

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01220836
ESC - Ente schedatore	S127
ECP - Ente competente	S127

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello	0
----------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Tuscania

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	collegiata
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Maggiore
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Strada S. Maria, s.n.c.
LDCS - Specifiche	navata sinistra, Cappella di S. Onofrio, parete sinistra

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	episodi della vita di Sant'Onofrio e crocifissione
------------------------	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1300
DTSF - A	1399

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito laziale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unita' UNR

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche i dipinti presentano uno stato conservativo lacunoso, i cui si è interamente persa la pittura a secco: scene di difficile lettura.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto i singoli episodi sono inseriti entro finte cornici dipinte, su tre registri, ai lati di un riquadro centrale più grande con la crocifissione.

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri: episodi della vita di Sant'Onofrio; crocifissione.

NSC - Notizie storico-critiche La mediocre conservazione dei dipinti, di cui si sono persi quasi totalmente gli ultimi strati di colore, tanto da ridurli a lacerti sbiaditi, non permettono una descrizione più puntuale dei singoli episodi raffigurati né una definizione più precisa della cronologia, rendendo difficile anche una valutazione critica. Gli affreschi sembrano stilisticamente databili al XIV secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i beni e le attività culturali

CDGI - Indirizzo via del Collegio Romano 27, Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBSAE Lazio J 15743

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2011

CMPN - Nome compilatore Parca S.

FUR - Funzionario responsabile Montevecchi B.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione 2011

RVMN - Nome revisore Parca S.