

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|------------|
| TSK - Tipo scheda | BDM |
| LIR - Livello catalogazione | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00923649 |
| ESC - Ente schedatore | USL7090107 |
| ECP - Ente competente per tutela | S61 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | demoetnoantropologico |
| CTG - Categoria | RITUALITÀ/ OGGETTI DEVOZIONALI |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | crocetta |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI |
| PVCC - Comune | Montalcino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di San Francesco |
| LDCU - Indirizzo | Piazza Prato dell'Ospedale, 5 |
| LDCS - Specifiche | Piano T/ sagrestia/ vetrina cat. gen. n. 0900464570/ teca cat. gen. 0900464560 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di rilevamento |
|------------------------------|----------------------|

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INV - ALTRI INVENTARI

| | |
|--------------------------------|------------|
| INVN - Codice inventario | 1005749 |
| INVD - Riferimento cronologico | 2013/01/28 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|------------------------------------|--------------------|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | sec. XIX |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi stilistica |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|---|---|
| DES - Descrizione | Crocetta a pendente con gancio, provvista di capicroce trilobati sbalzati |
| AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO | |
| AIDO - Tipo | apparato iconografico |
| AIDP - Posizione | parte frontale |
| AIDI - Identificazione | immagine sacra |
| AIDD - Descrizione | L'immagine del Cristo crocifisso dolente è incisa sul metallo |
| AIDC - Codifica Iconclass | 11 D 35 1 |
| AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO | |
| AIDO - Tipo | apparato decorativo |
| AIDP - Posizione | sulla parte frontale ai piedi del Cristo e sulla parte posteriore |
| AIDI - Identificazione | motivo decorativo |
| AIDD - Descrizione | motivi decorativi floreali incisi sulla superficie metallica |
| AIDC - Codifica Iconclass | 48 A 98 33 |
| ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | parte frontale, in alto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEE - Specifiche | con iscrizione |
| ISEC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISEL - Lingua | latino |
| ISET - Tipo di caratteri | capitale |
| ISEM - Materia e tecnica | a incisione |
| ISEI - Trascrizione | I[ESUS] N[AZARENUS] R[EX] I[UDAEORUM] |
| ISEB - Traduzione | GESU' NAZARENO RE DEI GIUDEI |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | metallo |
| MTCT - Tecnica | incisione |
| MTCT - Tecnica | sbalzo |
| MTCT - Tecnica | laminatura |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | altezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 8 |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | larghezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 5.5 |
| UT - UTILIZZAZIONI | |
| UTU - DATI DI USO | |
| UTUT - Tipo | attuale |

| | |
|--|---|
| UTUF - Funzione | dono offerto alla divinità (a Dio, alla Vergine, a un Santo) |
| UTUM - Modalità di uso | esposizione presso l'altare del Santo |
| UTUO - Occasione | per grazia ricevuta o in adempimento di una promessa |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Azienda USL 7 di Siena |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Carlo Rosselli, 26 Siena |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | USLSIF0050 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2015/05/19 |
| FTAK - Nome file originale | USLSIF0050.JPG |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | USLSIF0051 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2015/05/19 |
| FTAK - Nome file originale | USLSIF0051.JPG |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | USL7090107 |
| BIBH - Codice identificativo | USLSIB07 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | catalogo museo |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Kezich Giovanni - Eulisse Eriberto - Mott Antonella, Museo degli usi e costumi della gente trentina. Nuova guida illustrata, San Michele all'Adige, 2002, pp. 179-185 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**CMPD - Anno di redazione**

2015

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

De Longis, Nilam - Nicorescu, Bianca Maria

**FUR - Funzionario
responsabile**

De Luca, Cristina

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Gli ex voto costituiscono una testimonianza significativa della devozione popolare. Il voto è un obbligo contratto con la divinità: a questa si chiede aiuto per il superamento di gravi circostanze avverse, quali malattie, pericoli, incendi, calamità naturali, disgrazie. Chi si lega ad un voto, in un certo senso "costringe" la divinità invocata a rispondere e, una volta ottenuta la grazia, deve saldare il proprio debito dimostrando anche pubblicamente l'avvenuto affrancamento. Gli ex voto vengono prodotti direttamente dai graziati o, in alcuni casi, da piccoli artigiani. Si lasciano nella chiesa o nel santuario meta del pellegrinaggio: la "casa" della divinità esaudente. Gli ex voto sono dunque l'espressione di una grazia ricevuta, del miracolo, della fede (Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, 2002).