

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00672037

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia teatrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione quattro ballerine in schiera ballano il can-can

SGTP - Titolo proprio Fiera di Padova Teatro all'Aperto

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex Scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	20_A_f

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	17699
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1933
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1933/05/19
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Adami Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	0000/ 0000
AUTH - Sigla per citazione	R111111R

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Broggi
AUTA - Dati anagrafici	0000/ 0000
AUTH - Sigla per citazione	R111111R

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	136
MISL - Larghezza	100.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ondulazioni al margine superiore. alterazione cromatica della carta. Gora al margine sinistro. Pieghe. Sul verso nastro adesivo alterato lungo i margini.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figure femminili; ballerine. Categoria merceologica/ tipo evento: tempo libero; spettacolo; teatro; varietà; musica; ballo; ristorazione; ristorante. Nomi: Fiera di Padova; Teatro all'Aperto; Al Gallo che canta; Giuseppe Adami; Caramba; Luciano Ramo; Orchestra Lily Gynes e le sue venti tzigane; Corpo di Ballo del Teatro alla Scala. Luoghi: Padova.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	ADAMI E BROGGI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in alto; al centro e in basso
ISRI - Trascrizione	FIERA DI PADOVA// TEATRO/ ALL'APERTO/ GRANDI RIVISTE COREOGRAFICHE/ 3-4-5-6/ Giugno/ ore 21/ "AL GALLO CHE CANTA"/ Visione coreografica in cinque tempi/ Direzione artistica GIUSEPPE ADAMI - Direzione scenica CARAMBA - Direzione tecnica LUCIANO RAMO/ ORCHESTRA LILY GYNES E LE SUE 20 TZIGANE/ GIRLS - NUMERO DI VARIETÀ - ATTRAZIONI/ CORPO DI BALLO DEL TEATRO ALLA SCALA/ DOPO TEATRO - DANCING - RISTORANTE/ Poltrona con ingresso L. 15.00 - Sedia con ingresso L. 10.00 - Ingresso L. 5.00 (tassa erariale compresa)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa

ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	margine laterale sinistro, in basso
ISRI - Trascrizione	Distr. aut. dalla R. Questura di Padova in data 19 Maggio 1933 - XI ai sensi degli Articoli 113 Legge di P. S. e 217 relativo Regolam./ Esente da bollo Regio Decreto 30 Dicembre 1923 - N. 3268 - Articolo 7 Allegato B
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Unire/ VERONA!
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul verso, in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare: All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 17699 riportato a penna.
NSC - Notizie storico-critiche	Non sono state reperite notizie sugli autori. Uno dei due potrebbe essere verosimilmente lo stesso direttore artistico della rivista pubblicizzata, Giuseppe Adami. Per notizie su Adami si veda la voce biografica a cura di Nino Borsellino in Dizionario Biografico degli Italiani - Volume 1 (1960) (http://www.treccani.it/enciclopedia/giuseppe-adami_(Dizionario_Biografico)/)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luca
FTAD - Data	2014

FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico Soprintendenza BSAE VE BL PD
FTAN - Codice identificativo	17699_VE 50287
FTAFF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Brescacin, Chiara
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Sartor, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	È presente al margine superiore una fascia di carta forata. Il manifesto sembra privo del margine inferiore.