

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00015610

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione sala 1 parete dx; cat. n. 7

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Sebastiano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

<b>PVCC - Comune</b>	Vicchio
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Borgo San Lorenzo
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1981 post
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1585
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1588
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XVI fine
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Allori Alessandro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1535/ 1607
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000016
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	ambito fiorentino
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	1.71
<b>MISL - Larghezza</b>	1.33,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurata

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	2000
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI (GR 8847)
<b>RSTN - Nome operatore</b>	OPD

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto ad olio su tavola raffigurante S. Sebastiano a figura intera legato alla colonna e ambientato in un paesaggio montagnoso con architetture, si riconosce il Colosseo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (SEBASTIANO) 9
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Sebastiano. Figure: angelo. Attributi: (Sebastiano) colonna; frecce. Simboli(martirio) palma. Paesaggi: montuoso. Architetture: Colosseo; palazzo.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Una prima citazione del dipinto si ha in un inventario del 1588 che cita una tavola all'altare di S. Sebastiano; successivamente, nel 1592, per l'occasione della visita pastorale, nell'elenco delle opere viene annotata la presenza sull'altare di una "tabula nova cum martirio S. Sebastiano". Anche in un libro di memorie della chiesa di S.Maria a Olmi scritto dal priore Pietro Taddei nel 1816 viene descritta come tavola in pessime condizioni conservative, tanto da farla restaurare dal pittore borghigiano Pietro Colli (Niccolai, 1914), che provvede a riunire le due assi spaccate e a ritoccare la superficie pittorica. L'opera trafugata nel giugno del 1981 fu recuperata il mese successivo dai carabinieri di Bagno a Ripoli e portata in uno dei tanti depositi della Soprintendenza di Firenze, solo nel 2000 venne restaurata per essere esposta nel museo di Vicchio. Pur essendo attribuita nella scheda del Rondoni (1865) alla scuola di Alessandro Allori, come anche il Niccolai, però alla mano dell'artista, mentre il Marangoni nel 1914 la definisce un "lavoro di scuola bronzinesca"; l'opera non mostra la raffinata qualità pittorica del maestro, piuttosto va assegnata ad un suo collaboratore o seguace. Nonostante sia certa la presenza dell'Allori ad Olmi tra il 1580 e il 1585, quando dipingeva la tavola dell' Assunzione di Maria Vergine e il ritratto di Bianca Cappello, la nostra tavola è comunque databile, come confermano sia i caratteri stilistici e le fonti d'archivio, tra il 1585 e il 1588, anno in cui si trova già collocata all'altare omonimo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAP FI 25502UC

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda
<b>FNTA - Autore</b>	Tarchi R.
<b>FNTD - Data</b>	2001
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario beni
<b>FNTD - Data</b>	1588
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTD - Data</b>	1592
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTA - Autore</b>	Taddei Pietro
<b>FNTD - Data</b>	1816
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Rondoni F.
<b>FNTD - Data</b>	1865
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Marangoni M.
<b>FNTD - Data</b>	1914
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015687
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 47-48, n. 7
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Niccolai F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1914
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	x0009543
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 500
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Chiesa fiorentina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000143
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 302

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Vicchio Museo**BIBD - Anno di edizione** 1990**BIBH - Sigla per citazione** 00017207**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Simari M.M./ Del Gobbo G.**BIBD - Anno di edizione** 2006**BIBH - Sigla per citazione** 00017120**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2015**CMPN - Nome** Pacciani L.**RSR - Referente scientifico** Zaccheddu M.P.**FUR - Funzionario responsabile** Zaccheddu M.P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2015**RVMN - Nome** Pacciani L.**AN - ANNOTAZIONI**