

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | OA |
| LIR - Livello di ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01220855 |
| ESC - Ente schedatore | S127 |
| ECP - Ente competente | S127 |

RV - GERARCHIA

| | |
|-------------------------------|------------|
| ROZ - Riferimento orizzontale | 1201220854 |
|-------------------------------|------------|

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------|
| PVCP - Provincia | VT |
| PVCC - Comune | Viterbo |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | santuario basilica |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Maria della Quercia |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | p.zza del Santuario, s.n.c. |
| LDCS - Specifiche | museo |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------------|
| OGTD - Definizione | soffitto dipinto |
| OGTV - Identificazione | frammento |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi vegetali |
|------------------------|----------------------------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1475 |
| DTSF - A | 1499 |

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|----------------------|------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito viterbese |
|----------------------|------------------|

| | |
|--|--|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | UNR |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni: motivi vegetali. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera è una delle due tavolette rimaste del soffitto a cassettoni della cosiddetta "Camera del papa", un ambiente del convento annesso alla Chiesa di S. Maria della Quercia dove, nel 1544, aveva soggiornato Paolo III Farnese, episodio da cui prende il nome. Collocato vicino alla "loggia delle benedizioni" (1483), dalla quale tra XV e XVI secolo si erano affacciati i pontefici in visita al santuario, questo ambiente era costituito in realtà da tre stanze, ciascuna con soffitto a cassettoni dipinto entro l'ultimo quarto del Quattrocento con foglie di quercia stilizzate e motivi a cerchi. Uno di questi, più scuro, al quale apparteneva la tavoletta oggi nel museo, presentava disegni molto simili, se non identici, a quelli realizzati sul soffitto della Sala del Consiglio del Palazzo comunale di Viterbo, risalenti allo stesso periodo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i beni e le attività culturali |
| CDGI - Indirizzo | via del Collegio Romano 27, Roma |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE Lazio J 15020 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2011 |
| CMPN - Nome compilatore | Parca S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Cantone R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE | |

| | |
|----------------------------------|----------|
| RVMD - Data registrazione | 2011 |
| RVMN - Nome revisore | Parca S. |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | Bibliografia specifica: Gianfranco e Francesco Ciprini, "La Madonna della Quercia. Una meravigliosa storia di fede", Tipolitografia Quatrini A., Viterbo, 2005, pp. 25-28. |
|---------------------------|--|