

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00707320
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S127
ECP - Ente competente	S127

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	FR
PVCC - Comune	Veroli
PVCL - Localita'	CASAMARI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	abbazia
LDCQ - Qualificazione	cistercense
LDCN - Denominazione	Abbazia di Casamari
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Maria, 25
LDCS - Specifiche	chostro, corridoio orientale, sala capitolare

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	portale
OGTT - Tipologia	a sesto acuto

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1203
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1250
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito cistercense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**      pietra/ scultura

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'**      m

**MISA - Altezza**      5

**MISL - Larghezza**      3

**MISV - Varie**      colonnine: MISA cm 250; capitelli: MISA cm 40

**MIST - Validita'**      ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**      buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**      a forma ogivale con duplice modanatura a profilo tondo; una cornice e due congés dentellati separano l'arco dai capitelli a foglia di acanto delle due colonnine laterali.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il portale costituisce l'ingresso alla sala capitolare sulla quale si aprono anche due bifore fortemente strombate e ad esso stilisticamente collegate, comunicanti con il chiostro. Insieme alle tre monofore ogivali situate della parete di fondo, queste due finestre contribuiscono a illuminare l'aula nonostante questa si trovi a un livello ribassato. L'entrata discendente attraverso alcuni gradini acquistava un significato simbolico di penitenza e umiltà. Qui si convocavano i monaci per prendere le decisioni più impegnative o per discutere di questioni amministrative; vi avevano abitualmente luogo le istruzioni ascetiche dell'abate, la lettura spirituale prima del riposo, i ritiri annuali, alcuni riti liturgici e il cosiddetto "capitolo delle colpe", che consisteva appunto nell'accusarsi a turno, davanti alla comunità, delle mancanze contro la regola. La sala costituiva dunque un luogo importante per la vita monastica, ruolo sottolineato anche dall'estrema perizia con cui è stata costruita pur nella sua essenziale e rigorosa semplicità.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**      proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**      Ministero per i beni e le attività culturali

**CDGI - Indirizzo**      via del Collegio Romano, 27 - Roma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

**FTAX - Genere**      documentazione allegata

**FTAP - Tipo**      fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**      SBAS RM 44910

**FTA - FOTOGRAFIE**

**FTAX - Genere**      documentazione allegata

**FTAP - Tipo**      fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 44859
<b>FTAT - Note</b>	particolare, lato sinistro, colonnina
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 44857
<b>FTAT - Note</b>	particolare, lato sinistro, capitello
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 44862
<b>FTAT - Note</b>	particolare, lato destro, colonnina
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE Lazio J 15153
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 44860
<b>FTAT - Note</b>	particolare, lato destro, capitello
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 44888
<b>FTAT - Note</b>	veduta dall'interno della sala capitolare
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Parca S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Frezza G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	2011
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Parca S.