

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01250455
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	documentazione del patrimonio storico artistico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	cartella
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
QNTI - Quantità degli elementi	17
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	17
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
-----------------------	-------

<b>PVCP - Provincia</b>	RM
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Roma
----------------------	------

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia contenitore fisico</b>	ospizio
--	---------

<b>LDCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	apostolico
---	------------

<b>LDCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Conservatorio delle Zitelle
--	-----------------------------

<b>LDCF - Uso contenitore fisico</b>	ufficio
--------------------------------------	---------

<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
---	---

<b>LDCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via di San Michele, 18
---	------------------------

<b>LDCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Istituto centrale per il catalogo e la documentazione
---	---

<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto fotografico nazionale
--------------------------	---------------------------------

<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	1975
---------------------------------------	------

### **ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
-----------------------------	----

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

### **PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
-----------------------	-------

<b>PRVP - Provincia</b>	RM
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Roma
----------------------	------

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
--	---------

<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via di San Michele, 13
---	------------------------

<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione generale delle Antichità e Belle Arti
---	---

<b>PRCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico
--------------------------	----------------------

### **PRD - DATI CRONOLOGICI**

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1893
---	------

<b>PRDU - Data fine</b>	1973
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via in Miranda, 5
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Gabinetto Fotografico Nazionale
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1973
<b>PRDU - Data fine</b>	1975
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	MPI - Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione generale delle Antichità e Belle Arti
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Fotografie inventariate non cartonate/ Da Pienza (SI) - Museo Diocesano - Dipinti a Policoro (MT) - Sito archeologico Siris-Heraclea
<b>UBFT - Sottoserie archivistica</b>	Pienza (Siena)
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	Pienza (Siena) - Duomo
<b>UBFC - Collocazione</b>	Sala C 6460.04
<b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>	
<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	999
<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	1973/00/00
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	MPI6014390-MPI6014406
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2012
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00020
<b>AUTN - Nome scelto di</b>	

<b>persona o ente</b>	Gabinetto Fotografico Regie Gallerie Uffizi
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	ante 1946
<b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Gabinetto Fotografico delle R.R. Gallerie Uffizi Firenze
<b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Gabinetto - Fot. delle RR. Gallerie Uffizi - Firenze
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	laboratorio
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTW - Riferimento alla parte</b>	MPI6014396, MPI6014397, MPI6014399
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	timbro
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00021
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Anonimo <Siena 1901-1950>
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	XX prima metà
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTW - Riferimento alla parte</b>	MPI6014392
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00021
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Fotografia A. Bonnoli
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	notizie 1910-1934
<b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Fotografia A. Bonnoli Siena
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	studio
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTW - Riferimento alla parte</b>	MPI6014401-MPI6014406
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	timbro
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Toscana - Siena <provincia> - Pienza - Duomo
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura religiosa - Chiese

<b>SGTI - Identificazione</b>	Decorazioni - Elementi architettonici - Finestre
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura religiosa - Chiese - Arredi sacri
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architetti - Italia - Sec. 15. - Rossellino <Bernardo di Matteo Gamberelli>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Pittori - Italia - Sec. 15. - Vecchietta <di Pietro, Lorenzo> . Assunzione della Vergine
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Toscana - SI - Pienza: Duomo
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1950
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Toscana
<b>LRCP - Provincia</b>	SI
<b>LRCC - Comune</b>	Pienza
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1900-1950
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>PDFH - Codice identificativo</b>	00020
<b>PDFN - Nome scelto di persona o ente</b>	Gabinetto Fotografico Regie Gallerie Uffizi
<b>PDFP - Tipo intestazione</b>	E
<b>PDFA - Indicazioni cronologiche</b>	ante 1946
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Gabinetto Fotografico delle R.R. Gallerie Uffizi Firenze
<b>PDFR - Ruolo</b>	editore
<b>PDFL - Luogo</b>	Firenze
<b>PDFD - Cronologia specifica</b>	ante 1946
<b>PDFM - Motivazione/fonte</b>	timbro
<b>PDFW - Riferimento alla parte</b>	MPI6014396, MPI6014397, MPI6014399
<b>MT - DATI TECNICI</b>	

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

#### **MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	carta
-----------------------	-------

<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento
-----------------------	----------------------------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario minore
--------------------------------------	--------------------------

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
------------------------------	-------------------

<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
-------------------------------	----

<b>MISM - Valore</b>	157x117
----------------------	---------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario maggiore
--------------------------------------	----------------------------

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
------------------------------	-------------------

<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
-------------------------------	----

<b>MISM - Valore</b>	281x201
----------------------	---------

<b>FRM - Formato</b>	24 x 30
----------------------	---------

### **CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCN - Note</b>	foxing/ pieghe/ specchio d'argento
--------------------	------------------------------------

