

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00153344

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900153344

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo reggicortina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	piazza Duomo, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Opera del Duomo
LDCS - Specifiche	sala dell'antica facciata del Duomo, parete di fondo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Bargello Sculture 466
INVD - Data	1879
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Cattedrale di S. Maria del Fiore
PRCS - Specifiche	lunetta del portale centrale
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1588
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Stefano Bardini
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo del Bargello o del Podestà
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1936
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIII/ XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1296
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1302
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Arnolfo di Cambio
AUTA - Dati anagrafici	1245 ca./ ante 1310
AUTH - Sigla per citazione	00000077
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	53
MISP - Profondità	25
MISN - Lunghezza	72
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	mananze, rotture, stato frammentario
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2005

RSTE - Ente responsabile	OPD GR 12132/VI
RSTN - Nome operatore	Castello I.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 24
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angelo. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: cortina .

NSC - Notizie storico-critiche	<p>I due angeli in volo che sorreggono i cortinaggi furono resi noti per primo dallo Swarzensky, quando si trovavano ancora nella collezione di Stefano Bardini tra Otto e Novecento e riferiti ad un generico ambito arnolfiano. Alla Schottmüller si deve il riconoscimento della loro provenienza dalla facciata del duomo e precisamente dalla lunetta del portale centrale. Nelle carte raccolte da Francesco Rondinelli si trova una descrizione del portale centrale dove si parla di "due bellissimi angeli che aprivano un padiglione che di panno appariva sebbene era di marmo..." uno dei quali da identificarsi con il presente. I due angeli sono ben visibili anche nella rappresentazione del tabernacolo di facciata data dal rilievo del Giambologna e aiuti nella cappella di S. Antonio in S. Marco. Stilisticamente affini secondo lo Swarzensky, al classicismo dei cibori romani di Arnolfo. La Romanini vede nei due angeli affinità con l'angelo volante del Sacello Vaticano ma li ritiene opera di bottega. E l'attribuzione ad un collaboratore è quella che ha avuto maggior seguito pur con diverse sfumature: secondo la recente scheda di Enrica Neri Lusanna i due rilievi hanno un rapporto fortissimo con l'antico, riprendendo figure di sarcofagi romani presenti anche nel camposanto pisano, rapporto mediato dalla bottega di Nicola Pisano. Sicuramente per la studiosa vanno riferiti ad un disegno arnolfiano ma forse all'esecuzione di un collaboratore molto affine al maestro che adotta tuttavia una maggiore tenerezza e morbidezza di modellato, una maggiore fluidità e dinamismo, che hanno fatto pensare anche ad una esecuzione più sciatta. Il collaboratore abbastanza identificabile potrebbe essere lo stesso al quale si deve la scultura lignea raffigurante la Madonna conservata nella collezione Loeser in Palazzo Vecchio a Firenze. I due angeli provengono dalla collezione Bardini e fu lo stesso antiquario a donarli nel 1904 al Museo del Bargello, che da pochi anni si era costituito come museo dedicato alla scultura. Da qui nel 1936 i due rilievi, come documentato da una serie di lettere, relazioni e verbali conservati presso l'archivio dell'Opera del Duomo, furono dati in deposito al museo della Cattedrale per documentare la decorazione dell'antica facciata, rimossa nel 1588.</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bardini S.
ACQD - Data acquisizione	1904 ca.
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali (concessa in comodato d'uso al Museo dell'Opera del Duomo con atto del 27 luglio 1938)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15, 22312

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SSPM FI 571212

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo relazione storico artistica

FNTD - Data 1934/05/08

FNTN - Nome archivio Firenze, Archivio dell'Opera del Duomo

FNTS - Posizione s.s.

FNTI - Codice identificativo Duomo 1934/05/08

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo lettera

FNTA - Autore Poggi G.

FNTD - Data 1934/08/11

FNTN - Nome archivio Firenze, Archivio dell'Opera del Duomo

FNTS - Posizione s.s.

FNTI - Codice identificativo duomo 1934/08/11

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo relazione storico artistica

FNTD - Data 1936/10/13

FNTN - Nome archivio Firenze, Archivio Opera del Duomo

FNTS - Posizione s.s.

FNTI - Codice identificativo duono 1936/10/13

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo verbale

FNTD - Data 1938/07/27

FNTN - Nome archivio Firenze, Archivio Opera del Duomo

FNTS - Posizione s.s.

FNTI - Codice identificativo duomo 1938/07/27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Swarzenski G.

BIBD - Anno di edizione 1904

BIBH - Sigla per citazione 00003569

BIBN - V., pp., nn. p. 99-104

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schottmüller F.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00011769
BIBN - V., pp., nn.	p. 293
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Becherucci L.
BIBD - Anno di edizione	1927-1928
BIBH - Sigla per citazione	00010629
BIBN - V., pp., nn.	p. 719
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Keller H.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00007549
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Metz P.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00010608
BIBN - V., pp., nn.	p. 153
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00001002
BIBN - V., pp., nn.	p. 218 nota 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Opera
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00007265
BIBN - V., pp., nn.	p. 226
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00006277
BIBN - V., pp., nn.	p. 243
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Europe gothique
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00003701
BIBN - V., pp., nn.	p. 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Christian K.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00011768
BIBN - V., pp., nn.	p. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cattedrale Santa
BIBD - Anno di edizione	1994-1995
BIBH - Sigla per citazione	00004778
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Neri Lusanna E.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00011767
BIBN - V., pp., nn.	pp. 173-192
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arnolfo Origini
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00006742
BIBN - V., pp., nn.	pp. 240-241 n. 2.8
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arnolfo alle origini del Rinascimento fiorentino
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2005/ 2006
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Vaccari M.G.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Scheda cartacea di Todini F. del 1980