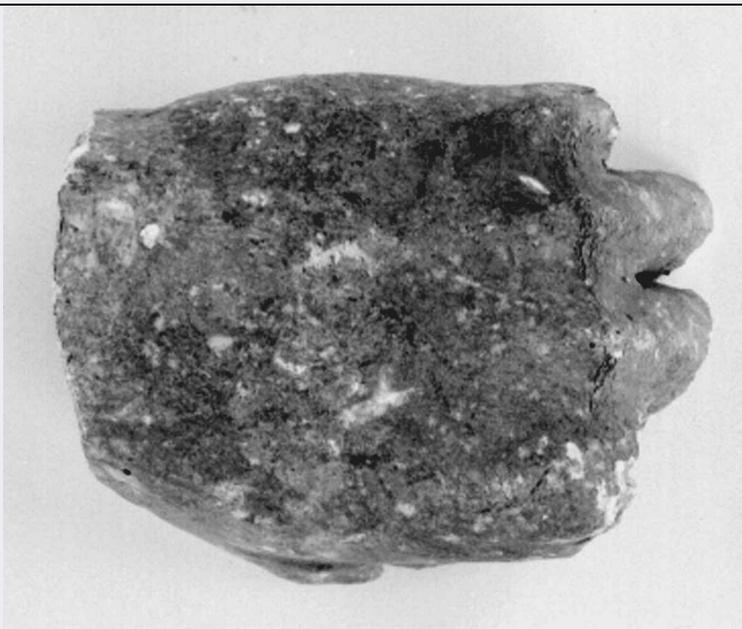


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00051062

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1500051060

ROZ - Altre relazioni 1500051061

ROZ - Altre relazioni 1500051065

ROZ - Altre relazioni 1500051067

ROZ - Altre relazioni 1500051068

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione comodino

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	reale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Reggia di Caserta
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Reggia di Caserta
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Viale Douhet, 2/ a
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Reggia di Caserta
<b>LDCS - Specifiche</b>	Appartamento Ottocentesco/camera da letto di Francesco II

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	612
<b>INVD - Data</b>	1977-1978

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	7874
<b>INVD - Data</b>	1905

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1808
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1825
<b>DTSL - Validita'</b>	ante

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia** confronto

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito napoletano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** legno di mogano/ intarsio/ doratura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	86
<b>MISL - Larghezza</b>	49
<b>MISP - Profondita'</b>	40

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	In uno manca la maniglia del portellino, nell'altro manca la maniglia del cassetto.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Coppia di comodini n legno di mogano a forma di parallelepipedo, riccamente guarniti di ornamenti dorati a motivi vegetali e geometrici. Entrambi hanno uno sportello e un cassetto sulla parte anteriore. Piano in marmo bianco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Raffinata coppia di comodini in legno di mogano intagliato con raffinati ornamenti dorati. La coppia fa parte di un insieme di arredi composto da letto en bateu e baldacchino, una credenza, un portadocumenti da viaggio, due cassettoni, tutti attualmente situati nella camera da letto di Francesco II dell'Appartamento ottocentesco della Reggia. L'insieme, per il quale era stata proposta precedentemente una datazione alla prima metà del XIX sec., era stato assegnato ad artigiani napoletani, precisamente a "maestranze di intagliatori attivi per la reggia probabilmente su disegni dell'architetto di corte Antonio Niccolini" (2000, Adinolfi M. T; 2005, ARTPAST /Cozzolino M.). Sulla base di un confronto tipologico e stilistico con l'insieme di arredi (due comodini, letto en bateau con baldacchino, due cassettoni, una credenza) degli arredi della camera di Murat, ugualmente nell'Appartamento ottocentesco della Reggia di Caserta, Enrico Colle ha proposto invece per l'insieme della stanza di Francesco II una datazione intorno al 1815 o ai primi anni del ritorno di Ferdinando I. I mobili della stanza di Francesco II riprendono infatti, per forma e parte degli ornati, i modelli francesi dell'insieme della stanza di Murat il cui stile, evidentemente, fu preso a modello e rielaborato da artigiani napoletani al servizio della corte (vedi E. Colle, Il mobile Impero in Italia. Arredi e decorazioni d'interni dal 1800 al 1843, Milano 1998, pp. 61-63, 64-65, 66-67, con bibliografia precedente). Si precisa pertanto in questo contesto per l'insieme di arredi della stanza di Francesco II una datazione anticipata al primo quarto del XIX sec., tra il 1808 e ante 1825, e si mantiene la precedente attribuzione ad artigiani napoletani su modelli francesi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione</b>	

<b>specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Viale Douhet, 2/ a
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file), colore
<b>FTAA - Autore</b>	Marino A. M.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS81 20150222
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS81 003536
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Adinolfi M.T.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bellofatto L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Adinolfi M.T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cozzolino M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)