

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 05

**NCTN - Numero catalogo generale** 00690093

**ESC - Ente schedatore** S234

**ECP - Ente competente** S234

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** monumento ai caduti

**OGTT - Tipologia** a cippo

**OGTN - Denominazione /dedicazione** Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** allegoria della morte del soldato

**SGTI - Identificazione** figura di soldato che porta la bandiera

**SGTI - Identificazione** Cristo benedicente

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Loria
<b>PVCL - Localita'</b>	BESSICA

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	piazza
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza San Giovanni Battista
<b>LDCS - Specifiche</b>	davanti alla chiesa parrocchiale

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.8416053
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.7349455

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
---	--------------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
--	--

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	14/04/2016

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1924
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1924
<b>DTSL - Validita'</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Caldana Egisto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1887-1961

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	GG005
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	roccia
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	trachite
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	6
<b>MISL - Larghezza</b>	3.7
<b>MISP - Profondita'</b>	3.7
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	parti mancanti, fratture, annerimento, depositi superficiali, microrganismi vegetali
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su un basamento, con sagomatura al centro dei quattro prospetti, si colloca un alto cumulo di roccia. Questa diventa la scenografia per un complesso gruppo scultoreo che si articola su più piani e con molteplici figure. A sinistra un fante vittorioso tiene con la mano destra la bandiera che sventola all'aria, mentre il braccio sinistro è levato in alto. Sul lato destro troviamo due soldati: il primo inginocchiato sostiene tra le braccia il compagno morente. Lo sguardo è rivolto alla sommità della piramide di roccia dove un Cristo benedicente diviene il fulcro della scena e convoglia su di sè le direttrici geometriche dell'impianto compositivo. Una sola lapide è fissata sul prospetto frontale del monumento mentre in basso, sul basamento, sono state aggiunte lapidi riferite alle vittime della seconda guerra mondiale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B(+1) : 31E23(+3) : 5(+2) : 45B : 33A14 : 44A3 : 73 E 15
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	allegoria della morte del soldato : figura di soldato che porta la bandiera : Cristo redentore benedicente
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto principale: in alto al centro
	MILITARI MORTI IN GUERRA/ ANDREOLA GIOVANNI/ ARTUSO ALBINO/ BARON ANTONIO/ BARON MATTEO/ BERTON GIUSEPPE/ CREMASCO ANGELO/ DALLA RIZZA ABRAMO/ DALLA RIZZA ANTONIO/ DALLA RIZZA GUERRINO/ FOGAL LUIGI/ LOLLATO LUIGI/ LORENZIN ANTONIO/ LUISON GIO BATTÀ/ SER. MAGGIOTTO

<b>ISRI - Trascrizione</b>	<p>           FIORENZO/ SOL. MARCHESAN FORTUNATO/ MARCON ARTURO/ NERVO SALVATORE/ PELLIZZARI LORENZO/ REBBELATO ANTONIO/ CAP. REBBELATO DAMIANO/ SOL. SABBADINI GIUSEPPE/ SBRISSA GIUSEPPE/ SIVIERO GIOVANNI/ SIVIERO LUIGI/ TOSO ERNESTO/ TOSO GIUSEPPE/ VISENTIN LUIGI/ ZARDO GIOVANNI/ CAP. M. ZORDAN ANTONIO/ MORTI PER CAUSA DELLA GUERRA/ SOL. ARTUSO BENIAMINO/ BAGGIO GIUSEPPE/ COMACCIO LUIGI/ FAVARO ATTILIO/ SBRISSA LIBERALE/ STOCCO PIETRO         </p>
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento: prospetto principale, lapide al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	<p>           CADUTI PER LA PATRIA/ GUERRA 1940-1945/ ALESSIO GIUSEPPE [sic]/ BERTON ANDREA/ BISINELLA DOMENICO/ BRUNELLO ADONE/ CREMASCO BRUNO/ FAVARO DINO/ MARCON GIUSEPPE/ MARTINI SILLA MEDA. D'ARGE. V.M./ NICHELE GINO/ PEGORARO CECILIO         </p>
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento: prospetto principale, lapide a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	<p>           DISPERSI/ BARON GIUSEPPE/ CONTE ALESSANDRO/ MERCON LEONE/ MARTINI OSCAR/ SAVIO GIOVANNI/ SPESSATO ALBINO/ TOSO GIOVANNI         </p>
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento: prospetto principale, lapide a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	<p>           CIVILI CADUTI/ PER CAUSA BELLICA/ BRUNELLO IGNAZIO/ LUISON AURELIO/ MARTIN REGINA/ MARTIN CLELIA         </p>
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento: prospetto destro, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	E CALDANA/ VICENZA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>           Il monumento è firmato da Egisto Caldana, scultore vicentino assai prolifico nella produzione di monumenti ai caduti in ambito veneto. Inaugurato nel 1924 versa attualmente in pessime condizioni. Per questo motivo è stata di recente approvata dalla giunta comunale una         </p>

delibera per il suo restauro che comprende consolidamento, riparazione e integrazione di parti mancanti, pulitura e la realizzazione di adeguate strutture protettive, ad oggi mancanti.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Loria
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Marconi, 1

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61594
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme: ripresa di scorcio
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61595
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio del gruppo scultoreo
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61596
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio: il fante
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61597
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio: gruppo con soldato morente
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61598
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio: Cristo benedicente
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61599
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio del gruppo scultoreo
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Si segnala <a href="http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/01/02.html">http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/01/02.html</a> , in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca'Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.
---------------------------	--