

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00188402 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------|
| OGTD - Definizione | scultura |
|--------------------|----------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------|
| SGTI - Identificazione | angelo adorante |
|------------------------|-----------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo dell'Opera del Duomo |
| LDCU - Indirizzo | piazza Duomo, 9 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo dell'Opera del Duomo |
| LDCS - Specifiche | deposito fuori sede |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-----------------------|
| INVN - Numero | Bargello Sculture 475 |
| INVD - Data | 1879 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|----------------------------------|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | cattedrale |
| PRCD - Denominazione | Cattedrale di S. Maria del Fiore |
| PRCS - Specifiche | facciata |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|-------------------------|
| PRCT - Tipologia | castello |
| PRCD - Denominazione | Castello di Vincigliata |
| PRCS - Specifiche | cortile |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale del Bargello |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1936 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1390 |
| DTSF - A | 1390 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Piero di Giovanni Tedesco |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1386-1402 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000845 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 110 |
| MIST - Validità | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | fratture, la mano destra è stata riattaccata |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cinque fori a tergo per l'applicazione delle ali. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 G 25 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Figure: angelo. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: sasso; nastro; fermaglio. Decorazioni: motivi geometrici. |
| | La statua fa parte di un gruppo di otto angeli che a due a due stavano ai lati di Santo Stefano, San Lorenzo, San Vittorio e San Barnaba sulla antica facciata del Duomo, nel secondo ordine ai lati del portale centrale. Gli otto angeli furono commissionati a Piero di Giovanni Tedesco nel 1390 e realizzati entro il 1396; questo risulta dai documenti pubblicati dal Poggi, dai quali sappiamo che ogni angelo fu pagato venticinque fiorini. L'angelo come indica il sasso che reca in |

NSC - Notizie storico-critiche

mano, affiancava Santo Stefano e insieme al suo speculare fu il primo ad essere realizzato tra giugno e novembre 1390, secondo le ipotesi del Poggi e del Kauffmann. Degli otto angeli sei si trovano all'Opera del Duomo, due di essi, che erano di proprietà privata, si trovano adesso rispettivamente nella Liebighaus di Francoforte e al Metropolitan Museum di New York. Il presente angelo dopo essere stato rimosso dalla facciata nel 1588 fu probabilmente venduto, e ai primi del Novecento era di proprietà privata e si conservava nel cortile del castello di Vincigliata. Come risulta dall'inventario fu acquistato per la collezione statale del Bargello da Luigi Grassi e fu concesso in deposito all'Opera del Duomo nel 1936, deposito ratificato nel 1938.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali (concessa in comodato d'uso al Museo dell'Opera del Duomo con atto del 27 luglio 1938) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 293929 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |
| FTAN - Codice identificativo | Kif, 102195 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |
| FTAN - Codice identificativo | Kif, 291095 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |
| FTAN - Codice identificativo | Kif, 30502 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |
| FTAN - Codice identificativo | Brogi, 18911 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |
| FTAN - Codice identificativo | Alinari 47778 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |
| FTAN - Codice identificativo | Alinari 124692 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 22330 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | relazione storico artistica |
| FNTD - Data | 1934/05/08 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze, Archivio dell'Opera del Duomo |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Duomo 1934/05/08 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | lettera |
| FNTA - Autore | Poggi G. |
| FNTD - Data | 1934/08/11 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze, Archivio dell'Opera del Duomo |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | duomo 1934/08/11 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | lettera |
| FNTA - Autore | Poggi G. |
| FNTD - Data | 1934/08/11 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze, Archivio dell'Opera del Duomo |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | duomo 1934/08/11 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| FNTP - Tipo | verbale |
| FNTD - Data | 1938/07/27 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze, Archivio Opera del Duomo |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | duomo 1938/07/27 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Poggi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1909 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008968 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. XXXIX |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Wulff O. |
| BIBD - Anno di edizione | 1913 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003697 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 103 e ss. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kauffmann H. |
| BIBD - Anno di edizione | 1926 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004238 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 149 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Allgemeines Lexicon |
| BIBD - Anno di edizione | 1907-1950 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000214 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. XXVII p. 20 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Toesca P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1951 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001002 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 348 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kirchen Florenz |
| BIBD - Anno di edizione | 1940-1954 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000807 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. III p. 395 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1964 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00009158 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 65 e ss. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Wundram M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00011764 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 77-78 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Museo Opera |
| BIBD - Anno di edizione | 1969 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007265 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I pp. 252-253 |

| | |
|--|--|
| BIBI - V., tavoletta, figg. | t. 126 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Brunetti G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006336 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 157-166 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Keller H. |
| BIBD - Anno di edizione | 1965 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00011763 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 117-122 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kreytenberg G. |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00011765 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 97 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Arnolfo Origini |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006742 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 412 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2008 |
| CMPN - Nome | Romagnoli G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Vaccari M.G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli M. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Scheda di Ruggiero A. del 1986 |