

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00707317
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S127
ECP - Ente competente	S127

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	FR
PVCC - Comune	Veroli
PVCL - Localita'	CASAMARI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	abbazia
LDCQ - Qualificazione	cistercense
LDCN - Denominazione	Abbazia di Casamari
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Maria, 25
LDCS - Specifiche	chostro, corridoio orientale

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	portale
OGTT - Tipologia	a sesto acuto

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1203
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1250
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito cistercense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unita' UNR

MISA - Altezza 320

MISL - Larghezza 267

MISV - Varie colonnine: MISA 275; capitello: MISA 41

MIST - Validita' ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

il portale, leggermente incavato nella parete, presenta un arco a sesto acuto terminante in due congés dentellati e chiuso da una lunetta formata da un'unica lastra liscia, sorretta da mensoline e alleggerita da un oculo centrale; l'arco è impostato su due colonnine addossate, segnate da una cordonatura a metà altezza, che mostrano capitelli decorati con doppio giro di foglie terminanti a crochet.

NSC - Notizie storico-critiche

Il portale costituiva l'ingresso all'antica sacrestia, oggi usata come Cappella delle reliquie. Colpisce per la sua elegante e rigorosa semplicità. A differenza di altri portali dell'abbazia, non presenta una lunetta decorata ma liscia, anche se alleggerita dall'apertura di un oculo centrale, funzionale ad areare e illuminare un locale privo di finestre. Capitelli e colonnine, segnate da un anello che circonda il fusto e che si ritrova anche nelle colonne centrali della vicina Sala Capitolare, sono tipologicamente e stilisticamente riconducibili alla scultura architettonica dei monumenti cistercensi, ispirata a motivi comuni presenti nella plastica delle costruzioni borgognone e della Champagne (cfr. L. Fraccaro De Longhi, "L'architettura delle chiese cistercensi italiane", Milano 1958, p. 245).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i beni e le attività culturali

CDGI - Indirizzo via del Collegio Romano, 27 - Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 44886

FTAT - Note particolare, colonnina a sinistra

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 44858
FTAT - Note	particolare, colonnina a destra
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Lazio J 15154
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 44864
FTAT - Note	particolare, capitello della colonnina a sinistra
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 44865
FTAT - Note	particolare, capitello della colonnina a destra
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Parca S.
FUR - Funzionario responsabile	Frezza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2011
RVMN - Nome revisore	Parca S.