

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00068794

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giuseppe in carcere interpreta i sogni del coppiere e del panettiere

SGTT - Titolo Giuseppe in carcere interpreta i sogni del coppiere e del panettiere

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione di giustizia

LDCN - Denominazione attuale Prefettura di Caserta

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo di Giustizia di Caserta

LDCU - Indirizzo	Piazza della Prefettura, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	primo piano/appartamento del Prefetto/primo salone
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	910
INVD - Data	1977-1978
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2018
INVD - Data	1951-1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	60
INVD - Data	1905
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	CE
PRVC - Comune	Caserta
PRVL - Localita'	CASERTA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	nobiliare
PRCD - Denominazione	Reggia di Caserta
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Reggia di Caserta
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Douhet, 2/ a
PRCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
PRCS - Specifiche	Appartamento Storico/sala Joli
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	06/04/2001
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1847

DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
ADT - Altre datazioni	sec. XIX/prima metà - 1800-1849
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Guerra Camillo
AUTA - Dati anagrafici	1797/ 1874
AUTH - Sigla per citazione	00000199
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	91
MISL - Larghezza	118
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Recentemente restaurato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In una cella scura, dove entra un fascio di luce dalla finestra sulla sinistra, si trova un giovane in piedi con le braccia spalancate al centro del dipinto in atto di parlare a due uomini, dalle espressioni sconvolte e dai gesti teatrali, uno a sinistra seduto e di spalle, con le mani protese verso il giovane, l'altro a destra in piedi, le mani giunte quasi in un gesto di preghiera.
DESI - Codifica Iconclass	71 D 14 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Interno: carcere. Figure: Giuseppe; coppiere: panettiere.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	CG
	Camillo Guerra (Napoli, 1797-Ivi, 1874), allievo di Costanzo Angelini a Napoli e di Vincenzo Camuccini a Roma, fu docente della cattedra di pittura del Real Istituto di Belle Arti di Napoli dal 1834. Pittore accademico, autore di quadri di soggetto storico e mitologici e di opere

NSC - Notizie storico-critiche

d'arte sacra, il Guerra elaborò nelle sue opere una formula eclettica ispirata ai concetti di "buon gusto" e di "bello ideale" fondata sulla rielaborazione dei modelli tosco-romani e destinata all'esclusiva compiacenza dei sovrani borbonici. La tela interpreta il racconto biblico in termini teatrali ed enfatici, classicamente impostata ma fredda e convenzionale. Data la sua presenza alla Reggia già dal 1847 (segnalata nelle carte della Casa Reale Amministrativa), si propone una datazione della tela agli anni '40 dell'Ottocento. Cfr. sull'opera A. Di Benedetto, La quadrearia dei re...in Casa di Re, cat. della mostra, Milano 2005, p. 233, n. 55.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE

CDGI - Indirizzo

Viale Douhet, 2/ a

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file), colore

FTAA - Autore

Marino Agatina M. A.

FTAD - Data

2016

FTAN - Codice identificativo

AFS81 2015056

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS81 007453

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Almerinda Di Benedetto

BIBD - Anno di edizione

2005

BIBH - Sigla per citazione

00201607

BIBN - V., pp., nn.

p. 233, n. 55

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Terreri P.

FUR - Funzionario responsabile

Marinelli C.

FUR - Funzionario responsabile

Bellofatto L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2000**RVMN - Nome** Adinolfi M.T.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Perciavalle F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2016**AGGN - Nome** Marino Agatina Maddalena Antonia**AGGE - Ente** S81**AGGR - Referente scientifico** Parente Giovanni**AGGF - Funzionario responsabile** Caterino Maria Teresa**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

L'opera proviene dalla Reggia di Caserta dove risulta collocata in una sala dell'appartamento nuovo detta "stanza in seguito dipinta color verdino", da identificare con l'ultima sala prima della stanza alle spalle della cappella (ASNa, Casa Reale Amministrativa, n. 500, 17/08/1847, citato in A. Di Benedetto, La Quadreria...in Casa di Re, p. 2333, n. 53). Dal 06/04/2001 l'opera è in sottoconsegna presso la Prefettura di caserta, che ne è anche l'Ente Affidatario.