferimento cronologico	1975
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via di San Michele, 13
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione generale delle Antichità e Belle Arti
PRCS - Specifiche	Archivio fotografico
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1893
PRDU - Data fine	1973
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via in Miranda, 5
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Gabinetto Fotografico Nazionale
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1973
PRDU - Data fine	1975
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	MPI - Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione generale delle Antichità e Belle Arti
UBFS - Serie archivistica	Fotografie inventariate non cartonate/ da Palazzago (BG) a Pensionato Artistico Nazionale - Elaborati vari
UBFU - Titolo di unità archivistica	Pensionato Artistico Nazionale - Elaborati vari
UBFC - Collocazione	Sala C 6460.03
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	999
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	1973/00/00
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	MPI6016147/ MPI6016184-MPI6016192

INVD - Riferimento cronologico	2013
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	00279
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Della Nave, Guglielmo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XIX ultimo quarto
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fotografia Gug.mo Della Nave - Massa e Carrara
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	a inchiostro al verso del supporto secondario
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Opere d'arte - Concorsi - Pensionato Artistico Nazionale
SGTI - Identificazione	Pittura - Bozzetti
SGTI - Identificazione	Scultura - Bozzetti
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Concorso per il Pensionato Artistico Nazionale: bozzetti pittorici e scultorei
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1896
DTSF - A	1911
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	data
DTT - Note	manoscritta al recto del supporto secondario
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRD - Data della ripresa	1896-1911
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MTCT - Tecnica	aristotipo

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario minore
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	164x108

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario maggiore
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	210x266

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario minore
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	210x160

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario maggiore
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	201x280
FRM - Formato	24 x 30

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCN - Note	polvere/ strappi/ lacune/ pieghe/ craquelures/ sbiadimento/ depositi superficiali/ tracce di colla/ foxing, macchie, pieghe sul supporto secondario
STD - Modalità di conservazione	conservato in cassettera, in locale non climatizzato
STP - Proposte di interventi	pulitura/ ripristino dei supporti secondari/ condizionamento

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	I positivi sono incollati su cartoncino di grammatura pesante, spesso ritagliato a misura. Solo uno dei positivi è privo di supporto secondario. Generalmente al verso è presente il nome dell'allievo-autore.
--------------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	supporto secondario: verso
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	timbro a inchiostro blu con iscrizione a lettere capitali: Ministero della Pubblica Istruzione/ Archivio Fotografico

ISEQ - Quantità	7
ISEO - Identificazione	Ministero della Pubblica Istruzione - Archivio Fotografico
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	supporto secondario: recto: in basso a destra
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	timbro tondo a inchiostro con iscrizione a lettere capitali: R. Accademia di Belle Arti - Bologna - Direzione dell'Istituto
ISEQ - Quantità	1
ISEO - Identificazione	Regia Accademia di Belle Arti - Bologna
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	supporto secondario: recto: in basso a destra
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	timbro tondo a inchiostro con stemma al centro (illeggibile) circondato da iscrizione a lettere capitali: R. Istituto di Belle Arti in Ve[nezia]
ISEQ - Quantità	1
ISEO - Identificazione	Regio Istituto di Belle Arti - Venezia (?)
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	supporto secondario: verso: al centro
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	timbro a inchiostro blu con iscrizione: Fotografia/ Gug.mo Della Nave/ Massa/ e/ Carrara
ISEQ - Quantità	1
ISEO - Identificazione	Della Nave, Guglielmo
NSC - Notizie storico-critiche	La partizione raccoglie elaborati prodotti per la selezione e l'ammissione al concorso del Pensionato Artistico Nazionale che non hanno specifico riferimento all'Istituto o Accademia di provenienza. L'eliminazione del supporto secondario ha comportato la perdita di quei dati importanti per la collocazione topografica e cronologica degli elaborati: vengono a mancare i timbri degli istituti, le firme dei direttori ed eventuali riferimenti specifici alle annualità. Resta la possibilità di circoscrivere un arco cronologico di produzione grazie al confronto bibliografico. In alcuni casi le date presenti sui bozzetti stessi offrono ulteriore supporto. Sono riconoscibili i temi pittorici: Pigmalione (1896) e Il giuramento di Pontida (1898-1899), e quello scultoreo: le Marie al sepolcro di Cristo (1900-1901).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Istituto centrale per il catalogo e la documentazione
CDGI - Indirizzo	via di San Michele, 18
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione

ACQN - Nome	Ministero della Pubblica Istruzione
ACQD - Riferimento cronologico	1973
ACQL - Luogo acquisizione	Lazio/ RM/ Roma
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	MPI6016147
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	.jpeg
FTAK - Nome file originale	MPI6016147.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Damigella 2002
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	10218
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Damigella Anna Maria (a cura di), L'Artista studente. I concorsi del pensionato artistico nazionale di pittura. 1891-1939, Roma, S.A.C.S, 2002

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2013
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
RSR - Referente verifica scientifica	Cavanna, Pierangelo
FUR - Funzionario responsabile	Berardi, Elena