

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01220769
ESC - Ente schedatore	S127
ECP - Ente competente	S127

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale	1201220742
-------------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	FR
PVCC - Comune	Veroli
PVCL - Localita'	CASAMARI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	abbaziale cistercense
LDCN - Denominazione	Chiesa dei Ss. Giovanni e Paolo e della Vergine Assunta
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Abbazia di Casamari
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Maria, 25
LDCS - Specifiche	transetto, al centro, sotto al ciborio

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
--------------------	-----------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1666
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1668
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Rainaldi Carlo
--------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1611/ 1691
AUTR - Riferimento all'intervento	progettista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00000093

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	237
MISP - Profondita'	118
MISV - Varie	paliotto: MISA 83; MISL 217

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare con paliotto a pannello piano, decorato da intarsi di marmi colorati che raffigurano, al centro, una croce raggiata entro clipeo e, ai lati di questo, due corone con foglie di acanto.
NSC - Notizie storico-critiche	La realizzazione dell'altare potrebbe essere collegata a quella del ciborio sotto il quale è collocato e che in origine, negli anni 1666 /1668, era stato eseguito per la tribuna della basilica dei SS. Apostoli a Roma su progetto di Carlo Rainaldi e sculture di Domenico Guidi, oggi solo in parte sopravvissute. Fu poi trasferito nella chiesa di Casamari per volontà del cardinale Annibale Albani, nipote di Clemente XI, nel 1711 (cfr. C. Giometti, Domenico Guidi 1625-1701. Uno scultore barocco di fama europea, Roma 2010, pp. 188-190, con bibliografia precedente).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali
CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano, 27 - Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Lazio J 15148

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Parca S.
FUR - Funzionario responsabile	Frezza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2011
RVMN - Nome revisore	Parca S.