

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01250460
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	documentazione del patrimonio storico artistico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	cartella
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli	

esemplari	1
QNTI - Quantità degli elementi	18
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	18
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia contenitore fisico	ospizio
LDCQ - Qualificazione contenitore fisico	apostolico
LDCN - Denominazione contenitore fisico	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso contenitore fisico	ufficio
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
LDCU - Indicazioni viabilistiche	via di San Michele, 18
LDCM - Denominazione contenitore giuridico	Istituto centrale per il catalogo e la documentazione
LDCS - Specifiche	Gabinetto fotografico nazionale
LDCD - Riferimento cronologico	1975
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via di San Michele, 13
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione generale delle Antichità e Belle Arti
PRCS - Specifiche	Archivio fotografico
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1893
PRDU - Data fine	1973
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via in Miranda, 5
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Gabinetto Fotografico Nazionale
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1973
PRDU - Data fine	1975
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	MPI - Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione generale delle Antichità e Belle Arti
UBFS - Serie archivistica	Fotografie inventariate non cartonate/ Da Pienza (SI) - Museo Diocesano - Dipinti a Policoro (MT) - Sito archeologico Siris-Heraclea
UBFU - Titolo di unità archivistica	Pienza (Siena) - Museo diocesano - Paramenti sacri
UBFC - Collocazione	Sala C 6460.04
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	999
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	1973/00/00
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	MPI6014519-MPI6014536

INVD - Riferimento cronologico	2012
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	00020
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Gabinetto Fotografico Regie Gallerie Uffizi
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	ante 1946
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Gabinetto Fotografico delle R.R. Gallerie Uffizi Firenze
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fot. Gabinetto - Fot. delle RR. Gallerie Uffizi - Firenze
AUTS - Riferimento al nome	laboratorio
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTW - Riferimento alla parte	MPI6014523-MPI6014531
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	00002
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Alinari, Fratelli
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1852-1920
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Ed.ne Alinari
AUTS - Riferimento al nome	ditta
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTW - Riferimento alla parte	MPI6014532-MPI6014536
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	00024
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Studio Lombardi
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	notizie 1860-1920

AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fotografia Lombardi Siena
AUTS - Riferimento al nome	studio
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTW - Riferimento alla parte	MPI6014522
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	00021
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo <Siena 1901-1950>
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XX prima metà
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTW - Riferimento alla parte	MPI6014523-MPI6014531
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Toscana - Siena <provincia> - Pienza - Museo diocesano d'arte sacra - Piviale di Pio II
SGTI - Identificazione	Arti applicate - Ricami - Tessuti - Paramenti sacri
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Toscana - SI - Pienza: Paramenti sacri del Museo diocesano d'arte sacra
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1901
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1950
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	SI
LRCC - Comune	Pienza

LRD - Data della ripresa	1901-1950
---------------------------------	-----------

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITA'

PDFJ - Ente schedatore	ICCD
PDFH - Codice identificativo	00020
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Gabinetto Fotografico Regie Gallerie Uffizi
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	ante 1946
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Gabinetto Fotografico delle R.R. Gallerie Uffizi Firenze
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fot. Gabinetto - Fot. delle RR. Gallerie Uffizi - Firenze
PDFR - Ruolo	editore
PDFL - Luogo	Firenze
PDFD - Cronologia specifica	ante 1946
PDFM - Motivazione/fonte	timbro
PDFW - Riferimento alla parte	MPI6014523-MPI6014531

PDF - RESPONSABILITA'

PDFJ - Ente schedatore	ICCD
PDFH - Codice identificativo	00002
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Alinari, Fratelli
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1852-1920
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Ed.ne Alinari
PDFR - Ruolo	editore
PDFL - Luogo	Firenze
PDFD - Cronologia specifica	ante 1920
PDFM - Motivazione/fonte	iscrizione
PDFW - Riferimento alla parte	MPI6014532-MPI6014536

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	gelatina bromuro d'argento

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario minore
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza

MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	158x115
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario maggiore
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	208x258
FRM - Formato	21 x 27
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCN - Note	specchio d'argento
STD - Modalità di conservazione	conservato in cassettera, in locale non climatizzato, all'interno di materiali non idonei
STP - Proposte di interventi	spolveratura/ condizionamento
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	La serie - tutta di fotografie sciolte non montate su supporto secondario - è costituita da positivi collocati in busta.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	MPI6014523
ISEP - Posizione	sul supporto primario: verso
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	timbro a inchiostro blu con la scritta, a lettere capitali: Gabinetto Fotografico/ delle R.R. Gallerie Uffizi Firenze
ISEQ - Quantità	1
ISEO - Identificazione	Gabinetto Fotografico Regie Gallerie Uffizi
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto primario: verso
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	timbro a inchiostro blu con la scritta, a lettere capitali: Ministero della Pubblica Istruzione/ Archivio Fotografico
ISEQ - Quantità	18
ISEO - Identificazione	Ministero della Pubblica Istruzione
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	MPI6014522
ISEP - Posizione	sul supporto primario: verso
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione
	timbro tondo a inchiostro blu con numerazione manoscritta al centro,

ISEZ - Descrizione	circondato dalla scritta: Ministero della Pubblica Istruzione - Archivio Fotografico
ISEQ - Quantità	1
ISEO - Identificazione	Ministero della Pubblica Istruzione
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	MPI6014524-MPI6014531
ISEP - Posizione	sul supporto primario: verso
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	timbro a inchiostro blu con la scritta, a lettere capitali: Pregasi citare sempre nelle pubblicazioni/ Fot. Gabinetto - Fot. delle RR. Gallerie Uffizi - Firenze
ISEQ - Quantità	8
ISEO - Identificazione	Gabinetto Fotografico Regie Gallerie Uffizi
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	MPI6014522
ISEP - Posizione	sul supporto primario: verso
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	timbro a inchiostro blu con la scritta, a lettere capitali: Fotografia Lombardi/ Siena
ISEQ - Quantità	1
ISEO - Identificazione	Fotografia Lombardi
NSC - Notizie storico-critiche	All'interno della serie sono state individuate quattro diverse autorialità: Alinari, lo Studio Lombardi di Siena (Paolo Lombardi è attivo dal 1860 al 1890 ma l'attività dello studio continua nel Novecento), il Gabinetto Fotografico dell'allora Regie Gallerie degli Uffizi ed un autore non identificato della prima metà del Novecento, presente anche in altre serie su Pienza e riconoscibile grazie alla dicitura manoscritta su negativo, in basso, con numerazione e indicazioni didascaliche relative all'immagine. La data post quem di inizio per la datazione della serie deriva dalla storia dell'attuale Museo diocesano d'Arte Sacra di Pienza che viene istituito nel 1901 come Museo della Cattedrale, con sede nel Palazzo dei Canonici. L'attuale sede del museo - inaugurato nel 1998 - è nel Palazzo vescovile.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Istituto centrale per il catalogo e la documentazione
CDGI - Indirizzo	via di San Michele 18
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
ACQN - Nome	Ministero della Pubblica Istruzione
ACQD - Riferimento	

cronologico	1973
ACQL - Luogo acquisizione	Lazio/ RM/ Roma
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MPI6014522
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	.jpeg
FTAK - Nome file originale	MPI6014522.jpg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2012
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Pacella, Manuela
RSR - Referente verifica scientifica	Cavanna, Pierangelo
FUR - Funzionario responsabile	Berardi, Elena