

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00690093

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della morte del soldato

SGTI - Identificazione figura di soldato che porta la bandiera

SGTI - Identificazione Cristo benedicente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Loria

PVCL - Localita' BESSICA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia piazza

LDCU - Indirizzo Piazza San Giovanni Battista

LDCS - Specifiche davanti alla chiesa parrocchiale

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 11.8416053

GPDPY - Coordinata Y 45.7349455

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia con sopralluogo

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	14/04/2016
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1924
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1924
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Caldana Egisto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1887-1961
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	GG005
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	roccia
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	trachite
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	6
<b>MISL - Larghezza</b>	3.7
<b>MISP - Profondita'</b>	3.7
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	parti mancanti, fratture, annerimento, depositi superficiali, microrganismi vegetali
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Su un basamento, con sagomatura al centro dei quattro prospetti, si colloca un alto cumulo di roccia. Questa diventa la scenografia per un

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	complesso gruppo scultoreo che si articola su più piani e con molteplici figure. A sinistra un fante vittorioso tiene con la mano destra la bandiera che sventola all'aria, mentre il braccio sinistro è levato in alto. Sul lato destro troviamo due soldati: il primo inginocchiato sostiene tra le braccia il compagno morente. Lo sguardo è rivolto alla sommità della piramide di roccia dove un Cristo benedicente diviene il fulcro della scena e convoglia su di sé le direttrici geometriche dell'impianto compositivo. Una sola lapide è fissata sul prospetto frontale del monumento mentre in basso, sul basamento, sono state aggiunte lapidi riferite alle vittime della seconda guerra mondiale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B(+1) : 31E23(+3) : 5(+2) : 45B : 33A14 : 44A3 : 73 E 15
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	allegoria della morte del soldato : figura di soldato che porta la bandiera : Cristo redentore benedicente
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto principale: in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MILITARI MORTI IN GUERRA/ ANDREOLA GIOVANNI/ ARTUSO ALBINO/ BARON ANTONIO/ BARON MATTEO/ BERTON GIUSEPPE/ CREMASCO ANGELO/ DALLA RIZZA ABRAMO/ DALLA RIZZA ANTONIO/ DALLA RIZZA GUERRINO/ FOGAL LUIGI/ LOLLATO LUIGI/ LORENZIN ANTONIO/ LUISON GIO BATTÀ/ SER. MAGGIOTTO FIORENZO/ SOL. MARCHESAN FORTUNATO/ MARCON ARTURO/ NERVO SALVATORE/ PELLIZZARI LORENZO/ REBBELATO ANTONIO/ CAP. REBBELATO DAMIANO/ SOL. SABBADINI GIUSEPPE/ SBRISSA GIUSEPPE/ SIVIERO GIOVANNI/ SIVIERO LUIGI/ TOSO ERNESTO/ TOSO GIUSEPPE/ VISENTIN LUIGI/ ZARDO GIOVANNI/ CAP. M. ZORDAN ANTONIO/ MORTI PER CAUSA DELLA GUERRA/ SOL. ARTUSO BENIAMINO/ BAGGIO GIUSEPPE/ COMACCIO LUIGI/ FAVARO ATTILIO/ SBRISSA LIBERALE/ STOCCO PIETRO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento: prospetto principale, lapide al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CADUTI PER LA PATRIA/ GUERRA 1940-1945/ ALESSIO GIUSEPPE [sic]/ BERTON ANDREA/ BISINELLA DOMENICO/ BRUNELLO ADONE/ CREMASCO BRUNO/ FAVARO DINO/ MARCON GIUSEPPE/ MARTINI SILLA MEDA. D'ARGE. V.M./ NICHELE GINO/ PEGORARO CECILIO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento: prospetto principale, lapide a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DISPERSI/ BARON GIUSEPPE/ CONTE ALESSANDRO/ MERCON LEONE/ MARTINI OSCAR/ SAVIO GIOVANNI/ SPESSATO ALBINO/ TOSO GIOVANNI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento: prospetto principale, lapide a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CIVILI CADUTI/ PER CAUSA BELLICA/ BRUNELLO IGNAZIO/ LUISON AURELIO/ MARTIN REGINA/ MARTIN CLELIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento: prospetto destro, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	E CALDANA/ VICENZA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento è firmato da Egisto Caldana, scultore vicentino assai prolifico nella produzione di monumenti ai caduti in ambito veneto. Inaugurato nel 1924 versa attualmente in pessime condizioni. Per questo motivo è stata di recente approvata dalla giunta comunale una delibera per il suo restauro che comprende consolidamento, riparazione e integrazione di parti mancanti, pulitura e la realizzazione di adeguate strutture protettive, ad oggi mancanti.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Loria
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Marconi, 1
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61594
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme: ripresa di scorcio
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61595
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio del gruppo scultoreo
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61596
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio: il fante
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61597
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio: gruppo con soldato morente
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61598
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio: Cristo benedicente
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61599
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio del gruppo scultoreo
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

**CMPN - Nome**

Frisoni, Cinzia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Majoli, Luca

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Si segnala <http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/01/02.html>, in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca'Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.