

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01250461
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	documentazione del patrimonio storico artistico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	cartella
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
QNTI - Quantità degli elementi	25
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	25
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Lazio
-----------------------	-------

PVCP - Provincia	RM
-------------------------	----

PVCC - Comune	Roma
----------------------	------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia contenitore fisico	ospizio
--	---------

LDCQ - Qualificazione contenitore fisico	apostolico
---	------------

LDCN - Denominazione contenitore fisico	Conservatorio delle Zitelle
--	-----------------------------

LDCF - Uso contenitore fisico	ufficio
--------------------------------------	---------

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
---	---

LDCU - Indicazioni viabilistiche	via di San Michele, 18
---	------------------------

LDCM - Denominazione contenitore giuridico	Istituto centrale per il catalogo e la documentazione
---	---

LDCS - Specifiche	Gabinetto fotografico nazionale
--------------------------	---------------------------------

LDCD - Riferimento cronologico	1975
---------------------------------------	------

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Lazio
-----------------------	-------

PRVP - Provincia	RM
-------------------------	----

PRVC - Comune	Roma
----------------------	------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
--	---------

PRCU - Indicazioni viabilistiche	via di San Michele, 13
---	------------------------

PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione generale delle Antichità e Belle Arti
---	---

PRCS - Specifiche	Archivio fotografico
--------------------------	----------------------

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1893
---	------

PRDU - Data fine	1973
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via in Miranda, 5
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Gabinetto Fotografico Nazionale
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1973
PRDU - Data fine	1975
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	MPI - Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione generale delle Antichità e Belle Arti
UBFS - Serie archivistica	Fotografie inventariate non cartonate/ Da Pienza (SI) - Museo Diocesano - Dipinti a Policoro (MT) - Sito archeologico Siris-Heraclea
UBFT - Sottoserie archivistica	Pienza (Siena)
UBFU - Titolo di unità archivistica	Pienza (Siena) - Museo diocesano - Vasi e varie
UBFC - Collocazione	Sala C 6460.04
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	999
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	1973/00/00
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	MPI6014537-MPI6014562
INVD - Riferimento cronologico	2012
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	00020
AUTN - Nome scelto di	

persona o ente	Gabinetto Fotografico Regie Gallerie Uffizi
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	ante 1946
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fot. Gabinetto - Fot. delle RR. Gallerie Uffizi - Firenze
AUTS - Riferimento al nome	laboratorio
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTW - Riferimento alla parte	MPI6014557-MPI6014559
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	00021
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo <Siena 1901-1950>
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XX prima metà
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTW - Riferimento alla parte	MPI6014557-MPI6014559
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	00002
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Alinari, Fratelli
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1852-1920
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Ed.ne Alinari
AUTS - Riferimento al nome	ditta
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTW - Riferimento alla parte	MPI6014553-MPI6014556
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	00025
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Gabinetto Fotografico del Regio Museo Archeologico – Firenze

AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	ante 1946
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Gabinetto Fotografico del Regio Museo Archeologico – Firenze
AUTS - Riferimento al nome	laboratorio
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTW - Riferimento alla parte	MPI6014537-MPI6014552
AUTM - Motivazione/fonte	timbro

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	00024
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Studio Lombardi
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	notizie 1860-1920
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fotografia Lombardi Siena
AUTS - Riferimento al nome	studio
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTW - Riferimento alla parte	MPI6014560, MPI6014561
AUTM - Motivazione/fonte	timbro

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Toscana - Siena <provincia> - Pienza - Museo diocesano d'arte sacra
SGTI - Identificazione	Arti applicate - Oreficerie - Oggetti liturgici
SGTI - Identificazione	Archeologia classica - Collezioni archeologiche - Anfore - Vasi

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Toscana - SI - Pienza: Opere del Museo diocesano d'arte sacra
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
---	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1901
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1950
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	SI
LRCC - Comune	Pienza
LRD - Data della ripresa	1901-1950

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**PDF - RESPONSABILITA'**

PDFJ - Ente schedatore	ICCD
PDFH - Codice identificativo	00020
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Gabinetto Fotografico Regie Gallerie Uffizi
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	ante 1946
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fot. Gabinetto - Fot. delle RR. Gallerie Uffizi - Firenze
PDFR - Ruolo	editore
PDFL - Luogo	Firenze
PDFD - Cronologia specifica	ante 1946
PDFM - Motivazione/fonte	timbro
PDFW - Riferimento alla parte	MPI6014557-MPI6014559

PDF - RESPONSABILITA'

PDFJ - Ente schedatore	ICCD
PDFH - Codice identificativo	00002
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Alinari, Fratelli
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1852-1920
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Ed.ne Alinari
PDFR - Ruolo	editore
PDFL - Luogo	Firenze
PDFD - Cronologia specifica	ante 1920
PDFM - Motivazione/fonte	iscrizione
PDFW - Riferimento alla parte	MPI6014553-MPI6014556

PDF - RESPONSABILITA'

PDFJ - Ente schedatore	ICCD
PDFH - Codice identificativo	00025
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Gabinetto Fotografico del Regio Museo Archeologico – Firenze
PDFP - Tipo intestazione	E

PDFA - Indicazioni cronologiche	ante 1946
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Gabinetto Fotografico del Regio Museo Archeologico – Firenze
PDFR - Ruolo	editore
PDFL - Luogo	Firenze
PDFD - Cronologia specifica	ante 1946
PDFM - Motivazione/fonte	timbro
PDFW - Riferimento alla parte	MPI6014537-MPI6014552

