

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00051362

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natura morta

SGTT - Titolo Natura morta con fiori, cesta e frutta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione di giustizia

LDCN - Denominazione attuale Prefettura di Caserta

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo di Giustizia di Caserta

LDCU - Indirizzo Piazza della Prefettura, 2

LDCM - Denominazione raccolta Museo della Reggia di Caserta

LDCS - Specifiche primo piano/appartamento del Prefetto/quarto salone/parete sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 893

INVD - Data 1977-1978

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 899

INVD - Data 1951-1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	683
INVD - Data	1905
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	CE
PRVC - Comune	Caserta
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reggia di Caserta
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Reggia di Caserta
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Douhet, 2/ a
PRCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
PRCS - Specifiche	Soprintendenza per i Beni AAAS di CE e BN/ Uffici Direzione Reggia
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	25/09/2001
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Realfonso Tommaso detto Masilio
AUTA - Dati anagrafici	1677 ca./ post 1743
AUTH - Sigla per citazione	00000987
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	101
MISL - Larghezza	126
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Scurito/ cadute di colore in piccolissimi punti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Natura morta con frutti e fiori disposti su vari scalini: in primo piano figura una grossa anguria spaccata con melograni, albicocche ed altra frutta; più indietro un vaso di bronzo dorato contiene dei fiori; sullo sfondo,putti e giochi d'acqua.
DESI - Codifica Iconclass	41 A 67 11 ; 41 A 67 11 ; 92 D 19 16
DESS - Indicazioni sul soggetto	Natura morta. Frutta: anguria, melograni, albicocche. Fiori. Oggetti: vasi. Figure: putti.
NSC - Notizie storico-critiche	Natura morta di Tommaso Realfonso (1677 ca./post 1743), allievo di Andrea Belvedere, tra i massimi rappresentanti del genere a Napoli nel XVIII sec. L'opera, documentata, è stata datata (1987, Carloni P.;2000, Cioffi E.P.; 2007/ARTPAST, Tramontano T.) al periodo centrale della prolifica attività dell'artista, caratterizzata da un attento studio e una ripresa dei modi del naturalismo seicentesco, in particolare delle nature morte di Caravaggio e delle opere di Giovan Battista Recco e del Ruoppolo. Nella Sala dell'Autunno della Reggia di Caserta sono esposte sue opere accanto a quelle dei maggiori artisti napoletani del Settecento specialisti in questo genere pittorico, Giacomo Nani e Gaetano Lopez.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività culturali
CDGI - Indirizzo	Viale Douhet, 2/ a
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), colore
FTAA - Autore	Marino Agatina M. A.
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	AFS81 2015067
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CE 0_0
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Natura morta
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00003059
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Carlioni P.
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Cioffi E.P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Cioffi E.P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Marino Agatina Maddalena Antonia
AGGE - Ente	S81
AGGR - Referente scientifico	Parente Giovanni
AGGF - Funzionario responsabile	Caterino Maria Teresa
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2000
ISPN - Funzionario responsabile	Petrenga G.
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2013
ISPN - Funzionario	

responsabile

Creta F.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

L'opera proviene dalla Reggia di Caserta. Dal 25/09/2001 risulta in sottoconsegna temporanea presso la Prefettura della stessa città.