SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00690054	
ESC - Ente schedatore	C025006	
ECP - Ente competente	S234	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTT - Tipologia	di traduzione	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Composizione allegorica	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Veneto	

PVCP - Provincia	BL	
PVCC - Comune	Belluno	
PVCL - Località	BELLUNO	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	museo	
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno	
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 16	
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello	
LDCS - Specifiche	Cassetto 9	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	10196	
INVD - Data	1994	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	derivazione	
ROFO - Opera finale /originale	disegno	
ROFA - Autore opera finale /originale	Galimberti Francesco	
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVIII	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1778	
DTSV - Validità	post	
DTSV - Validità DTSF - A	post 1800	
DTSF - A	1800 ante bibliografia	
DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia	1800 ante bibliografia analisi storica	
DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	1800 ante bibliografia analisi storica	
DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE	1800 ante bibliografia analisi storica	
DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	1800 ante bibliografia analisi storica	
DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento	1800 ante bibliografia analisi storica	
DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione	1800 ante bibliografia analisi storica incisore	
DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione	1800 ante bibliografia analisi storica incisore firma	
DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto	1800 ante bibliografia analisi storica incisore firma De Pian Giovanni Maria	
DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici	1800 ante bibliografia analisi storica incisore firma De Pian Giovanni Maria 1759 ca./ 1800	

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Galimberti Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1755/ 1803 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000013
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquatinta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	219
MISL - Larghezza	157
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	291
MIFL - Larghezza	206
FIL - Filigrana	presente
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	foglio tagliato ai bordi; macchie; pieghe; strappi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	46 A 62 12: 12 E 61: 92 D 41
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: figure maschili; Muse. Architetture: scale; tempio
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Gio. de Pian sculp.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	F. Gallimberti inv.	
NSC - Notizie storico-critiche	Acquatinta eseguita da De Pian su disegno di Francesco Galimberti. Vi è raffigurato un giovane patrizio che, secondo, la descrizione di Alpago-Novello, è iniziato da due figure maschili (Apollo e Zeus?) al tempio delle Muse, visibili al di sotto del pronao del tempio situato al colmo dell'arcigna scalinata. La scena è particolarmente criptica. In mancanza di ulteriori indicazioni non è possibile avanzare alcuna ipotesi rispetto alla provenienza o alla committenza.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQD - Data acquisizione	1994	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Santi M.	
FTAD - Data	2015	
FTAE - Ente proprietario	SBEAP Province VE BL PD TV	
FTAN - Codice identificativo	VE 60346_10196	
FTAF - Formato	TIFF	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Alpago-Novello Luigi	
BIBD - Anno di edizione	1940	
BIBH - Sigla per citazione	0000004	
BIBN - V., pp., nn.	p. 667	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2016	
CMPN - Nome	Agostini F.	
RSR - Referente scientifico	Ton D.	

FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.