

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00051079

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1500051078

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTV - Identificazione pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione La Vergine

SGTT - Titolo	Busto della Vergine
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Reggia di Caserta
LDCC - Complesso di appartenenza	Reggia di Caserta
LDCU - Indirizzo	Viale Douhet, 2/ a
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Appartamento Ottocentesco/Camera da letto di Francesco II
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	240
INVD - Data	1977-1978
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1630
INVD - Data	1951-1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1070
INVD - Data	1905
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1855
DTSF - A	1855
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
NCUN - Codice univoco ICCD	00000922
AUTN - Nome scelto	Balzico Alfonso

AUTA - Dati anagrafici	1825/ 1901
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000625
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	65
-----------------------	----

MISL - Larghezza	40
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Busto raffigurante la Vergine con gli occhi chiusi, un velo sul capo, i capelli sciolti che le ricadono sulla tunica con lo scollo tondo che forma alcune pieghe.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	11 F 2
----------------------------------	--------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine.
--	----------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
------------------------------------	-------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	sul retro
-------------------------	-----------

ISRI - Trascrizione	A. BALZICO 1855
----------------------------	-----------------

NSC - Notizie storico-critiche

Il busto è opera datata e firmata dallo scultore campano Alfonso Balzico (Cava de'Tirreni, 1825 - Roma, 1901), allievo a Napoli di Francesco Citarelli. Ottenne il pensionato governativo presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli e partecipò all'Esposizione del 1855 proprio con il busto in oggetto che venne acquistato dal re Ferdinando II. Il sovrano, entusiasta dell'opera, concesse all'artista un prolungamento della pensione all'Accademia e gli commissionò anche una Madonna sempre per la Reggia di Caserta, forse identificabile con un piccolo stucco dorato conservato nelle retrostanze dell'Appartamento settecentesco (cfr. V. Vicario, *Gli scultori italiani dal Neoclassicismo al Liberty*, Lodi 1990, pp. XXIII e 32-38). La Vergine che fin dall'origine fa pendant con il San Giuseppe di G. A. Sorbilli nella Camera da letto di Francesco II, è opera ancora di sapore accademico ma già aperta verso gli esiti stilistici di sapore puristico a cui punterà la produzione successiva del Balzico. Lo scultore, fautore di una lunga carriera, viaggiò successivamente a Roma, Milano, Firenze, Torino, dove conobbe i più importanti artisti romantici italiani, Magni, Hayez, Vela. Lavorò nell'ambito della committenza dei Savoia dal 1863. Sul busto casertano cfr. M. Margozzi, *La scultura dell'Ottocento. Reggia di Caserta*, Caserta 1992, p. 97.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
CDGI - Indirizzo	Viale Douhet, 2/ a

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), colore
FTAA - Autore	Marino Agatina M. A.
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	AFS81 20150173

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 003554

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Margozzi M.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000343
BIBN - V., pp., nn.	p. 97

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Cioffi E.P.
FUR - Funzionario responsabile	Petrenga G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Cioffi E.P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Cioffi E.P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cozzolino M.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Marino Agatina Maddalena Antonia
AGGE - Ente	S81
AGGR - Referente scientifico	Parente Giovanni
AGGF - Funzionario responsabile	Caterino Maria Teresa