

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01250461
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	documentazione del patrimonio storico artistico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	cartella
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
QNTI - Quantità degli elementi	25
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	25
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
-----------------------	-------

<b>PVCP - Provincia</b>	RM
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Roma
----------------------	------

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia contenitore fisico</b>	ospizio
--	---------

<b>LDCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	apostolico
---	------------

<b>LDCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Conservatorio delle Zitelle
--	-----------------------------

<b>LDCF - Uso contenitore fisico</b>	ufficio
--------------------------------------	---------

<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
---	---

<b>LDCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via di San Michele, 18
---	------------------------

<b>LDCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Istituto centrale per il catalogo e la documentazione
---	---

<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto fotografico nazionale
--------------------------	---------------------------------

<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	1975
---------------------------------------	------

### **ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
-----------------------------	----

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

### **PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
-----------------------	-------

<b>PRVP - Provincia</b>	RM
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Roma
----------------------	------

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
--	---------

<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via di San Michele, 13
---	------------------------

<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione generale delle Antichità e Belle Arti
---	---

<b>PRCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico
--------------------------	----------------------

### **PRD - DATI CRONOLOGICI**

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1893
---	------

<b>PRDU - Data fine</b>	1973
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via in Miranda, 5
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Gabinetto Fotografico Nazionale
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1973
<b>PRDU - Data fine</b>	1975
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	MPI - Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione generale delle Antichità e Belle Arti
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Fotografie inventariate non cartonate/ Da Pienza (SI) - Museo Diocesano - Dipinti a Policoro (MT) - Sito archeologico Siris-Heraclea
<b>UBFT - Sottoserie archivistica</b>	Pienza (Siena)
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	Pienza (Siena) - Museo diocesano - Vasi e varie
<b>UBFC - Collocazione</b>	Sala C 6460.04
<b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>	
<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	999
<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	1973/00/00
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	MPI6014537-MPI6014562
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2012
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00020
<b>AUTN - Nome scelto di</b>	

<b>persona o ente</b>	Gabinetto Fotografico Regie Gallerie Uffizi
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	ante 1946
<b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Fot. Gabinetto - Fot. delle RR. Gallerie Uffizi - Firenze
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	laboratorio
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTW - Riferimento alla parte</b>	MPI6014557-MPI6014559
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	timbro
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00021
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Anonimo <Siena 1901-1950>
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	XX prima metà
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTW - Riferimento alla parte</b>	MPI6014557-MPI6014559
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00002
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Alinari, Fratelli
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1852-1920
<b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Ed.ne Alinari
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	ditta
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTW - Riferimento alla parte</b>	MPI6014553-MPI6014556
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00025
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Gabinetto Fotografico del Regio Museo Archeologico – Firenze

<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	ante 1946
<b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Gabinetto Fotografico del Regio Museo Archeologico – Firenze
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	laboratorio
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTW - Riferimento alla parte</b>	MPI6014537-MPI6014552
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	timbro

#### **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00024
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Studio Lombardi
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	notizie 1860-1920
<b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Fotografia Lombardi Siena
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	studio
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTW - Riferimento alla parte</b>	MPI6014560, MPI6014561
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	timbro

#### **SG - SOGGETTO**

##### **SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Toscana - Siena <provincia> - Pienza - Museo diocesano d'arte sacra
<b>SGTI - Identificazione</b>	Arti applicate - Oreficerie - Oggetti liturgici
<b>SGTI - Identificazione</b>	Archeologia classica - Collezioni archeologiche - Anfore - Vasi

##### **SGL - TITOLO**

<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Toscana - SI - Pienza: Opere del Museo diocesano d'arte sacra
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
---	----

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1901
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1950
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale

#### **LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

**LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Toscana
<b>LRCP - Provincia</b>	SI
<b>LRCC - Comune</b>	Pienza
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1901-1950

**PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE****PDF - RESPONSABILITA'**

<b>PDFJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>PDFH - Codice identificativo</b>	00020
<b>PDFN - Nome scelto di persona o ente</b>	Gabinetto Fotografico Regie Gallerie Uffizi
<b>PDFP - Tipo intestazione</b>	E
<b>PDFA - Indicazioni cronologiche</b>	ante 1946
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Fot. Gabinetto - Fot. delle RR. Gallerie Uffizi - Firenze
<b>PDFR - Ruolo</b>	editore
<b>PDFL - Luogo</b>	Firenze
<b>PDFD - Cronologia specifica</b>	ante 1946
<b>PDFM - Motivazione/fonte</b>	timbro
<b>PDFW - Riferimento alla parte</b>	MPI6014557-MPI6014559

**PDF - RESPONSABILITA'**

<b>PDFJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>PDFH - Codice identificativo</b>	00002
<b>PDFN - Nome scelto di persona o ente</b>	Alinari, Fratelli
<b>PDFP - Tipo intestazione</b>	E
<b>PDFA - Indicazioni cronologiche</b>	1852-1920
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Ed.ne Alinari
<b>PDFR - Ruolo</b>	editore
<b>PDFL - Luogo</b>	Firenze
<b>PDFD - Cronologia specifica</b>	ante 1920
<b>PDFM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>PDFW - Riferimento alla parte</b>	MPI6014553-MPI6014556

