

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00690054 |
| ESC - Ente schedatore           | C025006  |
| ECP - Ente competente           | S234     |

## OG - OGGETTO

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO      |               |
| OGTD - Definizione | stampa        |
| OGTT - Tipologia   | di traduzione |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| SGTI - Identificazione | Composizione allegorica |
|------------------------|-------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | BL      |
| PVCC - Comune    | Belluno |
| PVCL - Località  | BELLUNO |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |                         |
|-------------------------------|-------------------------|
| LDCT - Tipologia              | museo                   |
| LDCN - Denominazione attuale  | Museo Civico di Belluno |
| LDCU - Indirizzo              | Piazza Duomo, 16        |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondo Alpago-Novello    |
| LDCS - Specifiche             | Cassetto 9              |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |       |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 10196 |
| INVD - Data   | 1994  |

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

|                                       |                      |
|---------------------------------------|----------------------|
| ROFF - Stadio opera                   | derivazione          |
| ROFO - Opera finale /originale        | disegno              |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Galimberti Francesco |

|  |                        |
|--|------------------------|
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b> | sec. XVIII             |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                         |                        |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>               |                        |
| <b>DTZG - Secolo</b>                           | sec. XVIII             |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>              |                        |
| <b>DTSI - Da</b>                               | 1778                   |
| <b>DTSV - Validità</b>                         | post                   |
| <b>DTSE - A</b>                                | 1800                   |
| <b>DTSL - Validità</b>                         | ante                   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>            | bibliografia           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>            | analisi storica        |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>              |                        |
| <b>AUT - AUTORE</b>                            |                        |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>       | incisore               |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>    | firma                  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                      | De Pian Giovanni Maria |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                  | 1759 ca./ 1800         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>              | 00000012               |
| <b>AUT - AUTORE</b>                            |                        |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>       | disegnatore            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>    | firma                  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                      | Galimberti Francesco   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                  | 1755/ 1803 ca.         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>              | 00000013               |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                  |                        |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                    | ambito veneto          |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>    | firma                  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                       |                        |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                 | carta/ acquatinta      |
| <b>MIS - MISURE</b>                            |                        |
| <b>MISU - Unità</b>                            | mm                     |
| <b>MISA - Altezza</b>                          | 219                    |
| <b>MISL - Larghezza</b>                        | 157                    |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                     |                        |
| <b>MIFU - Unità</b>                            | mm                     |
| <b>MIFA - Altezza</b>                          | 291                    |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                        | 206                    |
| <b>FIL - Filigrana</b>                         | presente               |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

foglio tagliato ai bordi; macchie; pieghe; strappi

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

46 A 62 12: 12 E 61: 92 D 41

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: figure maschili; Muse. Architetture: scale; tempio

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

Gio. de Pian sculp.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

F. Gallimberti inv.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Acquatinta eseguita da De Pian su disegno di Francesco Galimberti. Vi è raffigurato un giovane patrizio che, secondo, la descrizione di Alpago-Novello, è iniziato da due figure maschili (Apollo e Zeus?) al tempio delle Muse, visibili al di sotto del pronao del tempio situato al colmo dell'arcigna scalinata. La scena è particolarmente criptica. In mancanza di ulteriori indicazioni non è possibile avanzare alcuna ipotesi rispetto alla provenienza o alla committenza.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQD - Data acquisizione**

1994

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale (file)                     |
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Santi M.                                       |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2015   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | SBEAP Province VE BL PD TV                     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | VE 60346_10196                                 |
| <b>FTAF - Formato</b>                      | TIFF   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Alpago-Novello Luigi                           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1940   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 000000004                                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 667   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2016   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Agostini F.                                    |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Ton D.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Majoli L.                                      |