

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00051112

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tavolino

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Reggia di Caserta
LDCC - Complesso di appartenenza	Reggia di Caserta
LDCU - Indirizzo	Viale Douhet, 2/ a
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Appartamento Ottocentesco/bagno di Francesco II; precedente collocazione: Appartamento Ottocentesco, salottino da lavoro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	291
INVD - Data	1977-1978
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	non noto
INVD - Data	1977-1978
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2212
INVD - Data	1951-1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	5175
INVD - Data	1951-1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1691
INVD - Data	1905
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	8583
INVD - Data	1905
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione con varianti
ROFO - Opera finale /originale	tavolino da giardino
ROFD - Datazione opera finale/originale	entro il 1815
ROFC - Collocazione opera	

finale/originale	Francia/Parigi/Castello della Mailmaison
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1815
DTSV - Validita'	ante
DTSF - A	1815
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XIX, prima metà/1800-1849
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura napoletana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di mogano/ scultura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	74
MISL - Larghezza	47
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coppia di piccoli tavolini in legno a due ripiani di forma ovale, sostenuti da due colonne di mogano con base modanata e capitello di bronzo dorato.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazione: motivo decorativo geometrico.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMP - Posizione	sotto il piano
STMD - Descrizione	sigla:"R.T."
	La coppia di tavolini da lavoro attualmente situata presso la stanza da bagno di Francesco II dell'Appartamento Ottocentesco della reggia

NSC - Notizie storico-critiche

casertana, è stata già attribuita ad artigiani napoletani e datata alla prima metà del XIX sec. (2000, Cioffi E.P.;2005, ARTPAST Cozzolino M.). Il piccolo, raffinato arredo fu indubbiamente eseguito su modelli francesi. La precedente schedatura riferisce che il prototipo di questi arredi è la giardiniera in mogano appartenuta alla regina Ortensia, eseguita intorno al 1802, ora alla Malmaison. L'arredo citato si trova oggi nella Stanza del Fregio del castello della Mailmaison a Parigi, arredata con i mobili di Giuseppina Beauharnais provenienti dal palazzo delle Tuileries. Si propone pertanto una datazione entro il 1815 ca. e si mantiene l'attribuzione precedente ad artigiani locali attivi presso la reggia su modelli francesi. Per un utile confronto sugli arredi giunti nel Regno con la venuta di Murat e per quelli prodotti in loco su esempi francesi, cfr. E. Colle, Arredi parigini per la fine di Murat, in Il gusto dei principi. Arte di corte del XVII e del XVIII sec., Milano 1993, pp. 81-97.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE

CDGI - Indirizzo

Viale Douhet, 2/ a

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file), colore

FTAA - Autore

Marino Agatina M. A.

FTAD - Data

2016

FTAN - Codice identificativo

AFS81 20150208

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS81 003590

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Gonzalez-Palacios A.

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBH - Sigla per citazione

B0003884

BIBN - V., pp., nn.

pp. 81-97

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

CMPN - Nome

Cioffi E.P.

FUR - Funzionario responsabile	Petrenga G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Cioffi E.P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Cioffi E.P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cozzolino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Marino Agatina Maddalena Antonia
AGGE - Ente	S81
AGGR - Referente scientifico	Parente Giovanni
AGGF - Funzionario responsabile	Caterino Maria Teresa