

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo scheda</b>	F
<b>LIR - Livello catalogazione</b>	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice Regione</b>	12
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	01251048
<b>ESC - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>ECP - Ente competente per tutela</b>	ICCD

## OG - BENE CULTURALE

<b>AMB - Ambito di tutela MiBACT</b>	storico artistico
<b>CTG - Categoria</b>	documentazione del patrimonio storico artistico

## OGT - DEFINIZIONE BENE

<b>OGTD - Definizione</b>	positivo
<b>OGTT - Tipologia</b>	cartella
<b>OGTV - Configurazione strutturale e di contesto</b>	insieme

## QNT - QUANTITA'

<b>QNTN - Quantità degli esemplari</b>	1
<b>QNTI - Quantità degli elementi</b>	26

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

<b>OGCT - Trattamento catalografico</b>	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
<b>OGCN - Numero parti componenti</b>	26
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Roma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia contenitore fisico</b>	ospizio
<b>LDCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	apostolico
<b>LDCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Conservatorio delle Zitelle
<b>LDCF - Uso contenitore fisico</b>	ufficio
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
<b>LDCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via di San Michele, 18
<b>LDCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Istituto centrale per il catalogo e la documentazione
<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto fotografico nazionale
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	1975
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via di San Michele, 13
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione generale delle Antichità e Belle Arti
<b>PRCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1893

PRDU - Data fine	1973
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via in Miranda, 5
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Gabinetto Fotografico Nazionale
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1973
PRDU - Data fine	1975
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	MPI - Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione generale delle Antichità e Belle Arti
UBFS - Serie archivistica	Ubicazione sconosciuta - Ordinamento per autore-opera A-B
UBFU - Titolo di unità archivistica	Autori - Bargellini Giulio
UBFC - Collocazione	Sala C 30.02
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	999
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	1973/00/00
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	MPI6016212-MPI6016237
INVD - Riferimento cronologico	2013
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	00282
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo <1890-1925>
AUTP - Tipo intestazione	P

<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	XIX fine/ XX primo quarto
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	data
<b>AUTZ - Note</b>	manoscritta nell'immagine
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Opere d'arte - Concorsi - Pensionato Artistico Nazionale
<b>SGTI - Identificazione</b>	Pittori - Italia - Sec. 20. - Bargellini, Giulio
<b>SGTI - Identificazione</b>	Pittura - Bozzetti
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Bargellini Giulio: bozzetti pittorici
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX-XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1896
<b>DTSF - A</b>	1914
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	data
<b>DTT - Note</b>	manoscritta nell'immagine
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1896-1914
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	albumina
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario minore
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	198x262
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario maggiore
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza

<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	210x266
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario minore
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	255x168
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario maggiore
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	210x286
<b>FRM - Formato</b>	24 x 30
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	conservato in cassettera, in locale non climatizzato
<b>STP - Proposte di interventi</b>	pulitura/ ripristino dei supporti secondari/ condizionamento
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	I positivi sono incollati su cartoncino di grammatura pesante, talvolta ritagliato a misura. Generalmente al recto è presente il nome dell'autore. Si segnala una dedica manoscritta a Corrado Ricci e alcune annotazioni al verso del supporto secondario: Dono C. Ricci.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	supporto secondario: verso
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	timbro a inchiostro blu con iscrizione a lettere capitali: Ministero della Pubblica Istruzione/ Archivio Fotografico
<b>ISEQ - Quantità</b>	21
<b>ISEO - Identificazione</b>	Ministero della Pubblica Istruzione - Archivio Fotografico
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	supporto secondario: verso: al centro
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	timbro tondo a inchiostro blu con stemma al centro, circondato dalla scritta a lettere capitali: Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione Generale Arti - Archivio Fotografico
<b>ISEQ - Quantità</b>	2
<b>ISEO - Identificazione</b>	Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione Generale Arti
	La partizione raccoglie elaborati del pittore Giulio Bargellini. I primi

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	sono riferibili alla selezione per il concorso del Pensionato Artistico Nazionale, di cui risultò vincitore nel 1896 con l'esecuzione del tema Pigmalione. Inoltre fanno parte della serie i bozzetti realizzati per la decorazione musiva di lunette da collocarsi nei propilei del Monumento a Vittorio Emanuele (1913-1914), con raffigurazioni simboliche relative al concetto di "Unità della Patria". Completano la partizione altri saggi pittorici.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Istituto centrale per il catalogo e la documentazione
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via di San Michele, 18
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	assegnazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ministero della Pubblica Istruzione
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1973
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Lazio/ RM/ Roma
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MPI6016212
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	.jpeg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	MPI6016212.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Damigella 2002
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	10218
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Damigella Anna Maria (a cura di), L'Artista studente. I concorsi del pensionato artistico nazionale di pittura. 1891-1939, Roma, S.A.C.S, 2002, pp. 42-46, 74-75
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2013
<b>CMPN - Responsabile</b>	

<b>ricerca e redazione</b>	Frisoni, Cinzia
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Cavanna, Pierangelo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Berardi, Elena