**PDF - RESPONSABILITA'**

<b>PDFJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>PDFH - Codice identificativo</b>	00025
<b>PDFN - Nome scelto di persona o ente</b>	Gabinetto Fotografico del Regio Museo Archeologico – Firenze
<b>PDFP - Tipo intestazione</b>	E

<b>PDFA - Indicazioni cronologiche</b>	ante 1946
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Gabinetto Fotografico del Regio Museo Archeologico – Firenze
<b>PDFR - Ruolo</b>	editore
<b>PDFL - Luogo</b>	Firenze
<b>PDFD - Cronologia specifica</b>	ante 1946
<b>PDFM - Motivazione/fonte</b>	timbro
<b>PDFW - Riferimento alla parte</b>	MPI6014537-MPI6014552

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario minore
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	73x101
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario maggiore
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	195x251
<b>FRM - Formato</b>	21 x 27

#### **CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCN - Note</b>	foxing/ pieghe/ specchio d'argento
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	conservato in cassettera, in locale non climatizzato, all'interno di materiali non idonei
<b>STP - Proposte di interventi</b>	spolveratura/ condizionamento

#### **DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	La serie - tutta di fotografie sciolte non montate su supporto secondario - è costituita da positivi collocati in busta.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	MPI6014557-MPI6014559
<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione

<b>ISEZ - Descrizione</b>	timbro a inchiostro blu con la scritta, a lettere capitali: Bollettino d'Arte
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISEO - Identificazione</b>	Bollettino d'Arte
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	timbro a inchiostro blu con la scritta, a lettere capitali: Ministero della Pubblica Istruzione/ Archivio Fotografico
<b>ISEQ - Quantità</b>	25
<b>ISEO - Identificazione</b>	Ministero della Pubblica Istruzione
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	MPI6014560, MPI6014561
<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	timbro tondo a inchiostro blu con numerazione manoscritta al centro, circondato dalla scritta: Ministero della Pubblica Istruzione - Archivio Fotografico
<b>ISEQ - Quantità</b>	2
<b>ISEO - Identificazione</b>	Ministero della Pubblica Istruzione
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	MPI6014560, MPI6014561
<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEE - Specifiche</b>	dell'autore
<b>ISEZ - Descrizione</b>	timbro a inchiostro blu con la scritta, a lettere capitali: Fotografia Lombardi/ Siena
<b>ISEQ - Quantità</b>	2
<b>ISEO - Identificazione</b>	Fotografia Lombardi
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	MPI6014562
<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEZ - Descrizione</b>	timbro tondo a inchiostro blu con stemma al centro, circondato dalla scritta: Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione Generale Arti - Archivio Fotografico
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISEO - Identificazione</b>	Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione Generale Arti
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	MPI6014401-MPI6014405



<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	timbro tondo a inchiostro blu con stemma al centro, circondato dalla scritta a lettere capitali: Ministero della Pubblica Istruzione - Dir. Gen. Antichità e Belle Arti - Archivio Fotografico
<b>ISEQ - Quantità</b>	5
<b>ISEO - Identificazione</b>	Ministero Educazione Nazionale - Direzione Generale Antichità e Belle Arti
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	All'interno della serie sono state individuate cinque diverse autorialità: Alinari, lo Studio Lombardi di Siena (Paolo Lombardi è attivo dal 1860 al 1890 ma l'attività dello studio continua nel Novecento), il Gabinetto Fotografico dell'allora Regie Gallerie degli Uffizi, il Gabinetto Fotografico del Regio Museo Archeologico di Firenze e un autore non identificato della prima metà del Novecento, presente anche in altre serie su Pienza e riconoscibile grazie alla dicitura manoscritta su negativo, in basso, con numerazione e indicazioni didascaliche relative all'immagine. Sui positivi a lui attribuito è presente, al verso, anche il timbro del Gabinetto Fotografico dell'allora Regie Gallerie degli Uffizi, dimostrando come l'autore probabilmente lavorasse per il Gabinetto Fotografico. La data post quem di inizio per la datazione della serie deriva dalla storia dell'attuale Museo diocesano d'Arte Sacra di Pienza che viene istituito nel 1901 come Museo della Cattedrale, con sede nel Palazzo dei Canonici. L'attuale sede del museo - inaugurato nel 1998 - è nel Palazzo vescovile.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Istituto centrale per il catalogo e la documentazione
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via di San Michele 18

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	assegnazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ministero della Pubblica Istruzione
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1973
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Lazio/ RM/ Roma
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MPI6014539
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	.jpeg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	MPI6014539.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MPI6014557
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	.jpeg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	MPI6014557.jpg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2012
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Pacella, Manuela
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Cavanna, Pierangelo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Berardi, Elena
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La serie è stata creata tirando fuori dalla busta "Pienza - Duomo" le fotografie effettivamente relative al Duomo da quelle, invece, di documentazione dei restauri della cattedrale.