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	carta
-----------------------	-------

MTCT - Tecnica	gelatina bromuro d'argento
-----------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario minore
--------------------------------------	--------------------------

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
------------------------------	-------------------

MISU - Unità di misura	mm
-------------------------------	----

MISM - Valore	73x101
----------------------	--------

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario maggiore
--------------------------------------	----------------------------

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
------------------------------	-------------------

MISU - Unità di misura	mm
-------------------------------	----

MISM - Valore	195x251
----------------------	---------

FRM - Formato	21 x 27
----------------------	---------

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCN - Note	foxing/ pieghe/ specchio d'argento
--------------------	------------------------------------

STD - Modalità di conservazione	conservato in cassettera, in locale non climatizzato, all'interno di materiali non idonei
--	---

STP - Proposte di interventi	spolveratura/ condizionamento
-------------------------------------	-------------------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	La serie - tutta di fotografie sciolte non montate su supporto secondario - è costituita da positivi collocati in busta.
--------------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	MPI6014557-MPI6014559
--------------------------------------	-----------------------

ISEP - Posizione	sul supporto primario: verso
-------------------------	------------------------------

ISED - Definizione	timbro
---------------------------	--------

ISEE - Specifiche	di collezione
--------------------------	---------------

ISEZ - Descrizione	timbro a inchiostro blu con la scritta, a lettere capitali: Bollettino d'Arte
ISEQ - Quantità	1
ISEO - Identificazione	Bollettino d'Arte
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto primario: verso
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	timbro a inchiostro blu con la scritta, a lettere capitali: Ministero della Pubblica Istruzione/ Archivio Fotografico
ISEQ - Quantità	25
ISEO - Identificazione	Ministero della Pubblica Istruzione
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	MPI6014560, MPI6014561
ISEP - Posizione	sul supporto primario: verso
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	timbro tondo a inchiostro blu con numerazione manoscritta al centro, circondato dalla scritta: Ministero della Pubblica Istruzione - Archivio Fotografico
ISEQ - Quantità	2
ISEO - Identificazione	Ministero della Pubblica Istruzione
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	MPI6014560, MPI6014561
ISEP - Posizione	sul supporto primario: verso
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	timbro a inchiostro blu con la scritta, a lettere capitali: Fotografia Lombardi/ Siena
ISEQ - Quantità	2
ISEO - Identificazione	Fotografia Lombardi
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	MPI6014562
ISEP - Posizione	sul supporto primario: verso
ISED - Definizione	timbro
ISEZ - Descrizione	timbro tondo a inchiostro blu con stemma al centro, circondato dalla scritta: Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione Generale Arti - Archivio Fotografico
ISEQ - Quantità	1
ISEO - Identificazione	Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione Generale Arti
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	MPI6014401-MPI6014405

ISEP - Posizione	sul supporto primario: verso
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	timbro tondo a inchiostro blu con stemma al centro, circondato dalla scritta a lettere capitali: Ministero della Pubblica Istruzione - Dir. Gen. Antichità e Belle Arti - Archivio Fotografico
ISEQ - Quantità	5
ISEO - Identificazione	Ministero Educazione Nazionale - Direzione Generale Antichità e Belle Arti
NSC - Notizie storico-critiche	All'interno della serie sono state individuate cinque diverse autorialità: Alinari, lo Studio Lombardi di Siena (Paolo Lombardi è attivo dal 1860 al 1890 ma l'attività dello studio continua nel Novecento), il Gabinetto Fotografico dell'allora Regie Gallerie degli Uffizi, il Gabinetto Fotografico del Regio Museo Archeologico di Firenze e un autore non identificato della prima metà del Novecento, presente anche in altre serie su Pienza e riconoscibile grazie alla dicitura manoscritta su negativo, in basso, con numerazione e indicazioni didascaliche relative all'immagine. Sui positivi a lui attribuito è presente, al verso, anche il timbro del Gabinetto Fotografico dell'allora Regie Gallerie degli Uffizi, dimostrando come l'autore probabilmente lavorasse per il Gabinetto Fotografico. La data post quem di inizio per la datazione della serie deriva dalla storia dell'attuale Museo diocesano d'Arte Sacra di Pienza che viene istituito nel 1901 come Museo della Cattedrale, con sede nel Palazzo dei Canonici. L'attuale sede del museo - inaugurato nel 1998 - è nel Palazzo vescovile.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Istituto centrale per il catalogo e la documentazione
CDGI - Indirizzo	via di San Michele 18

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
ACQN - Nome	Ministero della Pubblica Istruzione
ACQD - Riferimento cronologico	1973
ACQL - Luogo acquisizione	Lazio/ RM/ Roma
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	MPI6014539
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	.jpeg
FTAK - Nome file originale	MPI6014539.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	MPI6014557
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	.jpeg
FTAK - Nome file originale	MPI6014557.jpg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2012
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Pacella, Manuela
RSR - Referente verifica scientifica	Cavanna, Pierangelo
FUR - Funzionario responsabile	Berardi, Elena
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La serie è stata creata tirando fuori dalla busta "Pienza - Duomo" le fotografie effettivamente relative al Duomo da quelle, invece, di documentazione dei restauri della cattedrale.