

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00051079

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1500051078

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTV - Identificazione pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione La Vergine

SGTT - Titolo Busto della Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Reggia di Caserta

LDCC - Complesso di appartenenza Reggia di Caserta

LDCU - Indirizzo Viale Douhet, 2/ a

LDCM - Denominazione raccolta Museo della Reggia di Caserta

LDCS - Specifiche Appartamento Ottocentesco/Camera da letto di Francesco II

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 240

INVD - Data 1977-1978

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1630

INVD - Data	1951-1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1070
INVD - Data	1905
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1855
DTSF - A	1855
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
NCUN - Codice univoco ICCD	00000922
AUTN - Nome scelto	Balzico Alfonso
AUTA - Dati anagrafici	1825/ 1901
AUTH - Sigla per citazione	00000625
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	65
MISL - Larghezza	40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Busto raffigurante la Vergine con gli occhi chiusi, un velo sul capo, i capelli sciolti che le ricadono sulla tunica con lo scollo tondo che forma alcune pieghe.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	A. BALZICO 1855
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il busto è opera datata e firmata dallo scultore campano Alfonso Balzico (Cava de'Tirreni, 1825 - Roma, 1901), allievo a Napoli di Francesco Citarelli. Ottenne il pensionato governativo presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli e partecipò all'Esposizione del 1855 proprio con il busto in oggetto che venne acquistato dal re Ferdinando II. Il sovrano, entusiasta dell'opera, concesse all'artista un prolungamento della pensione all'Accademia e gli commissionò anche una Madonna sempre per la Reggia di Caserta, forse identificabile con un piccolo stucco dorato conservato nelle retrostanze dell'Appartamento settecentesco (cfr. V. Vicario, Gli scultori italiani dal Neoclassicismo al Liberty, Lodi 1990, pp. XXIII e 32-38). La Vergine che fin dall'origine fa pendant con il San Giuseppe di G. A. Sorbilli nella Camera da letto di Francesco II, è opera ancora di sapore accademico ma già aperta verso gli esiti stilistici di sapore puristico a cui punterà la produzione successiva del Balzico. Lo scultore, fautore di una lunga carriera, viaggiò successivamente a Roma, Milano, Firenze, Torino, dove conobbe i più importanti artisti romantici italiani, Magni, Hayez, Vela. Lavorò nell'ambito della committenza dei Savoia dal 1863. Sul busto casertano cfr. M. Margozzi, La scultura dell'Ottocento. Reggia di Caserta, Caserta 1992, p. 97.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
CDGI - Indirizzo	Viale Douhet, 2/ a

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), colore
FTAA - Autore	Marino Agatina M. A.
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	AFS81 20150173

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 003554

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Margozzi M.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000343
BIBN - V., pp., nn.	p. 97

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

CMPN - Nome

Cioffi E.P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Petrenga G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2000

RVMN - Nome

Cioffi E.P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2000

AGGN - Nome

Cioffi E.P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cozzolino M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2016

AGGN - Nome

Marino Agatina Maddalena Antonia

AGGE - Ente

S81

**AGGR - Referente
scientifico**

Parente Giovanni

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Caterino Maria Teresa