

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01250457
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	documentazione del patrimonio storico artistico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	cartella
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
QNTI - Quantità degli elementi	14
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	14
OGM - Modalità di	

<b>individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile

### **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**

#### **PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Roma

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia contenitore fisico</b>	ospizio
<b>LDCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	apostolico
<b>LDCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Conservatorio delle Zitelle
<b>LDCF - Uso contenitore fisico</b>	ufficio
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
<b>LDCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via di San Michele, 18
<b>LDCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Istituto centrale per il catalogo e la documentazione
<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto fotografico nazionale
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	1975

#### **ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
-----------------------------	----

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via di San Michele, 13
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione generale delle Antichità e Belle Arti
<b>PRCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico

#### **PRD - DATI CRONOLOGICI**

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1893
<b>PRDU - Data fine</b>	1973
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via in Miranda, 5
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Gabinetto Fotografico Nazionale
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1973
<b>PRDU - Data fine</b>	1975
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	MPI - Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione generale delle Antichità e Belle Arti
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Fotografie inventariate non cartonate/ Da Pienza (SI) - Museo Diocesano - Dipinti a Policoro (MT) - Sito archeologico Siris-Heraclea
<b>UBFT - Sottoserie archivistica</b>	Pienza (Siena)
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	Pienza (Siena) - Museo diocesano - Arazzi
<b>UBFC - Collocazione</b>	Sala C 6460.04
<b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>	
<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	999
<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	1973/00/00
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	MPI6014466-MPI6014479
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2012
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice</b>	

<b>identificativo</b>	00020
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Gabinetto Fotografico Regie Gallerie Uffizi
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	ante 1946
<b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Gabinetto Fotografico delle R.R. Gallerie Uffizi Firenze
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	laboratorio
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTW - Riferimento alla parte</b>	MPI6014466-MPI6014468
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	timbro
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00002
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Alinari, Fratelli
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1852-1920
<b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Ed.ne Alinari
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	ditta
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTW - Riferimento alla parte</b>	MPI6014469-MPI6014479
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Arti applicate - Tessuti - Arazzi fiamminghi <Sec. 16.>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Toscana - Siena <provincia> - Pienza - Museo diocesano d'Arte Sacra - Il Giudizio di Salomone
<b>SGTI - Identificazione</b>	Toscana - Siena <provincia> - Pienza - Museo diocesano d'Arte Sacra - Vita di Saul
<b>SGTI - Identificazione</b>	Toscana - Siena <provincia> - Pienza - Museo diocesano d'Arte Sacra - Incontro di Massinissa con Sofonisba
<b>SGTI - Identificazione</b>	Toscana - Siena <provincia> - Pienza - Museo diocesano d'Arte Sacra - Gesù risana l'emorroisa
<b>SGTI - Identificazione</b>	Toscana - Siena <provincia> - Pienza - Museo diocesano d'Arte Sacra - Gedeone fa distruggere l'altare di Belo
<b>SGTI - Identificazione</b>	Toscana - Siena <provincia> - Pienza - Museo diocesano d'Arte Sacra - L'Apoteosi della Chiesa
<b>SGTI - Identificazione</b>	Toscana - Siena <provincia> - Pienza - Museo diocesano d'Arte Sacra - La Crocifissione
<b>SGL - TITOLO</b>	

<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Toscana - SI - Pienza: Arazzi del Museo diocesano d'Arte Sacra
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX-XX
---	--------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1901
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1950
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>DTT - Note</b>	storia del Museo diocesano d'Arte Sacra di Pienza

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LRC - LOCALIZZAZIONE

<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Toscana
<b>LRCP - Provincia</b>	SI
<b>LRCC - Comune</b>	Pienza
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1901-1950

## PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### PDF - RESPONSABILITA'

<b>PDFJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>PDFH - Codice identificativo</b>	00020
<b>PDFN - Nome scelto di persona o ente</b>	Gabinetto Fotografico Regie Gallerie Uffizi
<b>PDFP - Tipo intestazione</b>	E
<b>PDFA - Indicazioni cronologiche</b>	ante 1946
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Gabinetto Fotografico delle R.R. Gallerie Uffizi Firenze
<b>PDFR - Ruolo</b>	editore
<b>PDFL - Luogo</b>	Firenze
<b>PDFD - Cronologia specifica</b>	ante 1946
<b>PDFM - Motivazione/fonte</b>	timbro
<b>PDFW - Riferimento alla parte</b>	MPI6014466-MPI6014468

### PDF - RESPONSABILITA'

<b>PDFJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>PDFH - Codice identificativo</b>	00002
<b>PDFN - Nome scelto di persona o ente</b>	Alinari, Fratelli
<b>PDFP - Tipo intestazione</b>	E
<b>PDFA - Indicazioni</b>	

<b>cronologiche</b>	1852-1920
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Ed.ne Alinari
<b>PDFR - Ruolo</b>	editore
<b>PDFL - Luogo</b>	Firenze
<b>PDFD - Cronologia specifica</b>	ante 1920
<b>PDFM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>PDFW - Riferimento alla parte</b>	MPI6014469-MPI6014479

### MT - DATI TECNICI

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario minore
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	162x187
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario maggiore
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	197x251
<b>FRM - Formato</b>	21 x 27

### CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCN - Note</b>	specchio d'argento
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	conservato in cassettera, in locale non climatizzato, all'interno di materiali non idonei
<b>STP - Proposte di interventi</b>	spolveratura/ condizionamento

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - Descrizione</b>	La serie - tutta di fotografie sciolte non montate su supporto secondario - è costituita da positivi collocati in busta.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	MPI6014466-MPI6014468
<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione

<b>ISEZ - Descrizione</b>	timbro a inchiostro blu con la scritta, a lettere capitali: Gabinetto Fotografico/ delle R.R. Gallerie Uffizi Firenze
<b>ISEQ - Quantità</b>	3
<b>ISEO - Identificazione</b>	Gabinetto Fotografico Regie Gallerie Uffizi
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	MPI6014468-MPI6014479
<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	timbro a inchiostro blu con la scritta, a lettere capitali: Ministero della Pubblica Istruzione/ Archivio Fotografico
<b>ISEQ - Quantità</b>	12
<b>ISEO - Identificazione</b>	Ministero della Pubblica Istruzione
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	MPI6014366, MPI6014367
<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	timbro tondo a inchiostro blu con stemma al centro, circondato dalla scritta: Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione Generale Arti - Archivio Fotografico
<b>ISEQ - Quantità</b>	2
<b>ISEO - Identificazione</b>	Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione Generale Arti
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La data post quem di inizio per la datazione della serie deriva dalla storia dell'attuale Museo diocesano d'Arte Sacra di Pienza che viene istituito nel 1901 come Museo della Cattedrale, con sede nel Palazzo dei Canonici. L'attuale sede del museo - inaugurato nel 1998 - è nel Palazzo vescovile.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Istituto centrale per il catalogo e la documentazione
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via di San Michele 18

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	assegnazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ministero della Pubblica Istruzione
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1973
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Lazio/ RM/ Roma
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MPI6014470
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	.jpeg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	MPI6014470.jpg

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2012
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Pacella, Manuela
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Cavanna, Pierangelo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Berardi, Elena