

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00051079

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1500051078

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTV - Identificazione pendant

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione La Vergine

<b>SGTT - Titolo</b>	Busto della Vergine
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	CE
<b>PVCC - Comune</b>	Caserta
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	reale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Reggia di Caserta
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Reggia di Caserta
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Viale Douhet, 2/ a
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Reggia di Caserta
<b>LDCS - Specifiche</b>	Appartamento Ottocentesco/Camera da letto di Francesco II
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	240
<b>INVD - Data</b>	1977-1978
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1630
<b>INVD - Data</b>	1951-1952
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1070
<b>INVD - Data</b>	1905
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1855
<b>DTSF - A</b>	1855
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00000922
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Balzico Alfonso

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1825/ 1901
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000625
-----------------------------------	----------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	65
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	40
-------------------------	----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Busto raffigurante la Vergine con gli occhi chiusi, un velo sul capo, i capelli sciolti che le ricadono sulla tunica con lo scollo tondo che forma alcune pieghe.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 2
----------------------------------	--------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Maria Vergine.
--	----------------------------

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
-------------------------	-----------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. BALZICO 1855
----------------------------	-----------------

### NSC - Notizie storico-critiche

Il busto è opera datata e firmata dallo scultore campano Alfonso Balzico (Cava de'Tirreni, 1825 - Roma, 1901), allievo a Napoli di Francesco Citarelli. Ottenne il pensionato governativo presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli e partecipò all'Esposizione del 1855 proprio con il busto in oggetto che venne acquistato dal re Ferdinando II. Il sovrano, entusiasta dell'opera, concesse all'artista un prolungamento della pensione all'Accademia e gli commissionò anche una Madonna sempre per la Reggia di Caserta, forse identificabile con un piccolo stucco dorato conservato nelle retrostanze dell'Appartamento settecentesco (cfr. V. Vicario, *Gli scultori italiani dal Neoclassicismo al Liberty*, Lodi 1990, pp. XXIII e 32-38). La Vergine che fin dall'origine fa pendant con il San Giuseppe di G. A. Sorbilli nella Camera da letto di Francesco II, è opera ancora di sapore accademico ma già aperta verso gli esiti stilistici di sapore puristico a cui punterà la produzione successiva del Balzico. Lo scultore, fautore di una lunga carriera, viaggiò successivamente a Roma, Milano, Firenze, Torino, dove conobbe i più importanti artisti romantici italiani, Magni, Hayez, Vela. Lavorò nell'ambito della committenza dei Savoia dal 1863. Sul busto casertano cfr. M. Margozzi, *La scultura dell'Ottocento. Reggia di Caserta*, Caserta 1992, p. 97.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Viale Douhet, 2/ a

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file), colore
<b>FTAA - Autore</b>	Marino Agatina M. A.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS81 20150173

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS81 003554

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Margozzi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000343
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 97

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Cioffi E.P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Petrenga G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Cioffi E.P.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Cioffi E.P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cozzolino M.

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Marino Agatina Maddalena Antonia
<b>AGGE - Ente</b>	S81
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Parente Giovanni
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Caterino Maria Teresa