

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00172933
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	ad ara
OGTV - Identificazione	insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	soggetto assente
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Udine
PVCL - Località	UDINE
PVL - Altra località	Rizzi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di Sant'Antonio di Padova
LDCU - Indirizzo	Via delle Scuole
LDCS - Specifiche	interno/ navata destra/ altare di Sant'Antonio
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.202490976
GPDPY - Coordinata Y	46.083998523
GPM - Metodo di	

georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	9-1-2017
GPBO - Note	(3614976) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1922
DTSF - A	1922/09/24
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	progettista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Zanini Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1895/ 1990
AUTH - Sigla per citazione	A0000047
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco ambrato
MTC - Materia e tecnica	marmo grigio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	700
MISL - Larghezza	300
MISP - Profondità	150
MISV - Varie	monumento complessivo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	50
MISV - Varie	lapidi con elenco caduti

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'ara monumentale, concepita come un impianto architettonico, si colloca nella cappella destra che fiancheggia l'altare. Si compone di una mensa avanzata sostenente un basamento decorato a doppia cornice con nicchie in marmo grigio. Al di sopra quattro colonne, tortili le due avanzate, con capitello decorato, sorreggono il baldacchino di forme gotiche con archi acuti, timpani traforati fiancheggiati da pinnacoli aguzzi e copertura conclusiva a cuspide con croce latina trilobata: all'interno è collocata la statua di Sant'Antonio da Padova con il Bambin Gesù. L'ara viene accompagnata da due finestre laterali, inserite nella muratura, terminanti a cuspide con arco ogivale, contenenti le lapidi con l'elenco dei caduti racchiuso da paraste. Sulla cornice delle lapidi, suddiviso in due parti, è inciso il verso tratto dalle Odi del poeta latino Orazio.

DESI - Codifica Iconclass

soggetto assente

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetto assente

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

lapidi/ cornice superiore/ al centro

ISRA - Autore

Orazio

ISRI - Trascrizione

DULCE ET DECORUM// EST PRO PATRIA MORI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

lapide sinistra/ al centro

ISRI - Trascrizione

RIZZI ANGELO 9-6-1915/ RIZZI ANTONIO 6-7 "/ DE LUCA ALESS.RO 16-11 "/ FURLANIS VITTORIO 16-4-1916/ DRIUSSI LUIGI 26-4 "/ ZORZUTTI LUIGI 27-4 "/ RIZZI RISIERI 17-5 "/ MOLINARO G:B: 8-6 "/ RIZZI GEREMIA 11-5-1917/ PALMINO LUIGI 29-7 "/ RIZZI FERDIN.DO 2-10 "/ BETTUZZI CORN.IO 19-11 "/ MOSSUTTI TOSELLI 13-12 "/ BULFONI ERMEN.DO 18-5-1918/ RIZZI VALENT.NO 25-6 "

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	lapide destra/ al centro
ISRI - Trascrizione	CLOCCHIATTI ADO 7-10-1918/ TRANGONI ALBINO 10-10 "/ RIZZI GIOVANNI 22-10 "/ DEL GOBBO ATILIO 3-11 "/ FLOI QUINTO 6-11 "/ BONASSI ROMANO 11-11 "/ SELLO SANTO 11-11 "/ RIZZI FRIGOLINO 21-11 "/ COLAUTTI DIONISIO 11 "/ BULIGAN ENRICO "/ RIZZI LIBERO 8-5-1922/ RIZZI AMEDEO DISPERSO/ RIZZI ERMINIO/ RIZZI LUIGI "/ RIZZI PAOLO "

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	basamento/ lato sinistro/ in basso
ISRI - Trascrizione	SUB SAC.H ERMEN.DO/ FRANZOLINI/ 1922

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	mensa/ piedistallo/ a sinistra/ in basso
ISRI - Trascrizione	COOPERATIVA MARMISTI - E - SCAL.NI/ UDINE

NSC - Notizie storico-critiche

Il monumento, inaugurato il 24 settembre 1922, viene definito "Ara monumento" nella lapide che si trova sulla facciata della stessa chiesa, e che, inaugurata lo stesso giorno, sancisce l'unione "Intangibile della Religione e della Patria" (scheda n. 166155). Fu progettato dall'architetto Pietro Zanini e realizzato dalla Cooperativa marmisti e scalpellini di Udine, durante il sacerdozio di mons. Ermenigildo Franzolini, come attestano le iscrizioni sul basamento dell'Ara-Monumento. Bibliografia: "La Patria del Friuli", 25 settembre 1922; "Monumenti della Riconoscenza", serie n. 3, E. Malferrari & C. editori, Bologna, 1925.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di Sant'Antonio di Padova (Rizzi)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	S239

FTAN - Codice identificativo	S239_56402
-------------------------------------	------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAF - Formato	Jpeg
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_56403
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAF - Formato	Jpeg
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_56404
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAF - Formato	Jpeg
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_56405
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAF - Formato	Jpeg

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Battistuta, Paola |
| **FUR - Funzionario responsabile** | di Micco, Maria Concetta |