

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00923648
ESC - Ente schedatore	USL7090107
ECP - Ente competente per tutela	S61
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	RITUALITÀ/ OGGETTI DEVOZIONALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	crocetta
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Montalcino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di San Francesco
LDCU - Indirizzo	Piazza Prato dell'Ospedale, 5
LDCS - Specifiche	Piano T/ sagrestia/ vetrina cat. gen. n. 0900464570/ teca cat. gen. 0900464560
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	1005748
INVD - Riferimento cronologico	2013/01/28
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	sec. XIX
DTM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
DA - DATI ANALITICI	

DES - Descrizione Crocetta a pendente con gancio, provvista di capicroce trilobati

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo apparato iconografico

AIDP - Posizione parte frontale

AIDI - Identificazione immagine sacra

AIDD - Descrizione Strumenti della passione incisi sulla superficie metallica

AIDC - Codifica Iconclass 73 D 81 1

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo apparato decorativo

AIDP - Posizione sulla parte posteriore

AIDI - Identificazione motivo decorativo

AIDD - Descrizione motivi decorativi floreali incisi sulla superficie metallica

AIDC - Codifica Iconclass 48 A 98 33

ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione parte frontale, in alto

ISED - Definizione iscrizione

ISEE - Specifiche con iscrizione

ISEC - Classe di appartenenza sacra

ISEL - Lingua latino

ISET - Tipo di caratteri capitale

ISEM - Materia e tecnica a incisione

ISEI - Trascrizione I[ESUS] N[AZARENUS] R[EX] I[UDAEORUM]

ISEB - Traduzione GESU' NAZARENO RE DEI GIUDEI

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia metallo

MTCT - Tecnica incisione

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura altezza

MISS - Specifiche massima

MISU - Unità di misura cm

MISM - Valore 6

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura larghezza

MISS - Specifiche massima

MISU - Unità di misura cm

MISM - Valore 3.5

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo attuale

UTUF - Funzione dono offerto alla divinità (a Dio, alla Vergine, a un Santo)

UTUM - Modalità di uso esposizione presso l'altare del Santo

UTUO - Occasione

per grazia ricevuta o in adempimento di una promessa

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Specifiche

erosione

STCN - Note

lo stato di consunzione rende difficilmente leggibili alcune parti essenziali

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Azienda USL 7 di Siena

CDGI - Indirizzo

Piazza Carlo Rosselli, 26 Siena

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

USLSIF0049

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Riferimento cronologico

2015/05/19

FTAK - Nome file originale

USLSIF0049.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAN - Codice identificativo**

USLSIF0048

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Riferimento cronologico

2015/05/19

FTAK - Nome file originale

USLSIF0048.JPG

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBJ - Ente schedatore**

USL7090107

BIBH - Codice identificativo

USLSIB07

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBF - Tipo

catalogo museo

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Kezich Giovanni - Eulisse Eriberto - Mott Antonella, Museo degli usi e costumi della gente trentina. Nuova guida illustrata, San Michele all'Adige, 2002, pp. 179-185

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2015
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	De Longis, Nilam - Nicorescu, Bianca Maria
FUR - Funzionario responsabile	De Luca, Cristina

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Gli ex voto costituiscono una testimonianza significativa della devozione popolare. Il voto è un obbligo contratto con la divinità: a questa si chiede aiuto per il superamento di gravi circostanze avverse, quali malattie, pericoli, incendi, calamità naturali, disgrazie. Chi si lega ad un voto, in un certo senso "costringe" la divinità invocata a rispondere e, una volta ottenuta la grazia, deve saldare il proprio debito dimostrando anche pubblicamente l'avvenuto affrancamento. Gli ex voto vengono prodotti direttamente dai graziati o, in alcuni casi, da piccoli artigiani. Si lasciano nella chiesa o nel santuario meta del pellegrinaggio: la "casa" della divinità esaudente. Gli ex voto sono dunque l'espressione di una grazia ricevuta, del miracolo, della fede (Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, 2002).