

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | OA |
| LIR - Livello di ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01220769 |
| ESC - Ente schedatore | S127 |
| ECP - Ente competente | S127 |

RV - GERARCHIA

| | |
|-------------------------------|------------|
| ROZ - Riferimento orizzontale | 1201220742 |
|-------------------------------|------------|

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|----------|
| PVCP - Provincia | FR |
| PVCC - Comune | Veroli |
| PVCL - Localita' | CASAMARI |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | abbaziale cistercense |
| LDCN - Denominazione | Chiesa dei Ss. Giovanni e Paolo e della Vergine Assunta |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Abbazia di Casamari |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Maria, 25 |
| LDCS - Specifiche | transetto, al centro, sotto al ciborio |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-----------------|
| OGTD - Definizione | altare maggiore |
|--------------------|-----------------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1666 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1668 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------|----------------|
| AUTN - Nome scelto | Rainaldi Carlo |
|--------------------|----------------|

| | |
|--|--|
| AUTA - Dati anagrafici | 1611/ 1691 |
| AUTR - Riferimento all'intervento | progettista |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000093 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ intarsio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | UNR |
| MISA - Altezza | 105 |
| MISL - Larghezza | 237 |
| MISP - Profondita' | 118 |
| MISV - Varie | paliotto: MISA 83; MISL 217 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Altare con paliotto a pannello piano, decorato da intarsi di marmi colorati che raffigurano, al centro, una croce raggiata entro clipeo e, ai lati di questo, due corone con foglie di acanto. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La realizzazione dell'altare potrebbe essere collegata a quella del ciborio sotto il quale è collocato e che in origine, negli anni 1666 /1668, era stato eseguito per la tribuna della basilica dei SS. Apostoli a Roma su progetto di Carlo Rainaldi e sculture di Domenico Guidi, oggi solo in parte minime sopravvissute. Fu poi trasferito nella chiesa di Casamari per volontà del cardinale Annibale Albani, nipote di Clemente XI, nel 1711 (cfr. C. Giometti, Domenico Guidi 1625-1701. Uno scultore barocco di fama europea, Roma 2010, pp. 188-190, con bibliografia precedente). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i beni e le attività culturali |
| CDGI - Indirizzo | via del Collegio Romano, 27 - Roma |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE Lazio J 15148 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |

| | |
|--|-----------|
| CMPD - Data | 2011 |
| CMPN - Nome compilatore | Parca S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Frezza G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE | |
| RVMD - Data registrazione | 2011 |
| RVMN - Nome revisore | Parca S. |