

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00690057
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Giuseppe Olivi
SGTP - Titolo proprio	Giuseppe Olivi di anni ventisei
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 9
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10222
INVD - Data	1994
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	disegno

<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Schiavoni Natale
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1796/ ante
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Elogio dell'abate Giuseppe Olivi ed analisi delle sue opere con un saggio di poesie inedite del medesimo
<b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>	Cesarotti Melchiorre
<b>ADLE - Edizione</b>	Penada/ Padova/ 1796
<b>ADLP - Posizione</b>	antifrontespizio
<b>ADLS - Situazione attuale</b>	stampa non più in volume
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1796
<b>DTSF - A</b>	1796
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Pian Giovanni Maria
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1759 ca./ 1800
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000012
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Schiavoni Natale
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1777/ 1858
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000019
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Penada
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1796
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Padova

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ acquatinta**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 210**MISL - Larghezza** 131**FIL - Filigrana** presente**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** stampa smarginata; macchie; pieghe**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** 61 B 2 (OLIVI, Giuseppe) 1**DESS - Indicazioni sul soggetto** Ritratti: Giuseppe Olivi**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** lungo l'ovale a destra**ISRI - Trascrizione** Gio. de Pian sculp.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** lungo l'ovale a sinistra**ISRI - Trascrizione** Nat. Schiavon delin.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** di titolazione**ISRL - Lingua** italiano**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in basso al centro**ISRI - Trascrizione** Giuseppe Olivi / di anni ventisei

Ritratto del naturalista Giuseppe Olivi (1769-1795), morto a ventisei anni di tisi a Padova e già celebre in Europa presso diverse accademie.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Si tratta dell'antifrontespizio del volume commemorativo stampato a Padova nel 1796 ("Elogio dell'abate Giuseppe Olivi ed analisi delle sue opere con un saggio di poesie inedite del medesimo"), a un anno dalla sua scomparsa. Il disegno è stato fornito da Natale Schiavoni, allievo di Francesco Maggiotto, che ebbe modo di conoscere l'Olivi nonché Melchiorre Cesarotti, autore e promotore della pubblicazione. Questi evidentemente volle che fosse proprio il pittore ad eseguire il ritratto del defunto, per la cui traduzione su rame ci si rivolse a De Pian. Nel fondo Alpago-Novello sono presenti tre esemplari del ritratto, tutti provenienti dal suddetto volume e pertanto smarginati. La stampa in questione è un'acquatinta in granito, mentre gli altri due sono stati eseguiti in bistro. Si può quindi supporre che venissero stampati differenti copie per differenti pubblici, anche se il rame utilizzato, e quindi lo stato dell'incisione, sembra poi essere il medesimo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1994

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Santi M.
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP Province VE BL PD TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 60372_10222
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alpago-Novello Luigi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 662, 666

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Agostini F.

**RSR - Referente scientifico**

Ton D.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Majoli L.