

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00051273

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1500051273

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vaso

OGTT - Tipologia ad anfora

OGTV - Identificazione coppia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Allegoria dell'Inverno
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Reggia di Caserta
LDCC - Complesso di appartenenza	Reggia di Caserta
LDCU - Indirizzo	Viale Douhet, 2/ a
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Appartamento Storico/sala della Primavera
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	538
INVD - Data	1977-1978
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	261
INVD - Data	1951-1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	8019
INVD - Data	1905
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1820
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1830
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XVIII, seconda metà/1750/1799
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** manifattura francese**ATBR - Riferimento all'intervento** esecuzione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AAT - Altre attribuzioni** manifattura napoletana**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** porcellana/ modellatura/ pittura/ doratura**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 55**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Il vaso presenta la doratura lisa e il dipinto risulta alquanto sporco.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Vaso ad anfora con maniglie a foggia di busti femminili alati, decorato sulla protesi frontali con scena di caccia al cervo, allegorica delle Quattro Stagioni e, in particolare, dell'Inverno. Sul retro, la raffigurazione della corona reale sostenuta da due angeli. Il vaso fa da pendant con il gemello, raffigurante una scena di pesca a Torre del Greco, Allegoria dell'Estate. La coppia di vasi è in porcellana francese, probabilmente di Nast.

DESI - Codifica Iconclass 23 D 41 0**DESS - Indicazioni sul soggetto** Allegorie: allegoria dell'Inverno (fronte). Stemmi: stemma borbonico (retro).**NSC - Notizie storico-critiche**

Coppia di vasi ad anfora con maniglie a foggia di busti femminili alati, decorati sulla fronte con una scena di pesca a Torre del Greco e una di caccia al cervo, allegoriche dell'Estate e dell'Inverno, sul retro con stemma borbonico sostenuto da angeli, in porcellana francese, probabilmente di Nast, datata tra il 1820 e il 1830. Entrambi appartengono ad un ciclo raffiguranti le "Quattro Stagioni", insolite su porcellana, ma molto amate da Ferdinando IV per il quale Hackert aveva dipinto una serie destinata al Casino del Fusaro tra il 1784 e il 1785. Il richiamo a paesaggi ben individuabili per alludere alle stagioni, originale prerogativa di Hackert ripresa per la coppia di vasi casertani, ha permesso alla Carola -Perotti di avanzare l'ipotesi che il set possa essere stato eseguito per Ferdinando IV tra il 1820 e il 1830 ca. Cfr. A. Carola Perotti, Le porcellane Napoletane dell'Ottocento. 1807-1821, Napoli 1990, p. 167, figg. 141-142.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione**

specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
CDGI - Indirizzo	Viale Douhet, 2/ a
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), colore
FTAA - Autore	Marino AGatina M.A.
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	AFS81 20150189
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), colore
FTAA - Autore	Marino Agatina M. A.
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	AFS81 20150190
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 003768
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 003769
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carola-Perrotti A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	02201622
BIBN - V., pp., nn.	p. 167
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 141, 142
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Carlioni P.
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Monaco M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Monaco M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Marino Agatina Maddalena Antonia
AGGE - Ente	S81
AGGR - Referente scientifico	Parente Giovanni
AGGF - Funzionario responsabile	Caterino Maria Teresa