<b>STD - Modalità di conservazione</b>	conservato in cassettera, in locale non climatizzato, all'interno di materiali non idonei
--	---

<b>STP - Proposte di interventi</b>	spolveratura/ condizionamento
-------------------------------------	-------------------------------

### **DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	La serie - tutta di fotografie sciolte non montate su supporto secondario - è costituita da positivi eterogenei collocati in busta.
--------------------------	---

#### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	MPI6014390, MPI6014393, MPI6014395
--------------------------------------	------------------------------------

<b>ISEP - Posizione</b>	verso: in alto al centro
-------------------------	--------------------------

<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
---------------------------	------------

<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
--------------------------------------	-------------

<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a matita
---------------------------------	----------

<b>ISEI - Trascrizione</b>	Dono ispettore Mannucci/ di Pienza/ II - 1913
----------------------------	---

#### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	MPI6014401-MPI6014406
--------------------------------------	-----------------------

<b>ISEP - Posizione</b>	verso: in alto al centro
-------------------------	--------------------------

<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
---------------------------	------------

<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
--------------------------------------	-------------

<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	dattiloscritta
---------------------------------	----------------

<b>ISEI - Trascrizione</b>	PIENZA - DUOMO - 1934
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	MPI6014381
<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	timbro a inchiostro blu con la scritta, a lettere capitali: Gabinetto Fotografico delle R.R. Gallerie Uffizi Firenze
<b>ISEQ - Quantità</b>	3
<b>ISEO - Identificazione</b>	Gabinetto Fotografico Regie Gallerie Uffizi
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	MPI6014390, MPI6014393, MPI6014394-MPI6014397, MPI6014399, MPI6014400
<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	timbro a inchiostro blu con la scritta, a lettere capitali: Ministero della Pubblica Istruzione/ Archivio Fotografico
<b>ISEQ - Quantità</b>	8
<b>ISEO - Identificazione</b>	Ministero della Pubblica Istruzione
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	MPI6014391, MPI6014394, MPI6014398
<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	timbro tondo a inchiostro blu con numerazione manoscritta al centro, circondato dalla scritta: Ministero della Pubblica Istruzione - Archivio Fotografico
<b>ISEQ - Quantità</b>	3
<b>ISEO - Identificazione</b>	Ministero della Pubblica Istruzione
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	MPI6014401-MPI6014406
<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEE - Specifiche</b>	dell'autore
<b>ISEZ - Descrizione</b>	timbro a inchiostro nero con la scritta, a lettere capitali: Fotografia/ A. Bonnoli/ Siena
<b>ISEQ - Quantità</b>	6
<b>ISEO - Identificazione</b>	Fotografia A. Bonnoli Siena
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	MPI6014392, MPI6014398, MPI6014406



<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	timbro tondo a inchiostro blu con stemma al centro, circondato dalla scritta: Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione Generale Arti - Archivio Fotografico
<b>ISEQ - Quantità</b>	3
<b>ISEO - Identificazione</b>	Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione Generale Arti

#### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	MPI6014401-MPI6014405
<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	timbro tondo a inchiostro blu con stemma al centro, circondato dalla scritta a lettere capitali: Ministero Educazione Nazionale - Dir. Gen. Antichità e Belle Arti - Archivio Fotografico
<b>ISEQ - Quantità</b>	5
<b>ISEO - Identificazione</b>	Ministero Educazione Nazionale - Direzione Generale Antichità e Belle Arti

**NSC - Notizie storico-critiche**

All'interno della serie sono state individuate tre diverse autorialità: Fotografia Bonnoli, il Gabinetto Fotografico dell'allora Regie Gallerie degli Uffizi ed un autore non identificato della prima metà del Novecento, presente anche in altre serie su Pienza e riconoscibile grazie alla dicitura manoscritta su negativo, in basso, con numerazione e indicazioni didascaliche relative all'immagine. Due gruppi ben distinti di positivi sono inoltre databili, grazie a diciture al verso, ad anni ben precisi (l'uno il 1913; l'altro il 1934).

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Istituto centrale per il catalogo e la documentazione
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via di San Michele 18

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	assegnazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ministero della Pubblica Istruzione
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1973
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Lazio/ RM/ Roma
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

#### **DO - DOCUMENTAZIONE**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MPI6014390
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata



<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	.jpeg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	MPI6014390.jpg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2012
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Pacella, Manuela
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Cavanna, Pierangelo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Berardi, Elena
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La serie è stata creata tirando fuori dalla busta "Pienza - Duomo" le fotografie effettivamente relative al Duomo da quelle, invece, di documentazione dei restauri della cattedrale.